

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



SANTA ROSA, 14 MAY 2019

VISTO:

El Expediente N° 18866/18, caratulado: "MINISTERIO DE EDUCACION-DIRECCION DE EDUCACION INCLUSIVA.- S/ GUÍA DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE"; y

CONSIDERANDO:

Que la Constitución Nacional, en su artículo 14, establece que: "Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos, conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio, a saber: (...) de enseñar y aprender.";

Que la Ley de Educación Nacional establece que se debe garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas que otorguen prioridad a los sectores que más lo necesitan;

Que la Ley de Educación Provincial en su artículo 4° establece que el Estado Provincial tiene la responsabilidad originaria, primordial e indelegable de proveer una educación integral, inclusiva, permanente y de calidad para todos sus habitantes, garantizando la igualdad, gratuidad y equidad en el ejercicio de este derecho, con la participación de las familias y las organizaciones sociales;

Que un Sistema Educativo Inclusivo se caracteriza por brindar herramientas educativas de calidad a todos los estudiantes, con independencia de las circunstancias personales o sociales;

Que por lo tanto un objetivo prioritario es garantizar el derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y adultos que presentan Dificultades Específicas del Aprendizaje (D.E.A.);

Que el término "Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A.)" hace referencia a aquellas dificultades en las áreas del aprendizaje primarias, que se manifiestan en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura y habilidades matemáticas; las mismas incluyen la dislexia, discalculia, disgrafía y disortografía;

Que este Ministerio a través de la Dirección de Educación Inclusiva cuenta con Equipos de Apoyo a la Inclusión, profesionales que, entre otras funciones, realizan las evaluaciones de las Dificultades Específicas del Aprendizaje;

Que la finalidad del material es proporcionar el empleo de diversas estrategias metodológicas para brindar las configuraciones de apoyo que se adecuen a las necesidades específicas de cada uno de los/las estudiantes;

Que la tarea docente consiste en advertir los indicadores, señalando las

Go
n

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//2.-

potencialidades y obstáculos que se presentan en y durante la enseñanza;

Que la intervención de los docentes en tanto promotores de derechos, debe facilitar a través de las configuraciones prácticas de apoyo, igualar las condiciones de los/as estudiantes frente al derecho a la educación;

Que la jurisdicción, y todos los actores institucionales incluidos en el Sistema Educativo Provincial, deben impartir la cultura inclusiva, respondiendo a los requerimientos de los diferentes niveles y modalidades;

Que los artículos 68, 132 incisos a), b), c), d) y n) y 138, de la Ley de Educación Provincial N° 2511, facultan al dictado de la presente norma legal;

Que ha tomado debida intervención la Delegación de Asesoría Letrada de Gobierno actuante en este Ministerio;

Que en virtud de lo expuesto, corresponde el dictado del presente acto administrativo;

POR ELLO:

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

Artículo 1°.- Apruébase la Guía de Orientación para intervención en las Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A.) para todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial, que como Anexo forma parte integrante de la presente Resolución.-

Artículo 2°.- Encomiéndase a la Dirección de Educación Inclusiva el dictado de todas las medidas legales necesarias para la implementación de la presente Resolución.-

Artículo 3°.- Regístrese, comuníquese, dése al Boletín Oficial, publíquese y pase a las Subsecretarías de Educación, de Educación Técnico Profesional y de Coordinación, a las Direcciones Generales de Educación Inicial, de Educación Primaria, de Educación Secundaria, de Educación Superior, de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión y de Personal Docente y a las Direcciones de Educación Inclusiva, de Educación de Gestión Privada y de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos, a sus efectos.-

RESOLUCIÓN N° 499 /19.

Ldsb/gme/gma



Prof. María Cristina Garello
MINISTRA DE EDUCACIÓN

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



ANEXO

**GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN EN DIFICULTADES
ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE (DEA)**

El objetivo de este documento es proporcionar a los docentes información acerca de las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) y brindar algunas herramientas, a fin de potenciar sus prácticas e incidir en los aprendizajes de los estudiantes.

La Constitución Nacional, en su artículo 14, establece que: “*Todos los habitantes de la Nación gozan de los siguientes derechos, conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio, a saber: (...) de enseñar y aprender*”. Esto se vio consolidado por la jerarquización constitucional de tratados del derecho internacional de los derechos humanos que contienen artículos específicos relativos al derecho a la educación. En ese marco, la Ley de Educación Nacional establece que se debe garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores que más lo necesitan. Se trata de medidas destinadas a enfrentar situaciones de injusticia, marginación, estigmatización y otras formas de discriminación, derivadas de factores socioeconómicos, culturales, geográficos, étnicos, de género o de cualquier otra índole, que afecten el ejercicio pleno del derecho a la educación, asegurando una educación de calidad con igualdad de posibilidades, sin desequilibrios regionales, ni inequidades sociales. (Ley de Educación Nacional, artículo 79.). Un Sistema Educativo inclusivo se caracteriza por brindar herramientas educativas de calidad a todos los estudiantes, con independencia de las circunstancias personales o sociales.

El Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa, a través de la Dirección de Educación Inclusiva cuenta con Equipos de Apoyo a la Inclusión, quienes, entre otras funciones, son los profesionales que realizan

//


u



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

112.-

evaluaciones específicas sobre las Dificultades Específicas del Aprendizaje acorde a la situación particular de cada estudiante.

Por lo tanto, la finalidad de este material es poner a disposición diversas estrategias metodológicas para brindar las configuraciones de apoyo que se adecuen a las necesidades específicas de cada uno de los estudiantes. La tarea docente consistirá en advertir algunos indicadores, señalando las potencialidades y dificultades que se presentan en y durante la enseñanza en el aprendizaje del/ de la estudiante.

En síntesis, los docentes deben ser los promotores de los Derechos de los niños, niñas y adolescentes, siendo que las configuraciones prácticas de apoyo no implican otorgar ventajas a los sujetos frente a sus compañeros, sino ponerlos en igualdad de condiciones frente al derecho a la educación.

¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de la enseñanza?

En general las dificultades de aprendizaje ponen de manifiesto que la mirada de muchos educadores se centra en las dificultades individuales, y no en las **barreras del entorno**. Las diferencias culturales, cognitivas (como en este caso sucede con las dificultades específicas de aprendizaje), emocionales, entre otras, con la que los estudiantes enfrentan la escolaridad, se transforman en distancias que impiden el aprendizaje, cuando no se consideran las barreras del entorno.

Tal como lo señala Paulo Freire: *Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción* (Freire 1997: 27); y es desde ese lugar donde los apoyos cobran sentido en la enseñanza para incidir en los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo podemos afirmar que la inclusión no se conquista desde el discurso, sino que depende de prácticas reales en las que se consideren los apoyos (mediadores) necesarios como guía y sostén para la adquisición de verdaderos aprendizajes en todos los estudiantes. Del mismo modo, la teoría sociohistórica, representada principalmente por las ideas de Vigotsky, sostiene que las inter-


u



Provincia de La Pampa Ministerio de Educación

//3.-

venciones voluntarias de las instituciones socioculturales, específicamente la escuela, son indispensables para el desarrollo integral. Son las intervenciones voluntarias las que favorecen el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los/as estudiantes, al respecto Vigotsky afirma:

"El aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje" (Vigotsky, 1997:20)

Queda en evidencia la importancia que adquiere para la teoría sociohistórica el entorno sociocultural de las personas y de la escuela para brindar oportunidades auténticas de aprendizajes que favorezcan el desarrollo intelectual de los sujetos. Dicho de otro modo, el aprendizaje promueve el desarrollo, y cuando esto no sucede hay un impacto afectivo cognitivo y social que debilitan las herramientas del pensamiento.

Por esta razón es preciso hacernos cargo de la responsabilidad social de la enseñanza, para evitar y prevenir el no aprendizaje y el fracaso escolar. De este modo, cuando un estudiante no aprende surge el siguiente interrogante ¿qué configuraciones de apoyo se han diseñado desde la enseñanza? ¿la enseñanza habrá incidido desde las configuraciones de apoyo en las características individuales de ese/a estudiante?

Tal como se ha expresado anteriormente, es preciso dar cuenta que no todos los sujetos que no se apropian de la lectura, escritura, cálculos y grafías presentan una dificultad específica de aprendizaje. Muchas veces el no aprendizaje se manifiesta por ciertos problemas en la enseñanza.

La enseñanza de la lectura y escritura:

En nuestra perspectiva, la enseñanza es comunicación, es el ámbito vincular social donde se intercambian significados y se producen efectos de sentido (Pruzzo, 2013: 32), y que como lo sostiene Vigotsky (*el proceso de aprendizaje tiene carácter sociocultural ya desde el principio*). El adulto retoma un rol fundamental encargándose de la mediación, a través del empleo de ins-

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//4.-

trumentos y signos.

