



Materiales Curriculares

Sociología

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria
Versión Preliminar **2013**



NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa

Cdor. Oscar Mario JORGE

Vicegobernadora

Prof. Norma Haydeé DURANGO

Ministro de Cultura y Educación

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

Subsecretaria de Educación

Prof. Mónica DELL'ACQUA

Subsecretario de Coordinación

Prof. Hernán Carlos OCHOA

Subsecretaria de Cultura

Prof. Analía CAVALLERO

Subsecretario de Educación Técnico Profesional

Lic. Marcelo Daniel OTERO

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Elizabet ALBA

Directora General de Educación Secundaria y Superior

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVENGER

Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Lic. Patricia Inés BRUNO

Director General de Administración Escolar

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

Directora General de Personal Docente

Sra. Silvia Beatriz MORENO

Directora de Educación Inicial

Lic. María del Rosario ASCASO

Directora de Educación Especial

Prof. María Lis FERNANDEZ

Director de Educación de Gestión Privada

Prof. Lisandro David HORMAECHE

Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Prof. Natalia LARA



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Barón, Griselda
Haberhorn, Marcela

Espacios Curriculares:

Lengua y Literatura

Barón, Griselda
Bertón, Sonia
Ceja, Luciana

Matemática

Carola, María Eugenia
Citzenmaier, Fany
Flores Ferreira, Adriana
Zanín, Pablo

Física

Ferri, Gustavo

Química

Andreoli, Nora
Sauré, Agustina

Biología

Galotti, Lucía
Iuliano, Carmen

Educación Física

Rousseu Salet, Néstor
Boidi, Gabriela

Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Vaquero, Jorge

Educación Artística: Artes Visuales

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Lenguaje de la Danza

Morán, Gabriela
Villalba, Gladys

Lenguaje Teatral

Rodríguez, Gustavo

Agro - Ecosistemas

Lluch, Marta

Patrimonio Cultural Turístico

Dal Santo, Araceli

Introducción a la Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Tecnología de los Sistemas Informáticos

Vaquero, Jorge

Recreación y Tiempo Libre

Rousseu Salet, Néstor

Antropología

Porcel, Alejandra

Sociología

Alainez, Carlos

Física II

Ferri, Gustavo



Gobierno de La Pampa

Ministerio de Cultura y Educación

Educación Artística: Música

Baraybar, María Alejandra
Ré, Laura

Educación Artística: Danza

Morán, Gabriela
Villalba, Gladys

Educación Artística: Teatro

Rodríguez, Gustavo

Lengua Extranjera: Inglés

Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina

Geografía

Leduc, Stella Maris
Perez, Gustavo Gastón

Historia

Homaeché, Lisandro
Feuerschvenger, Marcela
Raiburn, Valeria Lorena
Vermeulen, Silvia
Molini, Judith

Economía

Much, Marta

Psicología

Etchart, Laura

Cultura y Ciudadanía

Feuerschvenger, Marcela
Raiburn, Valeria Lorena

Ciencias de la Tierra

Galotti, Lucía
Iuliano, Carmen

Teoría y Gestión de las Organizaciones

Much, Marta

Química II

Andreoli, Nora
Sauré, Agostina

Historia del Conocimiento en Ciencias Naturales

Galotti, Lucía
Ferri, Gustavo
Andreoli, Nora
Sauré, Agostina
Iuliano, Carmen
Álvarez, Ivana

Derecho Económico

Much, Marta

Sistema de información contable

Much, Marta

Estudios Interculturales

Braun, Estela

Arte y Contexto

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys

Arreglos Musicales

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Improvisación y Producción Coreográfica

Villalba, Gladys

Comunicación y Medios

Pagnutti, Lautaro

Aplicaciones Informáticas

Vaquero, Jorge

Tecnología de la Conectividad

Vaquero, Jorge



Gobierno de La Pampa

Ministerio de Cultura y Educación

Derecho

Much, Marta

Lengua y Cultura Extranjera: Portugués

Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina
Bezerra, Heloísa
Fernández, Flavia

Lenguaje Visual

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Producción Musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Prácticas Deportivas y Atléticas

Rousseu Salet, Néstor
Boidi, Gabriela

Prácticas Gimnásticas y Expresivas

Rousseu Salet, Néstor
Boidi, Gabriela

Producción y Dramaturgia

Rodriguez, Gustavo

Agro-biotecnología

Lluch, Marta

Servicio Turístico

Vasquez Martín, Aixa

Historia Del Arte y Del Patrimonio Cultural

Sape, Andrea

Comunicación, Arte y Cultura

Pagnutti, Lautaro

Diseño de portada:

Mazzaferro, Marina

Documentos Portables, Publicación Web:

Bagatto, Dante Ezequiel
Chaves, Nadia Geraldine
Fernández, Roberto Ángel
Llomet, Silvina Andrea
Mielgo, Valeria Liz
Ortiz, Luciano Marcos Germán
Sanchez, Christian Javier
Vicens de León, Emiliano Darío
Wilberger, Cesar Carlos
Wiedenhöfer, Patricia



**MATERIALES CURRICULARES PARA EL QUINTO AÑO
DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

SOCIOLOGÍA



ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos	5
Ejes que estructuran el espacio curricular	6
Fundamentación de los ejes	7
Saberes seleccionados	
Quinto año	11
Orientaciones didácticas	17
Bibliografía	35
Mesas de Validación	iv

FUNDAMENTACIÓN

La Sociología es la ciencia que estudia los grupos sociales y las sociedades humanas, “se interesa por lo que ocurre cuando los seres humanos forman grupos o masas, cuando cooperan, luchan, se dominan unos a otros, se persuaden o se imitan, desarrollan o destruyen la cultura” (Timasheff, 1984: 16-17). La Sociología es considerada una ciencia social y por lo tanto su objeto de estudio es compartido con el resto de las ciencias sociales, esto implica que, en ocasiones, los límites sean difusos aunque cada una sostiene un abordaje particular de los temas que resultan comunes.

En relación con la perspectiva de análisis de la Sociología, se puede afirmar que estudia los fenómenos sociales que surgen de la interrelación entre los individuos y entre éstos y el medio, esto hace que todos los temas sociológicos estén atravesados por una tensión entre individuo y sociedad, acción y estructura social, sujeto y objeto. A lo largo de su historia, esta ciencia ha producido teorías, metodologías y técnicas que dan cuenta de estas particularidades, pero que a la vez, como ocurre con otras ciencias sociales, sus propuestas teóricas y metodológicas pueden resultar antagónicas.

En consecuencia, desde este espacio curricular lejos de pretender superar las contradicciones, se busca reflejar este carácter plural, presentando a los estudiantes las diversas perspectivas de análisis. Contribuye, desde la especificidad de sus saberes, al logro de los objetivos generales previstos en el documento Marco de Referencia de la Orientación en Ciencias Sociales del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria:

“Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de ampliar, complejizar y problematizar sus conocimientos sobre aspectos culturales, políticos, económicos y ambientales de diferentes sociedades del pasado y el presente, con particular énfasis en las latinoamericanas y argentina contemporáneas.” (CFE-ME, 2011: p.1).

Este espacio concurre al logro de este propósito de dos maneras: en primer lugar, favorece una mirada desnaturalizada del mundo social y crítica respecto de las ideas aceptadas espontáneamente por el sentido común ya que analiza los condicionamientos sociales que influyen en las acciones humanas, da cuenta de la variabilidad cultural e histórica de las normas, las instituciones y las estructuras sociales. Así, problematiza la realidad social, quitando su carácter de “dado”, “natural” e “invariable”, e invita a reflexionar qué aspectos

de la vida cotidiana están naturalizados, y de esta forma poder re- pensar y transformar lo dado. En este sentido, el sociólogo norteamericano Wright Mills afirmó que pensar sociológicamente:

“... permite a su poseedor comprender el escenario histórico más amplio en cuanto a su significado para la vida interior y para la trayectoria exterior de diversidad de individuos (...) La imaginación sociológica nos permite captar la historia y la biografía y la relación entre ambos dentro de la sociedad. Esa es su tarea y su promesa. Reconocer esa tarea y esa promesa es la señal del analista social clásico.” (Wright Mills, 1961: p. 26).

Por otro lado, al presentar y analizar marcos teóricos que ponen en tensión las antinomias sujeto/objeto, actor/ instituciones, la reflexión sociológica habilita una concepción del cambio social que da cuenta de las potencialidades de la acción social en tanto capacidad transformadora de los contextos institucionales existentes. A su vez, tiene en cuenta que todo cambio social es producto de las relaciones de poder entre los distintos actores sociales y que de las interacciones de esas relaciones de fuerza se generarán contextos más favorables o más resistentes para el cambio social.

Finalmente, este espacio curricular también concurre al logro de las finalidades más generales de la Educación Secundaria en el Ciclo Orientado, enunciadas en la Ley de Educación Nacional N° 26206 (2006) en donde se establece la “finalidad de habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de estudios”. En este sentido, la sociología cumple un rol importante en relación al primer propósito, formando sujetos comprometidos con la vida democrática, capaces de participar con una actitud transformadora, crítica y responsable, en diversas instituciones sociales. En relación con la inclusión en el mundo del trabajo, la sociología aporta teorías y conceptos que permiten comprender las instituciones vinculadas al mundo del trabajo en el contexto socio-económico actual. Además, posibilita la participación de los futuros egresados en proyectos sociales ya que enseña metodologías y técnicas vinculadas a la recolección y análisis de datos sociales como así también a la interpretación de la información y su organización en informes.

