Ministerio de Educación

GOBIERNO DE LA PAMPA

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

Educación SECUNDARIA

Ciclo Básico

Autoridades

Ministerio de Educación: **Pablo Maccione**

Subsecretaría de Educación: **Marcela Claudia Feuerschvenger**

Subsecretaría de Educación Técnico Profesional: **Gladys del Luján Cruseño**

Dirección General de Planeamiento: **Cristina Susana Oviedo**

Dirección General de Educación Inicial: **María Jimena Afonso García**

Dirección General de Educación Primaria: **María Magdalena Godoy**

Dirección General de Educación Secundaria: **María Gabriela Mayoral**

Dirección General de Educación Superior: **Mabel Irene García**

Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: **Ladio Damián Scheer Becher**

Dirección de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos: **Sonia Celia Bruegno**

Dirección de Educación de Gestión Privada: **Alfredo Alberto Gonnet Bertinat**

Director General de Tecnologías para la Gestión Educativa: **Martín Sebastián Baudino**

Director General de Personal Docente: **Horacio Alberto Ghisio**

Director General de Adminitración Escolar: **Miguel Ángel Díaz**

Dirección de Gestión Administrativo Contable: **José Esteban Garré**

Delegada Regional Zona Norte: **Adriana Elizabet Cerdá**

Delegada Regional Zona Sur: **María Laura Mella**

APORTES PARA LA REORGANIZACIÓN Y PRIORIZACIÓN DE SABERES EN LA ENSEÑANZA

LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS

Este documento presenta la priorización de saberes de Lengua Extranjera: Inglés para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria y está organizado de la siguiente manera: ejes que estructuran el espacio con la correspondiente selección y priorización de saberes y alcances, basada en los Diseños Curriculares jurisdiccionales vigentes; sugerencias didácticas, que contienen ejemplos de posibles propuestas integradas, referencias al abordaje de la ESI[1], a la utilización de TIC y recomendaciones acerca de la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad. Por último, un apartado referido a las continuidades entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria.
Cabe aclarar que en las sugerencias didácticas se sostiene la accesibilidad curricular, en tanto se incluyen diferentes mediaciones y mediadores didácticos que facilitan las múltiples formas de representación de los saberes.

1 Se sugiere visitar los siguientes links que remiten a la "Jornada Educar en Igualdad, Prevención y Erradicación de la Violencia de Género" y a las "Orientaciones para las Instituciones Educativas", publicadas por el Ministerio de Educación de la Nación.
http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/255000-259999/257439/norma.htm
https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/esi/educar_igualdad/Cartilla-Educar-en-Igualdad-2017.pdf

LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS-

EJE: Lectura y producción escrita en inglés

SABERES	ALCANCES
Comprensión de textos escritos teniendo en cuenta el propósito del lector, los saberes previos pertinentes y las relaciones con el contexto de producción, la clase de texto, las pistas lingüísticas y textuales, los elementos del paratexto, la información explícita e implícita y el léxico.	• Participar asiduamente en prácticas de lectura de textos provenientes de distintas fuentes para propósitos diversos. • Reflexionar y/o compartir sobre lo entendido. • Poner en juego estrategias de lectura adecuadas al género del texto y al propósito lector, tales como consultar elementos del paratexto, relacionar la información de los textos con su conocimiento del mundo, realizar anticipaciones o predicciones, inferir el significado de palabras desconocidas basándose en el contexto, monitorear los propios procesos de comprensión a través de la relectura y la interacción con docente y pares.
La producción de textos escritos de complejidad de acuerdo con el nivel atendiendo a la escritura como proceso, la situación comunicativa y contextual, el propósito, el contenido semántico, las características del texto, los aspectos de la gramática y la normativa, la comunicabilidad y la legibilidad.	• Atender a la macroestructura de los tipos textuales presentados y planificar el texto tomando en cuenta las características de género, el propósito y el/los destinatario/s. • Reconocer y utilizar elementos cohesivos tales como conectores funcionales a la producción de cada tipo textual. • Producir textos escritos de complejidad acorde al nivel atendiendo a la escritura como proceso, la situación comunicativa y contextual, el propósito, el contenido semántico, las características del texto, los aspectos de la gramática y la normativa, la comunicabilidad y la legibilidad. • Editar y reescribir el texto de acuerdo con las observaciones del/la docente en cuanto a organización de ideas, uso de conectores, uso de signos de puntuación, la sintaxis, el léxico y la ortografía.