Esos instrumentos y signos son herramientas sociales, (ni hereditarias, ni individuales) son producto de la historia sociocultural, por eso el énfasis en la mediación semiótica que se establece. En este sentido, la enseñanza de la lectura y la escritura es una práctica social, en la que el discurso (construcción histórica y social) se aparece simultáneamente como uno de los instrumentos psicológicos básicos y como función psicológica superior. Desde la Psicología cultural Cole (1999), que se ha nutrido en la perspectiva histórico-cultural de Vigotsky, explica que el aprendizaje de la lectura se articula desde dos ejes, presentando un modelo cultural-mediacional:

*"En primer lugar creemos que la instrucción en **lectura** debe poner de relieve tanto la descodificación como la comprensión en una única actividad integrada, un supuesto que se puede interpretar en términos de que la idea de leer requiere de la coordinación de procesos...a partir del cual surgen nuevos esquemas...En segundo lugar creemos que los adultos desempeñan un papel esencial al coordinar la actividad infantil de manera que se haga posible el desarrollo de la **lectura**... En tercer lugar, creemos que el éxito de los esfuerzos de los adultos depende de que estos organicen un "médium cultural para la **lectura**" que debe utilizar artefactos (principalmente el texto, pero no sólo él), debe ser proléptica y debe orquestar las relaciones sociales para coordinar al niño con el sistema de mediación..." (Cole, 1999: 239-240).*

Cole (1999) pone fuerte énfasis en la **lectura** volviendo a una concepción que integra descodificación y comprensión. Recupera el rol activo del docente invocando la ley genética del desarrollo cultural de Vigotsky (1964) que debe proponer el empleo de **artefactos** y asegurar un aprendizaje colaborativo. De esta forma, cuando la enseñanza no está mediatizada por estos artefactos de la cultura, los sujetos pueden llegar a presentar algunas dificultades en la adquisición de la lectura y escritura, y esto **no implica necesariamente la presencia de una dislexia, una disgrafía o disortografía.**

Al mismo tiempo, para Vigotsky (1977), la **escritura** representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//5.-

dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. Por ello, la escritura como mediadora en los procesos psicológicos, activa y posibilita el desarrollo de otras funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento, funciones que además están involucradas en el proceso de composición escrita. Según Luria:

"El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento" (Luria, 1980: 189).

La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que introducidas en una función psicológica, como el pensamiento por ejemplo, la transforman cualitativamente. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento.

Las Configuraciones de apoyo

Se consideran configuraciones de apoyo a todas las **ayudas** que aumentan la capacidad de los miembros de una institución escolar para dar respuestas a la diversidad de estudiantes. Proporcionar apoyo individual a determinados estudiantes es solo una de las formas para hacer accesible los saberes de aprendizaje de todo el grupo.

Como afirma Pérez Gómez (2012) el aprendizaje se enriquece en contextos en lo que los aprendices tienen relaciones de **apoyo**, experimentan sensaciones de propiedad y revisión sobre los propios procesos de aprendizaje y **pueden aprender de y con otros**. Los escenarios de cooperación y


M

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//6.-

apoyo mutuo favorecen el aprendizaje tanto para estimular el intercambio de información como para permitir que los estudiantes se sumerjan sin miedo en el territorio incierto de la búsqueda, la resolución de problemas y la innovación.

Por su parte Vigotsky (1988) remite a estos apoyos al introducir la noción de **mediación** a través de los instrumentos (herramientas técnicas) y la mediación mediante signos significativos (herramientas psicológicas). Para el autor estas herramientas mediadoras creadas por los educadores para influir en el aprendizaje de los estudiantes, permiten asegurar la comprensión, recuperación y uso, pero a la vez se transforman en herramientas psicológicas cuando el estudiante las convierte en elementos de su pensamiento. De esta manera, el aprendizaje despierta una serie de procesos que implican un **cambio cualitativo en el desarrollo**, en tanto el/la estudiante **se apropia de las herramientas culturales en los contextos de interacción con otros sujetos**. En ese sentido expresa que:

"...el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los sujetos acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean" (Vigotsky, 1988: 136).

Dicho de otro modo, los apoyos deben implicar la convergencia de múltiples modos de representación del saber para adecuarlo a cada estudiante.

Las Tecnologías de apoyo como herramientas de enseñanza y aprendizaje

En principio, consideramos oportuno hacer mención a la definición de **tecnologías de asistencia** o **tecnologías de apoyo** (también conocidas como AT, del inglés assistive technologies): son cualquier producto (incluyendo dispositivos, equipos, instrumentos, tecnología y software) que es usado para sostener, mejorar y/o incrementar las capacidades funcionales de las personas.