La asignatura contribuye a la prosecución de estudios superiores acercando a los/las jóvenes a diferentes disciplinas y campos profesionales tal como lo especifica la orientación



(Antropología, Ciencias Políticas, Historia, Geografía, Economía, Trabajo Social, aparte de la propia Sociología). Asimismo, brinda saberes y capacidades, tales como el pensamiento crítico y reflexivo, la capacidad de plantear y analizar problemas, vincular las teorías con los condicionamientos y contextos sociales de emergencia, entre otros.

OBJETIVOS

- ✓ Conocer las principales características de la Sociología como ciencia, ámbito de estudio académico y de desarrollo profesional.
- ✓ Conocer y comprender los principales marcos epistemológicos, conceptuales y metodológicos vigentes en la Sociología.
- ✓ Analizar críticamente diversos temas sociales a partir de problematizar las ideas preestablecidas por el sentido común acerca de lo social y de las teorías sociológicas.
- ✓ Reconocer la variabilidad cultural e histórica de las normas, las instituciones y las formas de organización social, producto de procesos de luchas de poder.
- ✓ Conocer y utilizar algunas herramientas metodológicas que permiten recolectar, sistematizar, analizar y evaluar datos referidos a diferentes fenómenos sociales.

EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo¹.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo orientado y con el ciclo anterior².

“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006: 13).

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes. En consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial contribuyendo a la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta manera el Marco de Referencia de la Orientación en Ciencias Sociales del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria actúa como referentes y estructurante de la elaboración de las versiones preliminares de los materiales curriculares del Ciclo Orientado de La Provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Sociología de Quinto año del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria se definieron los siguientes ejes:

- ✓ **Eje: La construcción de la mirada sociológica**
- ✓ **Eje: Actores, estructura social y dinámica social: la interacción social y las normas**

¹ Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.

² En el apartado Orientaciones Didácticas se sugieren posibles articulaciones.



- ✓ Eje: Sociedad y poder: las relaciones de poder en la sociedad y la participación socio-política
- ✓ Eje: Diferenciación y desigualdad social en las sociedades contemporáneas

Es importante destacar que en una situación de enseñanza y aprendizaje, los saberes enunciados al interior de cada uno de los ejes pueden ser abordados solos o articulados con saberes del mismo o de otros ejes. Esto implica una selección y complejización que debe llevar a cabo el equipo docente en relación con el proyecto institucional³.

FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

Eje: La construcción de la mirada sociológica

Este eje se propone conocer a la Sociología como ciencia, sus particularidades, similitudes y diferencias con otras ciencias sociales y su desarrollo actual en tanto ámbito académico y de trabajo profesional, motivo por el cual se exponen aspectos metodológicos, técnicas y trabajos de investigación y la vinculación de los mismos con las teorías.

También se propone trabajar la valoración de las potencialidades prácticas del conocimiento sociológico para el desenvolvimiento de las personas en la vida cotidiana como el autosocioanálisis. El proceso de autosocioanálisis es una propuesta desarrollada por Bourdieu (Bourdieu y Wacquant, 2005) que refiere a un ejercicio de autoexplicitación de los condicionamientos sociales de las conductas y de los cursos de acción recorridos por los sujetos, que permite no sólo comprender y/o explicarlos, sino fundamentalmente modificarlos. Según el autor, todas las personas que pretendan tener una mirada sociológica deberían realizar este ejercicio ya que la operación de volverse sobre sí posibilita un control reflexivo de las acciones cotidianas y la ampliación de la eficacia práctica de la libertad.

El autor sugiere que esta operación es similar a la que deben desarrollar los investigadores sociales y que llama reflexividad crítica. Se trata de un ejercicio epistemológico que permite alertar al sociólogo/a sobre los sesgos que puedan estar presentes en una investigación por origen y pertenencia de clase; por lugar que se ocupa en la academia; y por intelectualismo

³ Ver el apartado Orientaciones Didácticas.

que lleva a analizar el mundo como un espectáculo exterior cuando, en verdad, el investigador y el conjunto de sus herramientas devienen de él.

A su vez se presentan las teorías de los autores clásicos de la Sociología, cuyas obras lograron trascender la inmediatez de su época y tener vigencia en la teoría social actual, aportando enfoques teóricos y conceptos que son relevantes para analizar las problemáticas sociales contemporáneas y que, además, son “leídos”, interpretados y “resignificados” por varios pensadores.

La idea es abordar dichas teorías contextualizándolas históricamente para que cobren significatividad y se pueda visualizar que las construcciones teóricas son respuestas a problematizaciones generadas a partir del análisis de realidades concretas.

En relación con las teorías sociológicas actuales, existen una pluralidad de autores y perspectivas de análisis, motivo por el cual, es necesario realizar alguna selección. Un criterio puede ser tomar las teorías, que brinden elementos para analizar problemas sociológicos relevantes de la sociedad contemporánea, que elija el docente teniendo en cuenta las inquietudes sociales de los estudiantes.

Eje: Actores, estructura social y dinámica social: la interacción social y las normas

Los saberes incluidos en este eje, abordan las categorías sociológicas más relevantes que permiten analizar los procesos de interacción social y las normas sociales de los grupos que interactúan con diferentes grados de acuerdo en relación a las mismas. Son centrales en este eje los conceptos de socialización, acción social, relaciones sociales, interacción y normas sociales.

Con dichas categorías se puede problematizar las tensiones que se generan entre internalización o resistencia frente a las normas sociales, el cambio y redefinición de las mismas según las acciones de grupos sociales y de los agentes socializadores. En otras palabras la tensión entre reproducción social y transformación social, entre consenso y conflicto.

Así se podrán comprender los modos en que diversos grupos sociales se inscriben material y simbólicamente en colectivos sociales más amplios, creando y recreando diversas formas de organización social.

Es importante mencionar que dichas categorías se vuelven significativas, si se las comprende dentro de los marcos teóricos más amplios que las contienen, con diversos grados de articulación con otros conceptos, como por ejemplo, cohesión y consenso social, conflicto social, tipos de relaciones sociales. Motivo por el cual, es necesario habilitar en los alumnos la posibilidad de “utilizar” estas categorías de análisis teniendo en cuenta los enfoques teóricos propuestos en el eje anterior.

Eje: Sociedad y poder: las relaciones de poder en la sociedad y la participación socio-política

Los saberes que se presentan en este eje, promueven el análisis de las relaciones de poder en la sociedad, a la luz de ciertas categorías sociológicas que se consideran relevantes, como por ejemplo: ideología, hegemonía, violencia simbólica, poder y dominación, legitimidad, saber-poder. Es necesario señalar algunas cuestiones vinculadas con el desarrollo de estos temas en la Sociología. En primer lugar, esta temática es abordada también por otras ciencias sociales, como por ejemplo la ciencia política. No obstante, la Sociología ha producido desarrollos conceptuales que resultan efectivos para realizar un análisis de esta índole, vinculando las relaciones de poder con la estructura social de referencia.

Por otro lado, como ocurre con otros tópicos, tampoco existe consenso respecto de un único enfoque que aborde la cuestión del poder social, y tal como se expresara en la fundamentación, lejos de eliminar dichas contradicciones, este espacio pretende reflejar, aunque sea someramente, la existencia de la pluralidad. Por tal motivo, se seleccionaron categorías procedentes de los enfoques marxista, weberiano y post-estructuralista. Los primeros, vinculan la problemática del poder con la estructura económica del sistema capitalista, mientras que los otros ponen el acento en las relaciones de poder y en sus fuentes de legitimación y de producción de subjetividades.

A su vez se propone analizar y comprender desde la Teoría de la Acción Colectiva⁴ distintas formas de participación social y política. Los diversos conflictos sociales expresan tensiones

⁴ Se pueden consultar autores que han hecho aportes a dicha teoría y que han estudiado movimientos sociales en América Latina como A. Touraine, C. Tilly, E. Jelin, J. Seoane, I. Rauber.

entre formas de dominación y estrategias de resistencia que en muchos casos los grupos sociales intentan resolver desarrollando distintas formas de participación social y política.

Se propone entonces que estos saberes favorezcan en los alumnos el análisis de las problemáticas sociopolíticas de la historia argentina y latinoamericana reciente.

Eje: Diferenciación y desigualdad social en las sociedades contemporáneas

Los saberes abordados en este eje pretenden generar un espacio de reflexión en torno a las desigualdades sociales, a partir del análisis de los principios generadores de procesos de diferenciación y desigualdad social. Para abordar la temática, se propone en primer lugar, analizar las clases sociales y los sistemas de estratificación desde las teorías marxistas y funcionalistas respectivamente. Las primeras hacen foco en las desigualdades sobredeterminadas económicamente y las segundas en las diferencias basadas en criterios económicos, educativos y culturales. Dentro de los saberes priorizados, se destaca el análisis de la pobreza y la exclusión social en las últimas décadas en la Argentina como consecuencia de los cambios ocurridos en la estructura social.

En segundo lugar, se pretende habilitar un espacio para pensar en otros procesos de diferenciación y desigualdades sociales que si bien no son nuevos en cuanto a su existencia, sí lo son en tanto objeto de reflexión y problematización en la teoría sociológica. Dichas problemáticas deben ser seleccionadas en función de su actualidad y significatividad para los alumnos. Se puede trabajar, por ejemplo, las cuestiones de género y diversidad sexual, las nuevas culturas juveniles, los jóvenes y el mundo del trabajo.

Para abordar cuestiones de género y diversidad sexual y nuevas culturas juveniles recomendamos especialmente recuperar los Lineamientos Curriculares ESI para el Ciclo Orientado de Educación Secundaria y el Cuaderno ESI Secundaria de Contenidos y propuestas para el aula⁵.