SABERES	ALCANCES
EJE: Comprensión auditiva y expresión oral en inglés	
El desarrollo de la escucha comprensiva de textos referidos a los contenidos seleccionados, haciendo uso de estrategias de comprensión auditiva.	• Reconocer la dimensión contextual (función y situación comunicativa) de los intercambios orales. • Escuchar comprensivamente textos referidos a los contenidos desarrollados haciendo uso de estrategias de comprensión auditiva tales como escuchar el propósito global de la información, determinar en qué contexto se desarrolla, quienes son los participantes y detectar palabras clave para la comprensión. • Identificar expresiones comunicativas aprendidas.
El desarrollo de la producción oral a través de diálogos y otros textos de estructura simple, adecuados con el nivel.	• Reconocer la dimensión contextual (función y situación comunicativa) de los intercambios orales. • Adecuar el uso, según contexto, audiencia, propósito comunicativo y rol de los interlocutores. • Reconocer y emplear expresiones que indiquen los actos de habla correspondientes a las intervenciones. • Interactuar aprendiendo a respetar la toma de turnos. • Compartir y respetar la producción oral propia y de los/as compañeros/as.
EJE: Inglés y las expresiones culturales y literarias	
La interpretación de textos literarios simples para contribuir a ampliar su visión del mundo y ayudar al aprendizaje / adquisición de la Lengua Extranjera Inglés.	• Leer y escuchar comprensivamente distintos textos y deducir significados generales por medio de indicios contextuales. • Analizar los elementos propios de textos ficcionales en diferentes lenguajes para enriquecer las lecturas desde la amplitud polisémica. • Reconocer las principales características textuales de algunas manifestaciones escritas y habladas de algunos géneros literarios. • Practicar la lectura de textos literarios variados. • Expresar opiniones y sentimientos en respuesta a los textos utilizando la lengua extranjera en producciones simples e inteligibles. • Elaborar conclusiones y establecer relaciones que permitan exponer globalmente los mensajes de

SABERES	ALCANCES
	los textos. • Producir en forma guiada distintos tipos de textos escritos y ocasionalmente orales, representativos de algunos de los géneros estudiados, y de complejidad acorde con los conocimientos alcanzados.
La reflexión sistemática, con ayuda docente, sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales, en relación con:	• Dar instrucciones. • Expresar información personal. • Localizar objetos. • Expresar posesión. • Expresar permiso y habilidad. • Expresar gustos y preferencias. • Describir rutinas y actividades de tiempo libre propias y de terceros. • Localizar lugares de la ciudad. • Expresar cantidad. • Describir personas, animales, personajes y/o objetos. • Describir personajes y narrar lo que están haciendo. • Contrastar acciones que realizan habitualmente y que están realizando ahora. • Expresar obligación y prohibición. • Narrar acontecimientos ocurridos en el pasado. • Expresar noción de existencia en presente y en pasado. • Describir y comparar lugares en el presente y en el pasado.

Sugerencias Didácticas

• Planificar propuestas didácticas que impliquen un rol activo de los/as estudiantes, a la luz de enfoques metodológicos que promuevan la comunicación e interacción, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la reflexión sobre las funciones y estructuras lingüísticas puestas en uso en un marco de interdisciplinariedad (por ejemplo, AICLE / CLIL, Trabajo por Proyectos, Aprendizaje Basado en Tareas, Resolución de Problemas, entre otros).

• Contemplar la cultura experiencial, recuperar saberes previos como base para la construcción de nuevos conocimientos dado el carácter recursivo del aprendizaje. Construir puentes entre los conocimientos previos y los nuevos, la zona de desarrollo próximo y las diversas formas de implicancias sobre el aprendizaje.

• Fortalecer el acompañamiento y andamiaje docente de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.

• Diseñar actividades en el marco de propuestas interdisciplinarias que

recuperen saberes de múltiples campos de conocimiento, de modo de promover la articulación de la lengua extranjera con otras disciplinas, que involucren temáticas transversales, tales como Políticas del Cuidado, Ciudadanía Digital, entre otras. Específicamente, en relación con la ESI se puede abordar, por ejemplo, la lectura compartida de textos donde aparezcan situaciones de diferencias de clase, género, etnias, generaciones y las maneras de aceptar, comprender o rechazar esas diferencias, como también la producción y valoración de diversos textos que expresen sentimientos respecto de los vínculos entre las personas, en la propia cultura y en otras. En este nivel, se pueden promover actividades que orienten la expresión de opiniones (a partir del uso de estructuras simples) respecto de temáticas vinculadas a cambios en el cuerpo, la construcción de identidad, los patrones hegemónicos de belleza, las relaciones afectivas y la violencia de género, las distintas maneras de ser mujer y de ser varón, la prevención del grooming, entre otras. Resulta importante que el abordaje de la ESI no tenga lugar desde una actitud pasiva, sino que será fundamental contribuir a la concreción de instancias para la expresión de puntos de vista y opiniones, de manera equitativa entre estudiantes de todos los géneros. En relación con la prevención de los consumos problemáticos, podrían llevarse a cabo actividades de reflexión respecto de por ejemplo, distintos modelos de felicidad y de éxito enunciados por los medios de comunicación; y la relación entre modelos de felicidad y de éxito y el consumo problemático.