La tecnología de asistencia promueve la independencia y la habilitación de la persona para que pueda acceder a un recurso o realizar una tarea que le representa dificultades de diverso grado o que no puede cumplir. Esto se hace por medio de adaptar, mejorar o cambiar los métodos de interacción con la tecnología en cuestión. Respecto a los **recursos tecnológicos** en general, es

A handwritten signature or set of initials in black ink, located at the bottom left of the page.

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



117.-

imprescindible tener como eje de las propuestas el **acceso universal a los mismos**. En camino a garantizar este derecho consideramos excluyente considerar los siguientes aspectos:

Todo software y hardware que se propicie utilizar y/o se utilice debe enmarcarse en los **Estándares Abiertos**, el **Software Libre** y el **Acceso Abierto**.

Se plantea como prioritario **definir el acceso de los estudiantes a dispositivos** que habiliten el uso de los mencionados recursos tecnológicos: las instituciones públicas de Nivel Secundario y de la Modalidad de Educación Especial cuentan con un Modelo 1 a 1 de provisión de netbooks, mientras que las instituciones de Nivel Primario cuentan con un Aula Digital Móvil con una determinada cantidad de netbooks (de 5 a 30 según la matrícula) y otros recursos.

Por otro lado, deben considerarse algunos criterios propuestos desde el ideario del **Diseño Universal**¹, que tiene en cuenta las necesidades de todos los posibles usuarios. Dicho ideario supone ofrecer a las personas con barreras para el aprendizaje y la participación, un entorno de convergencia tecnológica que cumpla, en la medida de lo posible, con las siguientes características:

- **Ubicuidad:** para que puedan utilizarlas en los diferentes ámbitos donde se desenvuelvan
- **Invisibilidad:** para que, dentro de lo posible, esta tecnología pase desapercibida en el entorno.
- **Accesibilidad:** es el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas. Es indispensable e imprescindible, ya que se trata de una condición necesaria para la partici-

1 ZAPPALÁ Daniel, KÖPPEL Andrea y SUCHODOLSKI Miriam. Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el contexto de la educación inclusiva. Tecnologías de apoyo para la inclusión. Pág. Visitada el 22 de julio de 2017. Recuperado de: http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/Tecnologasdeapoyoparalainclusin_Logos0.pdf

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//8.-

pación de todas las personas independientemente de las posibles limitaciones funcionales que puedan tener. Ejemplos son el alfabeto Braille, la lengua de señas, las sillas de ruedas, las señales auditivas de los semáforos, etc. La Argentina adhiere a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad que establece la accesibilidad y la fija normativamente mediante la Ley N° 26326.

- **Usabilidad:** La Organización Internacional para la Estandarización (ISO) ofrece dos definiciones de usabilidad: 1) "La usabilidad se refiere a la capacidad de un software de ser comprendido, aprendido, usado y ser atractivo para el usuario, en condiciones específicas de uso" y 2) "Usabilidad es la eficacia, eficiencia y satisfacción con la que un producto permite alcanzar objetivos específicos a usuarios específicos en un contexto de uso específico". La primera definición hace énfasis en los atributos internos y externos del producto, los cuales contribuyen a su funcionalidad y eficiencia; la segunda se refiere al concepto de calidad en el uso, es decir, se refiere a cómo el usuario realiza tareas específicas en escenarios específicos con efectividad.

También se considera de fundamental importancia el concepto de **alfabetizaciones múltiples**, el cual se refiere al conjunto de procesos culturales y de saberes que se vuelven cada vez más indispensables en nuestras sociedades. La escuela tiene que integrar a su vida cotidiana otros lenguajes, o códigos o formas culturales: que se relacionan con las imágenes y la cultura audiovisual y que surgen del uso de las TIC. Esto permite que las personas puedan circular por los nuevos lenguajes, soportes, información y saberes vinculados a la pedagogía de la imagen, el uso de textos e hipertextos, la lectura y escritura en pantallas, etc.

Asimismo, considerando el acceso universal, adoptamos el concepto de **Software Libre**. *El término software libre refiere el conjunto de software (programa informático) que por elección manifiesta de su autor, puede ser copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente con cualquier fin y redistri-*

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//9.-

buido con o sin cambios o mejorar.

En este marco, incorporamos el concepto de Recursos Educativos Abiertos (R.E.A.). Una definición de los REA perteneciente a Fundación Hewlett dice que:

“Los R.E.A. son recursos para la enseñanza, el aprendizaje, y la investigación que se encuentran en el dominio público o han sido liberados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite su libre uso o re-propuesta por otros². Los recursos educativos abiertos incluyen cursos completos, materiales para cursos, módulos, libros de texto, transmisión de videos, pruebas, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas utilizadas para apoyar el acceso al conocimiento”.