⁵ Dicho material se puede consultar y descargar desde el portal del MEN: http://www.me.gov.ar/me_prog/esi.html?mnx=esi&mny=secundario&carpeta=esi
Para ampliar opciones de recursos didácticos vinculados a ESI se puede visitar el portal educativo del MEN, EDUC.AR: http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=107056

**SABERES SELECCIONADOS PARA EL QUINTO AÑO
DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Eje 1: La construcción de la mirada sociológica

El conocimiento de las particularidades de la Sociología como ciencia y la vinculación con otras ciencias sociales, que permita construir una mirada sociológica para problematizar el sentido común (no reflexivo) que limita la conformación de subjetividades críticas.

Esto supone:

- ✓ identificar los rasgos específicos de la construcción del conocimiento sociológico y diferenciarlo con respecto al conocimiento del sentido común.
- ✓ Visualizar las relaciones de retroalimentación entre el conocimiento del sentido común y el conocimiento de las investigaciones sociológicas.
- ✓ Comprender la especificidad del campo de estudio de la sociología en relación con el resto de las ciencias sociales a partir del tipo de preguntas que se formulan.
- ✓ Analizar la Sociología como ciencia, ámbito académico y de desarrollo profesional desde la lectura de investigaciones o entrevistas a sociólogos que permitan identificar contribuciones teóricas, metodológicas y prácticas.
- ✓ Evaluar las contribuciones que puede generar el desarrollo de una mirada sociológica para aumentar la eficacia práctica de la libertad. Es decir, la adquisición de mayor autoconciencia y conocimiento de uno mismo y de los demás al visualizar el carácter histórico-social de los condicionantes de nuestras elecciones y acciones y, que por ende, pueden ser transformados.

El análisis de las explicaciones sobre las crisis y problemas sociales que desarrollaron las teorías sociológicas clásicas y contemporáneas para recuperar elementos conceptuales que permitan comprender las tensiones que atraviesan nuestras sociedades en el contexto de la globalización.

Esto supone:

- ✓ analizar y contextualizar el surgimiento de la sociología como repuestas a los problemas generados por el nuevo orden de relaciones sociales consecuencia de la Revolución Francesa y la Revolución Industrial.
- ✓ Señalar los aportes de la sociología clásica para explicar el pasaje de las sociedades tradicionales a modernas y caracterizarlas⁶.
- ✓ Analizar y establecer relaciones comparativas entre los corpus teóricos clásicos sobre problemáticas sociológicas que han abordado: el cambio social, las desigualdades sociales, el capitalismo, la explicación de las relaciones individuo-sociedad, las relaciones estructura-acción, entre otras.
- ✓ Explicar la existencia de enfoques sociológicos distintos, en función de los abordajes a los problemas sociales, y evaluar la posibilidad de complementariedad explicativa.
- ✓ Conocer y aplicar algunas de las teorías sociológicas contemporáneas⁷ que más han influido en el desarrollo de investigaciones sociológicas recientes para caracterizar las sociedades contemporáneas identificando algunas de sus dimensiones como inclusión/exclusión social de las mayorías (sociedad de masas), difusión del conocimiento como forma de valorización económica (sociedades del conocimiento), cambios en la formas organizativas del trabajo (capitalismo postindustrial) y el consumo como forma de producción de nuevas subjetividades (sociedad de consumo).
- ✓ Identificar aportes de teorías y análisis sociológicos desarrollados en América Latina y Argentina⁸ para comprender los procesos de modernización de las sociedades de nuestra región.
- ✓ Aproximarse a los debates actuales dentro de la Sociología latinoamericana en torno al extractivismo neodesarrollista en América Latina⁹ para dimensionar las consecuencias sociales y ambientales del neoliberalismo y la globalización.

⁶ Nos referimos al Positivismo de Saint-Simon y Comte, al Funcionalismo Organicista de Durkheim, al Materialismo histórico-dialéctico de Marx y la Sociología comprensiva de Weber.

⁷ Como el funcionalismo de Parsons y Merton; el interaccionismo simbólico y la microsociología a partir de Mead; Gramsci y su teoría sobre la Hegemonía; la nueva crítica marxista de la sociedad a partir de la Escuela de Frankfurt; el constructivismo estructuralista de P. Bourdieu; teoría de la estructuración de A. Giddens;

⁸ Como la crítica a la teoría del subdesarrollo de la Cepal y la crítica de la teoría de la Dependencia.

Eje 2: Actores, estructura social y dinámica social: la interacción social y las normas

El análisis de la interacción social y los procesos de socialización como instancias de vinculación del actor y las estructuras sociales para comprender crisis y redefiniciones de las agencias modernas de socialización e identidades sociales

Esto supone:

- analizar el concepto de acción social e interacción social para entender los procesos de cooperación y conflicto social, de reproducción y de transformación social.
- Explicar los conceptos de estatus, rol y función social para reconocer los procesos de estructuración social.
- Caracterizar los grupos sociales, las organizaciones, las instituciones y las normas que intervienen en la construcción de la propia vida cotidiana de forma inmediata y mediata en el espacio y el tiempo.
- Comprender el proceso de socialización, sus etapas y analizar el rol que desempeñan distintos agentes de socialización (la familia, la escuela y los medios masivos de comunicación) desde las teorías del constructivismo social.
- Analizar los nuevos universos familiares, las transformaciones de la escuela, de grupos de pares y de referencia, comunidades barriales y organizaciones de la comunidad para explicar el surgimiento de nuevas subjetividades identificando las peculiaridades que adquieren en contextos locales.
- Reflexionar sobre la heterogeneidad sociocultural a partir del concepto de socialización, las identidades sociales y los procesos simbólicos de producción de las diferencias sociales en la construcción cultural de la otredad.¹⁰

⁹ Teorías del post-desarrollo que recogen críticas del movimiento indigenista y ecologista.

¹⁰ Este saber se puede trabajar de manera articulada con Antropología de 5° Año.

Eje 3: Sociedad y poder: las relaciones de poder en la sociedad y la participación política¹¹

El análisis del concepto de las relaciones de poder y su vinculación con las estructuras sociales de referencia y las diversas formas de participación socio-política para comprender formas de dominación y estrategias de resistencia.

Esto supone:

- ✓ identificar el concepto de poder en los autores clásicos de la sociología para aplicarlos al estudio de diversas asimetrías sociales (económicas, culturales, etc.).
- ✓ Vincular el concepto de poder y hegemonía, su distribución y circulación según las luchas de clases en relación a la estructura económica de la sociedad capitalista.
- ✓ Comprender los tipos de dominación y formas de legitimación desde la teoría weberiana, explicando las relaciones de dominación en las que estamos inmersos.
- ✓ Analizar las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas desde las categorías de Sociedades Disciplinarias de Foucault y Sociedades de Control de Deleuze para comprender los nuevos dispositivos de control social.
- ✓ Analizar los procesos de control social (mecanismos formales e informales) desde la crítica a la categoría de desviación e identificando la construcción de estereotipos, estigmas y discriminación por clase, etnia, sexo, género, religión, edad.
- ✓ Analizar las características del Estado moderno y la burocracia para comprender los reclamos de movimientos sociales para la construcción de Estados multiétnicos, pluriculturales y plurinacionales en el contexto de la globalización.
- ✓ Analizar las problemáticas sociopolíticas de la historia argentina reciente desde los conceptos vinculados con las problemáticas del poder que permiten entender las nuevas formas de resistencia y protesta social al neoliberalismo.
- ✓ Reflexionar acerca de los diferentes espacios de participación socio-política en la sociedad contemporánea. Esto supone:

¹¹ Para trabajar los saberes que contiene este eje se pueden recuperar o tomar como base los saberes trabajados en Cultura y Ciudadanía de 4° Año.



- ✓ Analizar las crisis de representación contemporánea y las políticas de identidad caracterizando los nuevos movimientos sociales desde la teoría sociológica de la acción colectiva.
- ✓ Comprender la re-emergencia de reclamos de autogobierno de los pueblos originarios en el marco de prácticas políticas más amplias de emancipación y democratización de las estructuras económico-políticas vigentes en América Latina¹².

Eje 4: Diferenciación y desigualdad social en las sociedades contemporáneas

La comprensión de las múltiples dimensiones que generan procesos de diferenciación y desigualdad social en las sociedades contemporáneas, con énfasis en la Argentina para poder desarrollar un posicionamiento crítico frente a las injusticias sociales.

Esto supone:

- ✓ reconocer y analizar variados sistemas de estratificación social en diferentes épocas históricas y sociedades, tales como: el esclavismo, las castas, los estamentos y clases sociales según formas de división del trabajo para poder evaluar críticamente las concepciones meritocráticas de la sociedad.
- ✓ Interpretar las características de la estructura social argentina desde fines del siglo XIX hasta principios del siglo XXI para reconocer los procesos de movilidad social en distintas etapas históricas.
- ✓ Analizar las concepciones sobre pobreza y sobre exclusión social para reconocer y distinguir las formas que adquirieron en la historia de Argentina, (desde la distinción de pobreza estructural de nueva pobreza, viejas y nuevas formas de integración y exclusión social).
- ✓ Comprender el crecimiento de la desigualdad social desde el análisis de la fragmentación y la segregación urbana (barrios privados, asentamientos, centro

¹² Dicho saber se puede trabajar profundizando saberes relacionados propuestos en Ciudadanía y Cultura de 4° año de la orientación en Ciencias Sociales del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria.



comerciales, “zonas liberadas”, entre otros) y su impacto en la configuración de identidades y vínculos sociales.¹³

- ✓ Comprender la construcción social del género y las sexualidades en perspectiva histórica, y analizar las desigualdades basadas en el género y las luchas por el reconocimiento de la diversidad sexual.
- ✓ Reflexionar acerca de las representaciones hegemónicas sobre los jóvenes en las sociedades contemporáneas y las problemáticas que los atraviesan: jóvenes y mercado de trabajo, participación política, discriminación y violencia, “tribus urbanas”.
- ✓ Reconocer otros principios generadores de procesos de diferenciación social: la moda y los diversos consumos culturales, la tensión entre lo local y lo global, la resistencia a la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías.