• Plantear actividades que contemplen temáticas vinculadas con las necesidades e intereses de los/as estudiantes, como también con el nivel lingüístico alcanzado.

• Promover instancias de práctica y reflexión respecto del uso de la lengua extranjera, apelando a actividades que involucren la articulación de más de un Eje, por ejemplo, abordar un texto ficcional o no ficcional (tanto desde soporte escrito como oral) y trabajar su interpretación a nivel discursivo e intercultural, la reflexión sobre el léxico y las estructuras gramaticales presentes en él. Usar la temática como disparador para la producción (oral o escrita).

• Impulsar instancias de uso de la lengua extranjera en torno a situaciones comunicativas lo más auténticas posible, como también orientar la reflexión sobre las estrategias de aprendizaje requeridas.

• Exponer a los/as estudiantes, de manera asidua, a diversos tipos de texto (oral y escrito) de modo de favorecer la producción posterior.

• Considerar el uso tanto del inglés como del español como medios para la expresión de opiniones, conclusiones y puntos de vista en actividades vinculadas a la reflexión, la participación y/o el intercambio (apoyarse en el español cuando no se cuente con los recursos lingüísticos en lengua extranjera necesarios para tal fin).

• Acompañar a los/as estudiantes en el reconocimiento de los errores como necesarios en el proceso de aprendizaje.

• Fomentar el uso de recursos diversos (textos, imágenes, audios, videos, mapas, gráficos, aplicaciones, recursos interactivos, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación, entre otros) que ayuden a entrar en contacto con contextos multiculturales, con el fin de promover el desarrollo de la competencia intercultural considerando al idioma inglés como medio, adecuando y haciendo accesible cada una de las actividades. Apoyarse en una combinación creativa de imagen, texto, video y lenguaje multimedial y multimodal favorece el diseño y uso de materiales accesibles y habilita estrategias que amplían el horizonte de posibilidades considerando la diversidad y las trayectorias diferenciales como punto de partida.

• Proporcionar múltiples formas de acción y expresión a los/as estudiantes para el desarrollo de la comprensión y producción en lengua extranjera. Por ejemplo, que puedan expresar lo comprendido a través de diversos mediadores (texto, voz, ilustración, video, movimiento, danza, música, artes visuales, entre otros).

• Potenciar el uso de tecnologías digitales, superando su concepción instrumental, para promover la interacción, la creatividad y el pensamiento crítico sobre situaciones problemáticas relevantes para los/as estudian-

tes y orientar la reflexión sobre esta implementación. Resulta necesario proveer recursos que los/as acerquen a experiencias lingüísticas, discursivas, plurilingües e interculturales, mediadas por formatos multimediales y multimodales, inclusive articulando con otras disciplinas. Cotejar los aportes de distintos modelos de formación pedagógica mediada por tecnología en entornos educativos como el e-learning, el blended learning, el modelo TPACK, las tecnologías vistas como Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, y el Aula Invertida.

• Promover el trabajo con obras literarias (ya sea completas o de fragmentos), de modo de articular la lectura, la reflexión intercultural y sobre el sistema de la lengua (sobre las estructuras gramaticales, léxicas y del texto). Esto también puede ser insumo para el trabajo de la oralidad y de la producción escrita en el marco de la temática abordada desde la obra y articulando con conocimientos vinculados con otras disciplinas.

• Diseñar propuestas de enseñanza que prevean instancias de trabajo presencial y no presencial, utilizando las potencialidades de la virtualidad (en caso de que las condiciones lo permitan), de modo de propiciar instancias de comprensión, interacción, producción y reflexión de acuerdo con las características planteadas por cada escenario educativo.

• Promover instancias de comunicación auténtica en inglés que involucren la expresión de aspectos culturales relevantes, propios de los/as alumnos/as, de manera que la producción resulte significativa y motivadora, apelando a la construcción de identidades individuales y colectivas.

Continuidades entre la Educación Primaria y Secundaria:

Se espera que desde el inicio del Ciclo Básico de la Educación Secundaria se recuperen los saberes desarrollados durante la Educación Primaria en relación con la lectura, la escritura y la oralidad en lengua extranjera (inglés), dando continuidad a instancias de reflexión sobre el sistema de la lengua y los aspectos interculturales transversales, favoreciendo la construcción del rol de estudiante autónomo y crítico.