La UNESCO describe el concepto de REA como *los recursos educativos (incluidos los materiales del curso, libros de texto, mapas curriculares, vídeos en streaming, aplicaciones multimedia y podcasts, etc.) que están abiertamente disponibles para ser utilizados por los educadores y los estudiantes, sin necesidad de acompañamiento o el pago de regalías o derechos de licencia.*

Las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)

Las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) es un término que hace referencia a aquellas dificultades en las áreas del aprendizaje primarias, que se manifiestan en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura y habilidades matemáticas. Se relacionan con dificultades en procesos cognitivos (atención, memoria, percepción) y lingüísticos. De este modo, las Dificultades Específicas de Aprendizaje incluyen a la **dislexia, discalculia, disgrafía y disortografía.**

LA DISLEXIA

2

necesariamente para uso comercial, lo cual depende de la licencia Creative Commons que se utilice.

Pero no

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//10.-

La Dislexia es una dificultad desproporcionada del aprendizaje de la lectura que puede reducirse a un problema en la decodificación de las palabras, debido a una alteración en la conversión de grafemas en fonemas (Dehaene, 2014). Afecta de manera persistente a la decodificación fonológica (exactitud lectora) y al reconocimiento de palabras (fluidez y velocidad lectora). La conversión de letras a sonidos tiene un origen más básico, la mayoría de los sujetos con dislexia pueden sufrir de una dificultad en el procesamiento de los fonemas, los constituyentes elementales de las palabras habladas. Un problema que puede estar restringido a la lectura en realidad se originaría en una dificultad sutil en el procesamiento del habla.

Los estudiantes con dislexia manifiestan dificultades en la **precisión** como así también **en la velocidad lectora**. Para evitarlos, deben centrar su atención en las operaciones cognitivas más mecánicas de la lectura, como la decodificación de letras y palabras. Esto condiciona la cantidad de recursos cognitivos que pueden utilizar para realizar una lectura comprensiva del nivel que se exige en la escuela. Además, su escritura también puede verse afectada, presentando un elevado número de errores ortográficos.

Existen numerosas investigaciones sobre la dislexia, y varios resultados parecen indicar una dificultad en el procesamiento fonológico de los sonidos del habla (Ramus, 2003). La mayoría de las personas con dislexia presentan un compromiso del **procesador fonológico** que impacta en la lectura fluida, por eso es importante señalar que las dificultades fonológicas son predominantes en las personas con dislexia a quienes se les enseña un sistema de escritura alfabético.

Es preciso aclarar que no todos los lectores con dificultades presentan una dislexia, por eso no puede ser atribuida cuando existe una dificultad sensorial, una discapacidad intelectual o una ausencia de oportunidades y mediadores didácticos desde la enseñanza de la lectura y escritura.

Indicadores de detección

[Handwritten signature]

//.-



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//11.-

La dislexia es una dificultad que impacta principalmente en la lectura fluida. Y es causada por una dificultad en el procesador cerebral fonológico, el cual no accede con automaticidad a la asociación de letras y sus sonidos, con la consecuente baja activación de zonas involucradas en la lectura fluida. Esto impacta también en la memoria verbal, fundamentalmente en la memoria de largo plazo y en la evocación o habilidad para traer de la memoria palabras, hechos numéricos e información que debiera ser recordada de manera automática (Pearson, 2017: 35)

En las fases tempranas del aprendizaje de la lectura, los estudiantes con dislexia presentan dificultades para hacer rimas simples, para denominar correctamente las letras y para analizar o categorizar los sonidos.

Más tarde pueden presentarse errores en la lectura oral como por ejemplo: omisiones, sustituciones, distorsiones o adiciones de palabras o partes de palabras. También lentitud, falsos arranques, largas vacilaciones o pérdidas del sitio del texto en el que se estaba leyendo, inversiones de palabras en frases o de letras dentro de palabras.

Además pueden presentarse dificultades de la comprensión de la lectura, como por ejemplo impedimento de recordar lo leído, de extraer conclusiones o inferencias del material leído, recurrir a los conocimientos generales, más que a la información obtenida de una lectura concreta, para contestar a preguntas sobre ella, entre otros.

Configuraciones de apoyo que deben brindar los educadores para la intervención en dislexia.