¹³ Este saber se puede trabajar de manera articulada con Geografía de 5° Año.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Consideraciones epistemológicas para desarrollar una mirada sociológica

Según una investigación de Pipkin (2009), muchos docentes que dictan clases de sociología coinciden en señalar que existe una tendencia en los adolescentes, pero también en los adultos, a sobredimensionar las posturas voluntaristas y el individualismo, como así también a naturalizar lo social. Reforzado por los discursos dominantes, prevalece una visión mecanicista de la realidad. Los acontecimientos cotidianos son percibidos como productos de una determinada causa, tan obvia que no puede ser cuestionada. Así aparece simplismo y linealidad en los argumentos por la incapacidad para establecer relaciones entre diferentes aspectos de la realidad que es compleja. Las explicaciones suelen ser de tipo conspirativas y/o personales. La dificultad de abstracción para analizar las relaciones sociales impide visualizar los vínculos de prácticas individuales con prácticas sociales.

Según Corcuff (2012), una de los grandes obstáculos en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales es la complejidad que implica desarrollar un enfoque relacional que permita pensar la coproducción de las partes y del todo social. Nos dice Piaget en Reflexiones sociológicas: “El todo social no es ni la reunión de elementos anteriores ni una entidad nueva, sino un sistema de relaciones en que cada una de ellas engendra, en tanto relación misma, una transformación de los términos que enlaza” (Piaget, 1951 en Corcuff, 2012: p. 27).

Wittgenstein (1976) nos advertía que siempre es muy fácil caer en los “sustancialismos”. Es decir, el hecho de considerar que por detrás de las palabras que utilizamos, como pueden ser sociedad, estado, trabajo, familia, mercado, género, clase, interés, poder, etc., existen realidades homogéneas, bien delimitadas y fijas. El enfoque relacional apunta su mirada hacia las relaciones sociales, los procesos históricos y la pluralidad de los usos sociales. Las relaciones sociales son las entidades primordiales. En cambio, los actores individuales y las formas colectivas son las entidades secundarias, cristalizaciones específicas. La “verdad” de un objeto no está en su sustancia, sino en la relación que mantiene con otros objetos en un determinado espacio social.

La sociología contemporánea nos aporta elementos para pensar la realidad relacionamente y superar dilemas como determinismo-voluntarismo, objetivo-subjetivo, colectivo-individual, micro-macro.

Como señala Tenti Fanfani (2012) el mundo social está hecho de agentes y prácticas que actúan en contextos más o menos estructurados o institucionalizados. Por un lado estaría la subjetividad del agente social, (conciencia, intenciones y propósitos, objetivos, estrategias, intereses, etc.). Por el otro lado, las estructuraciones sociales. Es decir, las reglas y normas que regulan nuestra actividad, la calidad y cantidad de recursos con que contamos. Por eso lo que hacen los agentes sociales no se explica únicamente por “su subjetividad”. En otras palabras, lo que hacemos no obedece únicamente a nuestra voluntad o nuestras “competencias”, “valores” o “intereses” sino que están condicionadas por las estructuraciones sociales. Éstas al mismo tiempo que nos permiten actuar nos fijan límites a nuestras acciones.

Entonces podemos acordar en que es un propósito clave de la enseñanza de las ciencias sociales la formación de un pensamiento social que le permita al alumno concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia inserción en dicha realidad desde una perspectiva crítica y participativa. Para ello, debemos pensar estrategias que ayuden a desarrollarlo.

Si nos posicionamos desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, se buscará provocar conflictos cognitivos que conduzcan a un cuestionamiento de los saberes previos de sentido común que portan los estudiantes, propiciando una reestructuración de ellos a partir de los saberes propios de la disciplina sociológica.

En este sentido, podemos apoyarnos en las propuestas de las propias teorías sociológicas clásicas y sus diversas miradas acerca de “lo social”. Los clásicos de la Sociología no sólo pensaron acerca de la sociedad de su época sino que elaboraron teorías acerca de cómo pensarla y dejaron en claro que las explicaciones sociológicas no se fundamentan en las características personales de los individuos sino en las relaciones sociales de cooperación y conflicto que entablan.



En el caso de Marx y del marxismo (Marx, 1970; Gramsci, 1985 ; Peña, 2000; entre otros) nos plantean abordar la realidad social desde su base material y nos ofrecen la noción de *praxis*. Entienden ésta como práctica social concreta, aquella que surge de la dialéctica entre reflexión teórica y la práctica. Dirán que para evitar misticismo sobre lo social hay que concentrarse en las prácticas humanas y en la comprensión de esa práctica. Comprensión más acción serán los ejes que permiten capturar sociológicamente el sentido de la vida social. Como sostiene Pipkin (2009) desde esta perspectiva el desarrollo del pensamiento social implicaría la capacidad de develar la propia situación en la realidad por partes de los sujetos - en la medida, que no es posible pensar la realidad social aislada de esa misma realidad- y, además, la capacidad de intervenir en dicha sociedad.

Así, según la autora, sería relevante recuperar la categoría de *praxis* no sólo como concepto a ser enseñando, sino como noción que direcciona la práctica de la enseñanza y el aprendizaje.

Durkheim en *Las reglas del método sociológico* (1997), nos aporta interesantes reflexiones en torno a la cuestión del conocimiento del sentido común y su relación con el conocimiento científicamente válido, la construcción de un objeto de estudio propio de la sociología y su diferenciación en relación a otras formas de conocimiento. Así su concepto de *hecho social* se vuelve fundamental. Sería aquello que debe ser tratado como cosa, ya que por su característica de exterioridad permite acceder a los mismos mediante la observación, se opone a la idea. La sociología, entonces debe desprenderse de las prenociones de sentido común para explicar la causa y función de los hechos sociales. Durkheim nos invita a interrogarnos objetivamente sobre las causas de las problemáticas sociales, abandonando explicaciones del sentido común, para tener éxito en posibles intervenciones. Dichas problemáticas ya no se podrán explicar como resultado de “fatalidades del destino” o de características inherentes a individuos, por ejemplo, “chicos pobres y violentos”.

Weber en *La ‘objetividad’ cognoscitiva de la ciencia social y de la política social* (1997) nos ofrece también interesantes reflexiones metodológicas para la formación de un pensamiento social crítico. Nos ayuda a problematizar la objetividad del conocimiento condicionada por las decisiones del investigador sobre la porción de realidad que decide estudiar (“momento subjetivo de la investigación”). Nos propone incorporar al análisis tanto la perspectiva del sujeto cognoscente como la de los actores sociales (explicación de un fenómeno social a partir de la comprensión de los sentidos que los actores sociales dan a sus acciones). Propone el

recorte significativo de la realidad social en la confrontación entre el caso y un *tipo-ideal* (construcción de esquema analítico para abordar la realidad).

La sociología posee un capital cultural propio muy importante como aporte para la formación del pensamiento acerca de lo social. Muchas de las categorías, conceptualizaciones y tematizaciones que los estudiantes vienen trabajando en otros espacios del área de las ciencias sociales parten del corpus teórico de la sociología. Por eso, puede ser una buena oportunidad para profundizar en el mismo y darle mayor potencialidad explicativa y significativa a categorías o conceptos evitando caer en usos fetichistas de los mismos.¹⁴

La sociología posee “ideas-elementos”¹⁵ o “ideas-fuerza” que trascienden la diferencia entre las distintas corrientes, teorías y autores. Según Nisbet (1969) son ideas que existieron en la época clásica de la disciplina pero que aún persisten y tienen una gran relevancia. Él, las presenta a la manera de antítesis (que también pueden ser pensadas como antinomia, dilemas o problemas sociológicos) sobre las cuales se pueden asentar ejes problemáticos para la enseñanza, seleccionar contenidos, realizar un recorte temático, etc. Éstas son: comunidad-sociedad, autoridad-poder, estatus-clases, sagrado-secular, alienación-progreso. Así por ejemplo, los sociólogos clásicos advirtieron que la modernización que deslumbraba a tantos con sus avances científicos y descubrimientos asociados al “progreso” tenía en el marco del capitalismo como consecuencia no deseada la alienación de las personas respecto de otras, de los valores comunitarios y de sí mismas. El precio de la liberación individual parece ser la pérdida de sí mismo manifestada en diversos fenómenos propios del mundo moderno: la capacidad de consumo como medida de la felicidad, el suicidio, la locura, la robotización, la soledad, entre otras.

Para abordar el contexto histórico de surgimiento de la Sociología será necesario recuperar saberes de la formación en Historia del Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

¹⁴ Nos referimos a evitar trabajar con los autores de sociología solo para aprender una batería conceptual sin contextualizarlos y quitándole el sentido explicativo de los mismos.

También nos referimos a evitar naturalizar el campo de conocimiento sociológico al suponer que es necesario elegir una perspectiva sociológica en función del tema sociológico a trabajar.

¹⁵ Una idea-elemento para considerarse como tal debe cumplir con cuatro condiciones:

Generalidad. Es decir, las ideas deben haber sido tratadas en profundidad por una cantidad considerable de personas calificadas en un determinado momento, contexto, período; y no pertenecer a un solo individuo. Continuidad. Las ideas deben estar presentes a lo largo de todo el período en cuestión y ser importantes más allá del contexto en el que estén.