Todas las recomendaciones aquí expuestas son válidas para los distintos niveles del sistema educativo, ya que todos los estudiantes necesitan una metodología diferente de enseñanza para construir verdaderos saberes intelectuales, afectivos, morales y socioculturales. Por lo tanto estas configuraciones de apoyo habilitan a pensar y a ofrecerles a los estudiantes, en función de su individualidad, lo que cada uno necesita en permanente relación

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//12.-

dialéctica con la dinámica del grupo clase en el que se favorezcan verdaderos procesos de autonomía personal y social.

- Los estudios de investigación informan que las intervenciones con mayor éxito desde la alfabetización para los estudiantes con dislexia, están centradas en la enseñanza de la conciencia fonológica, la relación entre sonidos y letras (método fonético), desde las sílabas y el significado del texto.
- Tratar en clase el tema de la dislexia desde una perspectiva positiva, elogiando la diversidad en el aula y evitando que el estudiante se avergüence de sus características y que los compañeros consideren "privilegios" las configuraciones de apoyos que recibe.
- Promover el desarrollo integral de la personalidad, es decir, garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo, lo afectivo y valorativo en el desarrollo y crecimiento personal del estudiante.
- Favorecer el trabajo grupal, en el que las tareas a desarrollar desafíen el pensar, el sentir y el hacer de los/las estudiantes. El trabajo en grupo favorece el desarrollo de la solidaridad, la competencia (no la competitividad) y la reciprocidad.
- En cada comienzo de clase, recordar lo que se ha hecho y lo que se ha visto en la clase anterior.
- Cuando el/la estudiante lo requiera es importante trabajar con una agenda, en la que el estudiante pueda tener entre otros datos, las fechas de los exámenes, con una semana de antelación. De esta forma podrá ir preparando sus esquemas, con tiempo y sin presiones. La utilización de la agenda o grabadora, habilita a recordar y anticipar lo que hay que realizar, porque las persona con dislexia, tienen serias dificultades con la memoria a corto plazo.

Go M



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//13.-

- La computadora es una herramienta, muy útil para trabajar. Es necesario que cuenten con calculadoras, soporte impreso de tablas, fichas de sílabas y palabras, o secuencias que no pueden memorizar para realizar las tareas.
- Favorecer el aprendizaje a través de los canales multisensoriales, para aquellos/as estudiantes que utilizan el tacto, el movimiento y el color como canal de aprendizaje, además de la vista y el oído.
- Los libros, los cuentos o cualquier soporte textual deben estar adecuados a su nivel lector, y mucho mejor si lo puede elegir el estudiante. El objetivo principal es el de conseguir, que el estudiante con dislexia, empiece a sentir curiosidad y motivación por el mundo de las letras (recordar que para una persona con dislexia, resulta muy complicado, leer y tener una comprensión del texto, al mismo tiempo) ya sea a través de comics, cuentos, revistas o libros, si el material que se le ofrece, está por encima de sus posibilidades, lo único que se logra, es alimentar su frustración en relación a la lectura.
- Utilizar la grabación de clase, como material de consolidación, tanto en clase como en casa. Gracias a ella el estudiante podrá tener algunas explicaciones del profesor grabadas y las podrá utilizar en su casa como método de estudio.
- Muchos de los estudiantes con dislexia no tienen interiorizado las nociones temporales y el concepto de tiempo, por eso es necesario utilizar mediadores que le permitan estructurarlo en las horas de clases.
- Utilizar referencias visuales como los asteriscos, las viñetas o los números para llamar la atención sobre las informaciones evidentes.

[Handwritten signature]

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//14.-

- Para leer en el grupo-clase, es necesario (siempre dependiendo del año), poder ofrecerle con antelación, el día anterior, la lectura para que sin presiones pueda trabajarla en casa, y de esta forma sentirse más seguro.
- Es de gran utilidad enseñarles a realizar mapas conceptuales visuales, ya que es un tipo de apoyo muy importante para su organización. Pueden ser utilizados en todos los espacios curriculares, y de esta forma, tienen la información más relevante de cada tema para poder estudiarlo.
- La mayoría de las personas con dislexia necesitan cambiar de actividades o tareas más a menudo, que el resto de sus compañeros, independientemente en qué nivel educativo se encuentre (inicial, primaria, secundaria) ya que el sobreesfuerzo que realizan es agotador y su umbral de fatiga suele ser muy bajo. Es aconsejable realizar descansos más frecuentes, para evitar que su nivel de dispersión aumente y se le dificulte mantener el ritmo.
- Valorar el progreso del y de la estudiante en todo momento para estimular su autoestima y evaluar en función de la propuesta que se haya realizado con las configuraciones pertinentes.
- Posibilitar espacios para la autocorrección.
- Entregar con anticipación el material teórico que se enseñara, con sus respectivas actividades de consolidación impresas.
- Al final de cada clase, anotar los puntos esenciales de una manera simple en forma de palabras-claves. El objetivo es el de seleccionar lo importante de la clase para que los conceptos le sean más fácilmente distinguidos.

//-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//15.-

- Brindar oportunidades de participación genuina y enriquecer los vínculos sociales.
- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación.

La inclusión de la Tecnología como apoyo en la intervención en dislexia

El desarrollo de actividades haciendo uso de los múltiples formatos digitales, es decir, que integren texto, audio, imagen, video, que pueden favorecer la comprensión y la expresión, la confianza y el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos. Cada formato estará presente con mayor o menor intensidad; eventualmente alguno puede no estar, dependiendo del tipo de actividad y en función de la necesidad y de la individualidad del o de la estudiante.

Algunos recursos tecnológicos y programas específicos son:

- Uso de **computadoras** y **lectores de texto**. Estos lectores de texto están incluidos en las computadoras y tablets en la opción de accesibilidad. También existen productos para descargar de Internet y/o como servicio en la nube.
- Hacer uso del **revisor de ortografía y gramática** del procesador de textos.
- **Balabolka**: que es un programa gratuito que permite convertir un texto en audio, guardar, editar y escuchar esos archivos de audio. Los chicos pueden escribir y luego escuchar lo que han escrito, para revisar y corregir.
- **Audacity**: es un programa que permite realizar grabaciones de audio en tiempo real, editar archivos de audio, realizar conversiones entre diferentes formatos de tipo audio, importar archivos de formato MIDI,

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//16.-

RAW y MP3, editar pistas múltiples, agregar efectos al sonido (eco, inversión, tono, etc.). <http://www.audacityteam.org/>

- **GCompris:** es un programa que contiene una colección de juegos educativos de gran calidad compuesta de diferentes actividades para niños entre 2 y 10 años de edad que permite aprender y practicar calculos y textos así como iniciarse en el manejo de la computadora. GCompris es un software libre, por lo que tiene la posibilidad de adaptarlo a sus necesidades. Lista de categorías:
 - ✓ Descubriendo la computadora: teclado, ratón, diferentes movimientos del ratón...
 - ✓ Aritmética: memoria en tablas, enumeración, tabla de doble entrada, imagen especular...
 - ✓ Ciencia: esclusa de canal, el ciclo del agua, el submarino, simulación eléctrica...
 - ✓ Geografía: sitúa los países en el mapa.
 - ✓ Juegos: ajedrez, memoria, conecta 4, oware, sudoku...
 - ✓ Lectura: práctica de lectura.
 - ✓ Otros: aprende a decir la hora, rompecabezas de cuadros famosos, dibujos vectoriales, creación de dibujos animados.
- **Páginas de internet** a las que pueden recurrir los docentes, donde se encuentran actividades específicas y gratuitas para toda la clase o para trabajar en pequeños grupos:
 - ✓ **Sitio que permite adaptar las páginas web existentes para personas con dislexia:**
 - ✓ Text4all [DysWebxia](#)
 - ✓ **Dysegxia:** <http://dysegxia.com/download?lang=es>
 - ✓ **9 letras:** <https://9letras.wordpress.com/>
 - ✓ **Oxeducation:** <https://oxeducation.itch.io/>
 - ✓ **Zona CLIC:** <http://clic.xtec.cat/es/index.htm>



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//17.-

✓ **Aula Planeta:** es el área de educación del Grupo Planeta que impulsa proyectos y soluciones educativas digitales de carácter

innovador para la evolución y mejora del aprendizaje del estudiante:

<http://www.aulaplaneta.com/2014/12/12/recursos-tic/diez-recursos-para-trabajar-con-ninos-dislexicos-en-el-aula/>

- **Apps Proyecto DANE:** El Proyecto DANE se basa en el desarrollo de aplicaciones diseñadas para el aprendizaje de niños y jóvenes con discapacidad intelectual. <http://www.proyectodane.org/> . Algunas de las Apps vinculadas con los procesos para trabajar en estudiantes con dislexia son:

- **Conversador:** Es una aplicación que facilita la transmisión de conceptos de manera dinámica y rápida a través el uso de elementos gráficos.
- **Jugando con las vocales:** Es una aplicación que desarrolla habilidades de nociones de lecto-escritura inicial. Asociación fonema grafema y grafomotricidad.
- **Desafíos Más y Menos:** Es una aplicación que desarrolla inteligencia lógico matemática. Habilidades cognitivas y de aprendizajes instrumentales.
- **Números en acción:** Es una aplicación que desarrolla habilidades cognitivas y de aprendizajes instrumentales.
- **El juego de los opuestos:** Es una aplicación para potenciar la observación, la atención visual, la comparación entre elementos.
- **Tarjetas educativas en español:** Es una aplicación que permite aprender nuevas palabras, tanto a los hispanohablantes como a los niños que apenas están empezando con español.
- **Sonigrama:** Es una aplicación que desarrolla el conocimiento musical. Habilidades cognitivas y de aprendizajes instrumentales.