Distintiva. Deben tener algo que permita identificar a una disciplina y diferenciarla de otra. En cuarto lugar Unidad. Deben ser ideas que formen una perspectiva. (Nisbet, 1969).

La preocupación central de los clásicos de la Sociología es la rotura de los lazos sociales que vinculaban a los individuos con un grupo social más amplio a causa de las nuevas desigualdades sociales que introdujo el orden capitalista. Para que los estudiantes puedan tener una representación mental más acabada de esa época se puede apelar a relatos literarios, como por ejemplo, *Tiempos difíciles* de Dickens; poemas, como por ejemplo, *Los ojos de los pobres* de Baudelaire; películas, como por ejemplo, *Germinal* de Claude Berri. A partir de estas obras podrán dimensionar el impacto que tuvo el surgimiento del capitalismo sobre la vida cotidiana y los problemas sociales que trajo aparejados, podrán identificar los estilos de vida de las nuevas clases sociales. Luego, será más fácil evaluar qué problemas persisten en la actualidad desde aquella época, cuáles desaparecieron, cuáles son nuevos, etc. Ahora bien, el desafío será poder leer e interpretar esas continuidades y rupturas recurriendo a las categorías teóricas y esquemas de análisis propuestos por los clásicos y contemporáneos de la Sociología.

A continuación se presenta un esquema que resume las dimensiones sociológicas fundamentales que se pueden tomar en cuenta y que se pueden trabajar con distintos niveles de profundización a medida que se va avanzando en el cursado del espacio curricular. Por ejemplo, las nociones de campo y de distintos tipos de capital propias de los desarrollos teóricos de Bourdieu pueden ser incluidas en etapas de mayor profundización ya que revisten mayor complejidad de análisis.

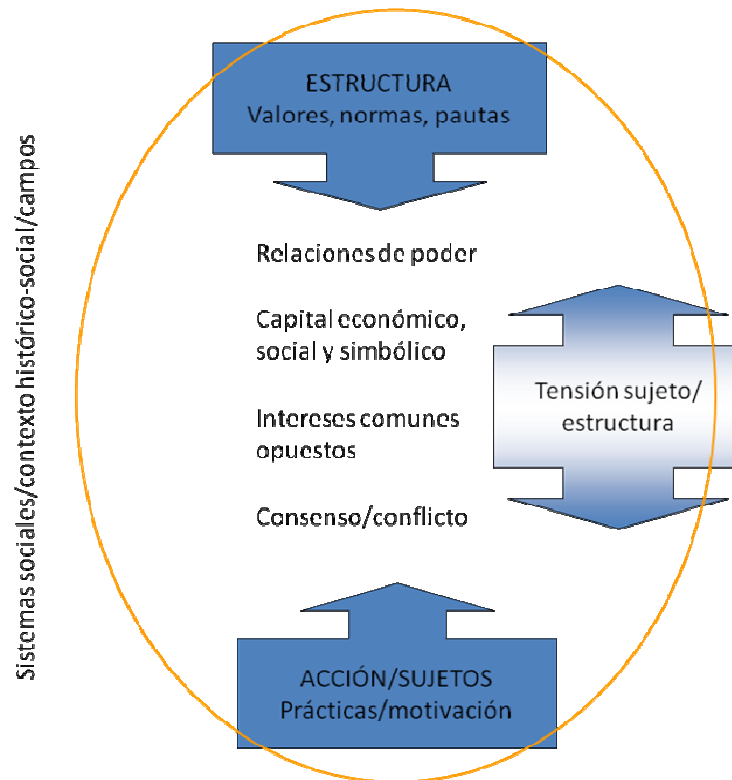
Un primer ejercicio de análisis de una situación social puede solicitar la descripción del **contexto social e histórico** en que se produce dicha situación, la identificación de los **distintos actores** que intervienen y la identificación de los intereses que representan. Una descripción de las relaciones sociales entre dichos actores. Identificación de **conflictos** ó **consensos** en torno a un determinado problema que atraviesa la situación social analizada.

Este primer ensayo de análisis luego puede ser contrastado con la lectura de alguna síntesis de investigación sociológica sobre el tema. Es un ejercicio que permitirá encontrar puntos de encuentro y distancias que deberán ser identificadas y explicitadas. Como manera de ir familiarizando a los estudiantes con la mirada sociológica también se puede apelar a la lectura o visionado de entrevistas a sociólogos/as donde se dé cuenta de las características del oficio y del punto de vista sociológico.



Como dijimos, una de las principales preocupaciones de la Sociología es la desnaturalización de lo social. Para invitar a los estudiantes a realizar este ejercicio también se puede recurrir a relatos ficcionales audiovisuales o literarios que describen los mecanismos sobre los cuales se va construyendo determinado orden social y su reproducción, como el capítulo sobre el Orden del Ciclo televisivo *Mentira la verdad* del filósofo Darío Sztajnszrajber o fragmentos de las novelas *Un mundo feliz* de Huxley o *1984* de Orwell. También se les puede pedir que describan el relato minucioso sobre las actividades que llevan a cabo a lo largo de un día común de sus vidas, sobre los gustos culturales, el uso del tiempo libre que realizan, las opiniones que tienen sobre determinados problemas sociales, las aspiraciones que tienen sobre el futuro. Luego se podrán comparar las respuestas y analizar cuáles son los condicionamientos sociales que operan sobre sus biografías individuales.

DIMENSIONES CLAVES DE LA MIRADA SOCIOLÓGICA sobre una situación social



Fuente: Cátedra de Sociología y Legislación, Facultad de Ciencias Veterinarias, UNLPam, 2013.

Consideraciones para trabajar los saberes del eje 2

Varios de los sociólogos contemporáneos más reconocidos como Norbert Elias, Pierre Bourdieu, Erving Goffman y Anthony Giddens, han realizado contribuciones teóricas -como la noción de interdependencia, habitus, dramaturgia social, doble estructuración de lo social, etc.- que permiten superar las limitaciones que tienen miradas sociológicas parciales como el subjetivismo (cuando se busca la explicación de las prácticas exclusiva o predominantemente en la interioridad de los actores sociales) o el determinismo (cuando se busca la mayor parte de la explicación en el efecto de factores externos, no controlados por los actores sociales). Estos autores nos invitan a integrar en nuestras explicaciones tanto los elementos propios de la subjetividad como aquellos que estructuran el contexto donde los seres humanos actuamos.

Así, por ejemplo, desde esta mirada, podemos complejizar la conceptualización más difundida sobre proceso de socialización vinculada al paradigma funcionalista, que lo entiende como un proceso unidireccional, que va de lo social a lo individual, y neutral, donde se incorporan los valores y costumbres de la “sociedad” y no los patrones culturales hegemónicos que no solo se inscriben en el plano de las ideas sino hasta en la hexis corporal.

Para este tipo de análisis se puede recurrir, por ejemplo, a la serie televisiva los Simpson que describe con mucha sagacidad las familias contemporáneas occidentales inmersas en la cultura del consumo y la globalización. Puede ser un disparador para luego pensar los propios contextos socioculturales. Así se podrá tomar distintos tópicos de análisis como las regularidades normativas y los problemas y conflictos que se suscitan si algunos de los actores sociales resisten o buscan transgredir ese orden, las relaciones sociales que se entablan entre diferentes grupos sociales, los intereses que defienden cada uno, la distribución y manipulación de roles dentro de la familia, el lugar que ocupan la escuela y los medios masivos de comunicación en la formación de subjetividades, las formas de uso del tiempo libre, los mecanismos e instituciones que aparecen para garantizar el orden social y las fisuras que se presentan para lograr ese objetivo.

Otra opción puede ser utilizar la serie de pinturas Juanito Laguna de Berni o el cuento La fiesta ajena de Heker para reflexionar sobre distintas formas de socialización en la infancia teniendo en cuenta la desigualdad social.

Consideraciones para trabajar de forma interdisciplinar los ejes 3 y 4

Se considera importante la explicación-explicitación del sentido del espacio en su vinculación con otras materias del Ciclo Orientado del Área de Ciencias Sociales y en los aportes que puede brindar para comprender y ofrecer posibilidades de acción para abordar problemas sociales concretos. Si no se presta atención a esto se puede caer en la descontextualización del espacio en relación al Ciclo Orientado y en relación al sentido de los aprendizajes propuestos.

En este sentido se sugiere el trabajo interdisciplinar con espacios curriculares del mismo año como son Geografía, Antropología e Historia.

Algunas opciones podrían ser las siguientes:

Con Geografía, se pueden abordar los comportamientos demográficos argentinos y las reconfiguraciones de los espacios urbanos y rurales en el marco de distintos modelos de desarrollo económico y social para analizar las luchas por el control del territorio desde las teorías de la acción colectiva. Por ejemplo se puede analizar los movimientos sociales en lucha por acceso a vivienda digna, la tenencia de la tierra y la soberanía territorial.

Dichos fenómenos también pueden ser comprendidos desde las críticas desarrolladas por las teorías de post-desarrollo a los paradigmas productivos hegemónicos (extractivistas) que se vienen desarrollando en América Latina en el marco de la globalización. Estas teorías sociológicas constituyen un aporte original de la sociología latinoamericana a la disciplina.

Con Antropología se puede articular el trabajo de análisis y comprensión de las diversas formas sociales de construcción de la otredad cultural contextualizada en las relaciones de poder que las atraviesan a partir del análisis de casos concretos. Éstos pueden ser tomados de los medios masivos de comunicación, en el cine, la literatura, etc. a partir del estudio de casos concretos.

Con Historia se puede profundizar en el análisis de continuidades y cambios en las sociedades en relación a contenidos específicos de Sociología, tales como las transformaciones en la estructura social argentina y de las instituciones sociales básicas en las sociedades tradicionales, modernas y contemporáneas.

También podría trabajarse en conjunto las transformaciones de la situación social y las representaciones de los jóvenes en las sociedades contemporáneas con relación a las nuevas identidades juveniles, al mundo del trabajo, al consumo, la violencia, etc.

Además, cabe destacar que en el Eje 3 de Sociología se propone trabajar temas vinculados a relaciones de poder y nuevas formas de participación socio-política que son parte de los saberes del espacio Cultura y Ciudadanía presentes en 4°. Entonces, se puede recuperar lo trabajado buscando profundizar la capacidad de análisis y conceptualización a partir del uso de teorías sociológicas como la de la acción colectiva en la problematización de casos concretos vinculados a dichas temáticas.

En cuanto al eje 4 se puede desarrollar teniendo en cuenta algunos de los saberes previstos en los *Lineamientos Curriculares de ESI*¹⁶ para el Ciclo Orientado de Educación Secundaria (2008) como por ejemplo: el análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la feminidad en las sociedades contemporáneas; la reflexión en torno a la pubertad, adolescencia y juventud como hecho subjetivo y cultural; las formas de ser joven según los distintos contextos y las experiencias de vida; la indagación y análisis crítico sobre la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo para varones y mujeres en el marco de las sociedades de consumo.

A su vez sugerimos consultar el documentos *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la Educación Secundaria Obligatoria*¹⁷ Aprobado por Resolución CFE N°93/09 donde se propone nuevos formatos de enseñanza como el multidisciplinar.

Partir de casos concretos o situaciones problemas para la construcción posterior de conceptos o categorías a enseñar

Como ya se hizo referencia, si nos posicionamos desde un enfoque constructivista necesitamos la implicación de los estudiantes con los saberes para que sea significativo el aprendizaje y permita resignificar saberes y experiencias previas desde una mirada sociológica.

¹⁶ Incluye propuestas de talleres temáticos y recursos de trabajo para el aula.

¹⁷ Se puede consultar en <http://portal.educacion.gov.ar/files/2010/01/93-09-anexo.pdf>

Proponemos partir de problemáticas sociales particulares, propuestas ya sea por el docente o por los estudiantes, para avanzar en su análisis teórico, desde saberes y ejes curriculares.

De este modo, se podría partir de análisis de casos y situaciones problema vinculados a las nuevas cuestiones sociales que pueden ser tomados de relatos testimoniales e historias de vida, de narraciones ficcionales de literatura, comics, artículos de diarios, revistas, letras de canciones, películas, documentales, programas de televisión y spots publicitarios o nuevos soportes digitales como sitios web, blogs, redes sociales, entre otros¹⁸.

La situación problema es una estrategia de enseñanza y de aprendizaje que promueve el proceso de construcción de la autonomía del estudiante, de su capacidad de comunicación y de trabajo en equipo. Le exige la identificación de aquello que ya conoce y de lo requerido para responder a los desafíos y para esto, selecciona información, analiza datos, plantea hipótesis y las contrasta constantemente con los datos y las bases teóricas.

Según Negrotto, Varela y Barba (2007), la resolución de dicha situación ayuda a comprender y reconstituir el conocimiento a partir de situaciones cotidianas y propicia la integración de aportes provenientes de distintas disciplinas contribuyendo a la creación de alternativas de solución flexibles y creativas.

Este tipo de estrategia permite (Negrotto, 2009):

- a) Valorar la interpretación de los estudiantes en relación a situaciones sociales; reconociendo el saber construido en años de experiencia escolar, entre otros saberes del sentido común.
- b) Interpretar la situación a partir de los conceptos de la Sociología.
- c) Establecer diferencias entre la interpretación individual y la interpretación sociológica de una situación-problema.
- d) Reconocer e identificar las diferentes estrategias de resolución de la situación problema según la perspectiva de los autores.
- e) Valorar el desarrollo de criterios propios en la interpretación de situaciones sociales desde la perspectiva de la Sociología.

¹⁸ Más adelante se sugieren algunas películas, documentales y blogs.

Observatorios sociales

Para desarrollar los saberes de los Ejes 3 y 4 se pueden utilizar los observatorios sociales. Son espacios de recopilación, sistematización y análisis de información sobre distintos temas y problemas sociales como pueden ser, entre otros, los procesos de movilización y participación ciudadana. También permiten el seguimiento y evaluación de las políticas públicas implementadas¹⁹.

Su uso en el espacio de Sociología permitiría observar y evaluar el impacto de determinadas políticas sociales que buscan disminuir la pobreza y desigualdad social y contrastarlas con el sentido común o el discurso oficial respecto a la misma; analizar los discursos de los medios masivos de comunicación social en relación a la discriminación; los niveles de inclusión/exclusión en educación. Otra opción puede ser tomarlos como referencia para la construcción de un pequeño observatorio escolar donde se pongan en juego de manera integral distintos aprendizajes como son el uso de teorías, métodos y técnicas de investigación.

Por ejemplo, si se quiere observar casos de violencia de género en la ciudad se puede realizar un seguimiento semanal de la información que surge en los diarios y portales informativos digitales, más la consulta de denuncias en organismos públicos. Se puede trabajar en la sistematización de dicha información construyendo series estadísticas a partir del tipo de información que se quiere recabar: cantidad de casos, ámbito en el que se desarrolló, edad y nivel socioeducativo de las personas víctimas, formas de intervención de las autoridades públicas, tratamiento de la información por parte de los medios de comunicación, tipo de comentarios que realizan los lectores. Para la interpretación de la información se puede pedir colaboración a movimientos sociales, especialistas y referentes locales y provinciales de organismos públicos que trabajan con dicha problemática.

Lectura de textos académicos

Si bien en los últimos años se ha prescrito la enseñanza de los géneros discursivos académicos en las escuelas, su aparición en el aula es poco frecuente. Como señala el Documento

¹⁹ CLACSO ofrece el acceso gratuito al *Portal de Observatorios sobre Políticas Públicas, Derechos Sociales y Ciudadanía en América Latina y el Caribe* que articula a más de 150 en una misma plataforma virtual. (http://www.clacso-posgrados.net/portal_observatorios/index.asp).

*Recomendaciones para la enseñanza de la Lengua*²⁰ de Diniece (2011) un porcentaje muy alto de alumnos, al momento de finalizar sus estudios secundarios, no ha adquirido las herramientas necesarias para comprender textos académicos.

Monografías, informes de lectura, tesis, ensayos, ponencias, informes y artículos de investigación son algunos de los textos académicos que circulan a través de libros, revistas especializadas, Internet y bases de datos. Son la principal herramienta de comunicación en los ámbitos científico, universitario y escolar para explicar, demostrar, refutar o problematizar la producción intelectual que ha sido o está en proceso de ser validada por la comunidad académica.

Entonces, son una herramienta fundamental para poder desarrollar la mirada sociológica y comprender cómo se construye y se comunica la misma.

Si no se enseñan las herramientas necesarias para decodificar las características específicas de los textos científicos, de investigación y académicos en general, aun aquellos estudiantes con un buen desempeño lector de textos literarios, periodísticos o enciclopédicos, tendrán muchas dificultades para comprenderlos.

Por eso es necesario que le docente guíe la lectura de este tipo de textos a partir de estrategias específicas.

A continuación se recupera la propuesta del documento de Diniece (2011):

- ✓ Segmentar en partes, subtítularlas y explicitar qué criterios se adoptaron para establecer esos cortes. (Ejemplo: introducción al tema, ejemplificaciones, apelaciones al receptor, etc.)
- ✓ Explicar qué hace el autor en cada párrafo: compara, define, argumenta, ejemplifica, establece causas o consecuencias, amplía, describe, introduce un nuevo tema, enumera conclusiones, debate, expone, realiza una digresión, narra un acontecimiento, etc. Es importante que los alumnos, de manera individual o en grupo, traten de determinar sin ayuda del docente la acción discursiva que se realiza en cada párrafo. Si no logran hacerlo por sí mismos, el profesor los guiará.

²⁰ Se puede consultar en <http://one.educ.ar/sites/default/files/recomendaciones/lengua.pdf>.
Diniece es Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa.



- ✓ Seleccionar los dos o tres párrafos más relevantes y con la ayuda de un diccionario común o de sinónimos, reformularlos, parafraseando las oraciones.
- ✓ Diagramar un esqueleto o esquema del texto.
- ✓ Rastrear e identificar en el cuerpo del texto y sus paratextos (notas, epígrafe, título, etc.) las distintas voces que el autor incluye.
- ✓ Realizar una lista o cuadro con los nombres, el lugar del texto en que se encuentra y el modo como esa voz es incluida.
- ✓ Buscar en Internet o enciclopedias al autor más citado en el artículo.
- ✓ Rastrear si en esos sitios aparece información que amplíe el contenido de las citas.
- ✓ Si se encuentra información valiosa relacionada con el texto leído, realizar una ficha de lectura que incluya Datos del texto, Fecha de publicación en línea, Sitio, Red, Fecha de acceso, Contenido.

Este ejercicio luego puede ser acompañado con la construcción de mapas conceptuales para identificar los conceptos centrales de un esquema teórico y explicar sus posibles relaciones. Es decir, reconocer dentro del texto la interrelación de los conceptos. También se pueden realizar mapas conceptuales por autores para luego compararlos y analizar qué aspectos de sus propuestas teóricas-metodológicas se aproximan o se alejan.

Para la construcción se puede utilizar aplicaciones informáticas como CmapTools, Prezi, Power Point.

Textos de divulgación de investigaciones sociológicas

Se trata de textos que resumen complejas investigaciones de la disciplina pero sin esquematizarlas para ser presentadas a un público amplio que pretende adentrarse en el tratamiento de problemas sociales contemporáneos. Un ejemplo interesante es la Colección Claves para todos de la editorial Capital Intelectual o diversos blogs²¹ que presentan noticias y debates sociológicos sobre temas sociales relevantes del momento.

²¹ Al final se sugieren varios.

Presentación de herramientas y uso de técnicas básicas para investigación

Se pueden emplear para el análisis, interpretación y construcción de datos estadísticos e informaciones que permiten la comprensión de diversos fenómenos estructurales, como por ejemplo, la desigualdad social y las representaciones sociales y modos de organización colectiva.

Además de las herramientas estadísticas básicas como cuadros de doble entrada, cálculo de frecuencia, porcentajes, tasas, media, tendencia, gráficos estadísticos se pueden enseñar uso de softwares estadísticos como Excel o SPSS para procesamiento de datos estadísticos aprovechando la disponibilidad en las aulas de las netbooks.

Para el desarrollo de proyectos de investigación escolares se puede introducir a los alumnos en la construcción de encuestas y entrevistas -estructuradas, semiestructuradas o abiertas o en profundidad- así como también en la confección de historias de vida, el uso de biografías teniendo en cuenta que son parte de la metodología cuantitativa y cualitativa propias de las sociología.

Uso de los diccionarios de la disciplina

El uso de ellos permite una reconstrucción del desarrollo que dentro de la propia historia de la sociología han tenido sus categorías y sus conceptos centrales. Mediante este recurso se contribuye a dimensionar cabalmente la densidad semántica que los conceptos y categorías implican.

Manuales de sociología para nivel secundario

Falicov, Estela y Sara Lifszyc. *Sociología*. Polimodal. Buenos Aires: Editorial Aique, 2001.

En el sitio web de la editorial se puede descargar gratuitamente sugerencias de actividades para trabajar en el aula.

Recalde, Héctor. *Sociología*. Polimodal (Tercera Edición). Buenos Aires: Editorial Aula Taller, 2010.

Incluye CD con documentos de estudios sociológicos contemporáneos.

Lafforgue, Martín y Sanyú. *Sociología para principiantes*. Buenos Aires: Editorial Era Naciente, 2001.

Paradedá, Daniel y otros. *Sociología*. Polimodal. (Tercera Edición). Buenos Aires: Editorial Maipue, 2011.

Manuales de sociología para docentes

Calhoun, Craig y otros. *Sociología*. Madrid: Mc Graw Hill, 2000.

Giddens, Anthony. *Sociología*. Madrid: Alianza, 1995.

Ministerio de Educación de la Nación. *Cuadernos Explora Ciencias Sociales*. 2008.

Diccionarios de Sociología

Di Tella, Torcuato y otros: *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. Buenos Aires: Punto Sur, 1989.

Giner, Salvador. *Diccionario de sociología*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

Boudon, Raymond. *Diccionario crítico de sociología*. Buenos Aires: Edicial, 1993.

Recursos en Internet

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales: www.clacso.org.ar

Flacso-Argentina: www.flacso.org.ar

Facultad de Ciencias Sociales, UBA: www.fsoc.uba.ar

Repositorio institucional Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP: www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

Reúne la producción académico-científica, editada e inédita, de los miembros de la comunidad académica de la FaHCE.

Portal de acceso gratuito al archivo del diario mensual Le Monde Diplomatique, Edición Cono Sur, que ofrece análisis y opiniones documentadas sobre política, cultura y actualidad mundial, <http://www.eldiplo.org/archivo>

Portal de artículos y noticias de Sociología: www.sociologiac.net

Portal de difusión de teoría sociológica: <http://sociologosplebeyos.com>

Videoteca de documentales (descargables) sobre grandes pensadores del ámbito de las ciencias sociales: <http://doclecticos.blogspot.com.ar>

Portal de apuntes y reseñas sobre obras sociológicas: <http://miseriadelasociologia.blogspot.com.ar>

Recursos sociológicos variados: entrevistas, noticias, audios, videos <https://sociologicahumanitatis.wordpress.com>

Portal de sociología Latinoamérica: <http://sociologoscentral.blogspot.com.ar>

Portal de sociología Latinoamérica: www.sociologia-tercermundo.blogspot.com.ar

Uso de películas y documentales (con propuestas de temas que permitirían abordar)

El uso de películas y documentales como disparador para el abordaje de problemas sociológicos, es una estrategia de enseñanza que permite el desarrollo de habilidades cognitivas específicas como la interpretación reflexiva y el intercambio intelectual a la vez que facilita la construcción personal del conocimiento.

Según Davini (2009), para que el uso de estos recursos tenga sentido pedagógico es necesario encuadrarlos dentro de una actividad que tenga una introducción que presente los propósitos de la misma y se guíe el análisis de las cuestiones centrales. Vale aclarar que no es necesario el visionado completo de películas y documentales. Se pueden realizar seleccionar fragmentos relevantes para el problema que se desea trabajar.

El análisis del material puede ser individual o en pequeños grupos. Se puede continuar con una etapa de profundización a partir de una discusión colectiva guía por el docente y haciendo los registros que se consideren pertinentes. Otra etapa puede ser la integración donde se sintetice el análisis previo con las conclusiones colectivas. Y se puede finalizar con ejercicios

de aplicación y transferencia a otras situaciones que permita resolver nuevas preguntas o problemas.

Sugerencia de películas y documentales

Germinal, dirigida por Claude Berri, Francia, Italia y Bélgica, 1995.

(Los orígenes de las sociedades industriales, modos de vida de los trabajadores y la burguesía, la cuestión social, organización y lucha de la clase obrera).

1984, dirigida por Michael Ratford, Reino Unido, 1984.

(Ideología, sociedades de masa, sociedades de la información, sociedades de control)

Brazil, dirigida por Terri Gilliam, Estados Unidos, 1985.

(Burocracias, racionalización)

Los educadores [Die Fetten Jare Sind Vorbei], dirigida por Hans Weingartner, Alemania, 2004.

(Capitalismo, globalización, formas de resistencia)

Entre los muros [Entre les murs], dirigida por Laurent Cantent, Francia, 2008.

(Educación y diversidad cultural)

La naranja mecánica [A Clockwork Orange], dirigida por Stanley Kubrick, Reino Unido, 1972.

(Desviación social, resocialización, control social)

Tiempos modernos [Modern Times], dirigida por Charles Chaplin, EE.UU., 1936. (Modo de producción fordista, alienación)

La clase obrera va al paraíso, dirigida por Elio Petri, Italia, 1971.

(Crisis del modo de producción fordista, sindicalización, luchas obreras)

Bolivia, dirigida por Adrián Caetano, Buenos Aires, 2002.

(Crisis social de 2001 en Argentina, movimientos migratorios recientes, discriminación, estigmatización).

Mundo grúa, dirigida por G. Trapero, Buenos Aires, 1999.

(Neoliberalismo en Argentina, precariedad laboral, desocupación)



Elephant, dirigida por Gus Van Sant, EE.UU., 2003.

(Subjetividades juveniles, nuevas formas de socialización, sociedad de consumo)

The Take (La Toma), Duración: 87'

Documental sobre el proceso de recuperación de fábricas por parte de los trabajadores en Argentina a partir de la crisis del 2001.

De la servidumbre moderna, Duración: 52'

Documental que pone de manifiesto la condición del esclavo moderno en el marco del sistema totalitario mercantil y dar a conocer las formas de mistificación que oculta esta condición servil.

Poder, Disidencia y Racismo - Noam Chomsky, Duración: 58' min.

Documental protagonizado por Noam Chomsky donde analiza de las formas de dominación hegemónica global que despliegan los gobiernos estadounidenses.



BIBLIOGRAFÍA

- Auyero, Javier. *Clientelismo político. Las caras ocultas*. Buenos Aires: Capital Intelectual, Colección Claves para todos, 2004.
- Bauman, Zygmunt. *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión, 2007.
- Beck, Ulrich. *¿Qué es la globalización? Falacias del Globalismo. Respuestas a la Globalización*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Berger, Peter y Thomas Luckman. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 1998.
- Bourdieu, Pierre y Löic Wacquant. *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI, 2005.
- Caetano, Gerardo (Comp). *Sujetos sociales y nuevas formas de protesta en la historia reciente de América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2006.
- Calhoun, Craig y otros. *Sociología*. Madrid: Mc GrawHill, 2000.
- Castel, Robert. “La sociología y la respuesta a la demanda social” en Lahire, Bernard. *¿Para qué sirve la sociología?* Bs. As.: Siglo Veintiuno Editores, 2006.
- Chaves, Mariana. “Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”, en *Última Década*, 23, pp. 9-32. 2005.
- Davini, María C. *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana, 2009.
- Durkheim, Emile. *Las reglas del método sociológico*. México: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Corcuff, Philippe. *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010*. Bs. As.: SXXI Editores, 2013.
- Gramsci, Antonio. *Cuadernos de la cárcel IV*. México: Era,
- Guiddens, Anthony. *El capitalismo y la moderna teoría social*. Barcelona: Editorial Labor, 1992.



- Lander, Edgardo (comp). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Clacso, 2003.
- Lo Vuolo, Rubén y otros. *La pobreza... de la política contra la pobreza*, Buenos Aires: Niño y Dávila editores - CIEPP, 1999.
- Marx, Karl. *Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos*. México: Grijalbo, 1970.
- Merklen, Denis. *Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003)*. Buenos Aires: Editorial Gorla, 2005.
- Míguez, Daniel y Pablo Semán (Comp). *Entre santos, cumbias y piquetes: las culturas populares en la Argentina reciente*. Buenos Aires: Biblos.
- Ministerio de Educación de la Nación. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Sociales. Ciclo Orientado, Educación Secundaria*, 2012.
- Diniece. *Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Educación Secundaria - ONE 2010 Pruebas de 2º/3º año y 5º/6º de la Educación Secundaria*, 2011.
- Marcos de referencia. *Educación Secundaria Orientada. Ciencias sociales*, 2011.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. *Diseño curricular de la Educación Secundaria. Orientaciones Ciencias Sociales. Tomo 3*, 2012.
- Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa. *Materiales curriculares Lengua y Literatura, Historia, Cultura y Ciudadanía. Educación Secundaria -Ciclo Orientado-*, 2012.
- Negrotto, Adolfo. *La enseñanza y el aprendizaje de la Sociología de la Educación en la formación docente universitaria*. Ponencia en CD, II Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad, UNLPam. Gral. Pico. (2009).
- Negrotto, Adolfo y otros. *Enseñar a trabajar. Las competencias de quienes forman para el trabajo*. Montevideo: CINTERFOR/OIT. 2007.
- Nisbet, Robert: *la formación del pensamiento sociológico*, Editorial Amorrortu, Bs. As., 1969.
- Peña, Milcíades. *Introducción al pensamiento de Marx*. Buenos Aires: El cielo por asalto, 2000.

- Petras, James y Henry Veltmeyer (Comp.). *Las privatizaciones y la desnacionalización de América Latina*. Buenos Aires: Prometeo, 2004.
- Pipkin, Diana (Coor.). *Pensar lo social*. Bs. As.: Ed. La Crujía, 2009.
- Svampa, Maristella. *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Buenos Aires: Taurus, 2005.
- Tenti Fanfani, Emilio. *Sociología de la educación. Aportes para el desarrollo curricular*. Ministerio de Educación de la Nación, -1a ed.- Buenos Aires, 2010.
- Torrado, Susana. *La herencia del ajuste. Cambios en la sociedad y la familia*. Col. Claves para todos Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004.
- Weber, Max. La ‘objetividad’ cognoscitiva de la ciencia social y de la política social, en *Ensayos sobre metodología sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu, 1997.
- Wittgenstein, Ludwig. *Los cuadernos azul y marrón*. Madrid: Taurus, 1976.
- Wright Mills, Charles. *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1961.
- Zeitlin, Irving. *Ideología y teoría sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu, 1977.



MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa en los meses de marzo y agosto 2013.

Acosta, Melina Ivana
Agradi, Bruno
Aguerrido, Adriana
Alainez, Carlos
Alcala, María Belén
Alfageme, Lucas
Altava, Melina
Alvarez, Emilce
Alvarez, Ivana
Alvarez, Miriam
Alvarez, Natalia
Amrein, María Laura
Andrada, Aldo
Andreoli, Nora
Arbe, María José
Arrieta, Analía
Arroyo, Anabel
Assel, Sergio Daniel
Asunción, Ana
Abarca, Atilio
Baiardi, Eliana
Baigorria, Marina Luz
Ballester, María Angélica
Baraybar, María Verónica
Barrozo, Gabriela
Bassa, Daniela
Baumann, Luciana
Bazan, Paola Edit
Bejar, Marcela Lis
Bellendir, Sergio
Berrueta, María Angélica
Bertón, Gustavo
Berton, Pablo
Berutto, Norma Verónica
Bessoni, Verónica
Blanco, Natalia
Boeris, María Rosa
Boidi, Gabriela
Bongiovani, Viviana
Bonilla, Verónica

Botta Gioda, Rosana
Braconi, Nerina
Briske, Romina
Bruni, María de los Ángeles
Buldorini, José María
Cajigal Canepa, Ivana
Cantera, Carmen
Cantera, Silvia
Carral, María
Carreira, Silvana
Carreño, Rosana
Carripi, Carmen Elisa
Caso, Ricardo Luis
Castell, Marcela
Casuccio, Héctor Mario
Cerda, Yanina
Cervera, Nora
Chaves, María Daniela
Chiesa, Graciela Susana
Colaneri, Fabiana
Colombo, Cintia
Comerci, María Eugenia
Contreras, Cristian
Cornejo, Mariana
Creevy, María Soledad
Crivelli, Marta
Cuello, Hilda
D'ATRI, Andrea
D'ambrosio, Darío
Dal Santo, María Araceli
De La Cruz Borthiry, Betina
Desch, Mercedes
Di Salvi, Nora
Díaz, Diego Emanuel
Díaz, Ivana Daniela
Díaz, Laura
Dietrich, Paula
Doprado Alvarenga, Roseli
Echeverría, Luis
Erro, María Belén
Escudero, Patricia



Esterlich, Héctor Daniel	Kathrein, Stella Maris
Estigarriá, Carina	Kin, María Aurelia
Fantini, Miguel	Knudtser, Eric
Fernández, Flavia Lorena	Kohler, Marine
Fernandez, Graciela	Kolman, Leonardo
Fernández, Néstor Leonardo	Kornisiuk, María Luján
Ferrari, Gabriela Fabiana	Kriuzov, Fabio
Ferraris, Andrea	Lafi, Mariela Daiana
Ferrero, Marcela	Laguarda, Paula Inés
Ferreyra, Nora	Lamare, Viviana
Ferri, Gustavo	Larrañaga, María Claudia
Folmer, Oscar Daniel	Lavin, Cecilia María
Fontana, Silvia	Leinecker, Mirtha
Fornerón, Lorena	Lezaeta, Betania
Forneron, Lucrecia Belén	López Gregorio, Fernando
Fuentes, Ana Lía	Lopez Gregorio, María Cecilia
Fuentes, Silvana	Lopez, Verónica
Gaiara, Susana	Loyola, Luis
Galletti, Nicolás	Lozza, Anabella
Gallini, Gabriel	Lubormirsky, Pablo
Gamba, Héctor Omar	Lucchetti, Vanesa
Gandrup, Beatríz	Lucero, Mariano
García Boreste, Carina	Lupardo, Patricia
García Casatti, María Silvana	Maidana, Ana María
García, Leticia	Maier, Leonardo
García, María Silvia	Maldonado, Daniel
Gatica Feito, María Cristina	Maldonado, Rosa
Gelitti, Laura Raquel	Manavella, Andrea
Giardina, Carina	Mansilla, María Verónica
Gomez, María Laura	Marinangeli, María Daniela
Gomila, Néstor Ariel	Martínez, Diego
Gonzalez, Javier Andrés	Martocci, Federico
Gonzalez, Marcela	Mayor, Romina
Graglia, Patricia	Medina, María Teresa
Guarido, Martín	Micone, Juan José
Guido, Leandra	Miguel, Natalia Analía
Guzman, Marcela	Mina, Fernando
Hauser, Vanina	Molina, Victor
Herner, María Teresa	Molinelli, Lilian
Herrera, Ana	Molini, Judith
Hierro, María Silvina	Monasterolo, Gustavo
Holzman, María	Monserrat, Liliana Inés
Holzman, María Luján	Montani, Marcelo
Hormaeche, Lisandro	Moreno, Marianela
Iuliano, Carmen	Morquin, Silvia
Jacob, Celia	Moyano, Valeria
Jaume, Karina	Muller, Victor
Jorge, María Estela	Muñoz, María Laura



Muñoz, María Andrea	Rodríguez, Carolina
Naveiras, Pablo	Romero, Elvira Rosa
Nicoletti, Marina	Rosero, Mariana
Nin, María Cristina	Rosso, Cecilia Celeste
Nofri, María Clarisa	Rozengardt, Rodolfo
Norverto, Lía	Rueda, Roxana
Noveiras, Pablo	Ruggieri, Pablo
Nuñez, Gabriela	Sales, Mónica
Oliva, Diana	Salvadori, Laura Griselda
Olivero, Mariela	San Miguel, Diego
Ortellado, María Luján	San Pedro, Mirian
Ortelli, Martín	Sanchez, Norberto
Ortiz Echagüe, Carmen	Sanchez, Pablo
Oxalde, Daniel	Sape, Andrea
Pascualetto, Graciela	Sape, Carina
Pelayo, Verónica	Sape, Walter
Pereyra, María de los Ángeles	Sapegno, Natalia
Perez Castro, María José	Saravia, María Virginia
Perez, Alejandra	Sardi, María Gabriela
Perez, Julieta Anahí	Sarria, Liliana Iris
Peruilh, Silvana	Sauré, Agustina
Pezzola, Laura	Scarimbolo, Daniela
Pinardi Legaz, Vanesa	Schiavi- Gon Guillermo
Pineda, Marcelo Gerardo	Schnan, Gustavo
Pizarro, Rubén	Secco, Gabriela
Pochettino, Gilda	Silleta, Marta
Policastro, Betsabé	Sombra, Mariela
Ponteprimo, Sonia	Sombra, Sandra
Portela, Carina	Stefanazzi, Florencia
Pose, Noelia Soledad	Steinbach, Daniela
Pozniak, Ana María	Steinbauer, Marcelo
Quintero, Lucas	Suarez, Marina
Quiroga, Gladys	Talmon, Alina
Quiroz, Cristian	Tamagnone, Carina
Raiburn, Valeria Lorena	Torres, Verónica
Ramburger, Gisela	Urban, Javier
Rath, Natalia	Vasquez Martín Aixa Lorena
Recio, María Lorena	Vicente, Ana Lía
Reyes, Juliana	Vigari, Melina
Reyes, Patricia	Vilois, José Luis
Ricchi, Agustina	Vota, María del Carmen
Rivas, Mabel	Zaninovich, Vanesa
Roca, José Ignacio	Ziaurriz, Gimena



Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Noviembre de 2013

www.lapampa.edu.ar - www.lapampa.gov.ar