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//18.-

- **Burbujo:** Es una aplicación que desarrolla las habilidades cognitivas, observación, seguimiento y atención visual, y coordinación visomotora.

Evaluación Sumativa:

Deberá contemplar TODAS las configuraciones de apoyo que se le ofrecieron durante el proceso de enseñanza y con las que se le permitió aprender durante todo el proceso.

- Si es posible realizar los exámenes de forma oral, ya que de esta forma se puede evaluar con más rigor, la información adquirida por el estudiante. No deben tener más de una evaluación sumativa por día.
- Proporcionar más tiempo en las pruebas escritas y siempre que sea posible entregarles las preguntas del examen por escrito, para evitarle tener que copiarlas del pizarrón. El estudiante con dislexia, realiza un sobreesfuerzo agotador, para copiar, redactar etc, ya que realmente su dificultad radica en conocer cómo suena cada letra y que grafía le corresponde.
- Las consignas de las tareas a realizar deben ser: claras y concisas para que le permita ejercitar y consolidar un solo proceso cognitivo por vez.
- Es necesario contar con apoyos icónicos y gráficos.
- El formato que más los favorece no es la narración sino aquellos instrumentos que impliquen verdaderos y falsos, múltiple choice, completamiento, apareamiento, unir con flechas, entre otros.
- Es conveniente utilizar la tipología imprenta minúscula porque promueve la diferenciación de las letras, y por lo tanto, la memorización visual de las formas de las palabras vinculadas con la lectura fluida. La letra mayúscula no favorece la activación de la zona del cerebro vinculada al

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//19.-

reconocimiento de las palabras, dado que no tiene forma diferenciada (todas las letras tienen la misma altura y forma semejante). Asimismo, esta tipología les permite tener mayor velocidad en la realización y comprensión.

- El resultado y las notas de sus producciones no tienen que poseer una calificación menor, por carpeta incompleta o mala ortografía.
- La evaluación sumativa se realiza sobre sus propios esfuerzos y logros, no evaluar/acreditar respecto a la de los/las otros/as estudiantes de la clase. El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

Orientaciones generales para la Enseñanza de una lengua extranjera:

Además de las configuraciones de Apoyo mencionadas con anterioridad, la enseñanza de una lengua extranjera deberá facilitar durante el proceso de aprendizaje del o de la estudiante con dislexia las siguientes ayudas:

- Contar con recursos de fonética vocabulario y gramática.
- Trabajar la fonética de manera lúdica, favorecer la expresión oral con actividades orales como diálogos, entrevistas, exposición de un tema con apoyo visual. Uso de soportes visuales de aprendizaje periférico tales como *Flashcards, Pictograms, Posters, drawings, entre otros* que ayudan a reconocer la imagen visual de las expresiones que se estén trabajando.
- Reducir la cantidad de libros de lectura obligatorios así como adaptarlos a su nivel lector.
- La lectura se tiene que basar en textos con un vocabulario repetitivo y conocido, reducir la cantidad de vocabulario nuevo, para facilitar la comprensión de manera gradual.



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//20.-

- En la escritura de un idioma es necesario ofrecer pautas de generación de ideas y de redacción: conectores, estructura textual, entre otros (Pearson, 2017: 221-223).
- En inglés comprender que se dice de una manera y se escribe de otra les resulta complejo, por eso es necesario facilitar ayudas visuales de las palabras para que tomen conciencia sobre la escritura.
- Permitir tener a la vista en clase las fórmulas de estructuración gramatical de las frases (por ejemplo, Sujeto + verbo + adjetivo + nombre) y los esquemas de estructuración de los distintos tiempos verbales (por ejemplo, futuro: Pronombre personal + will + infinitivo).

Evaluación Sumativa:

Deberá contemplar TODAS las configuraciones de apoyo que se le ofrecieron durante el proceso de enseñanza y con las que se le permitió aprender.

- Presentar los enunciados de los exámenes en castellano o que el/la profesor/a se lo traduzca para que sea capaz de entender exactamente qué es lo que debe hacer.
- Adaptar las evaluaciones a sus posibilidades con ejercicios y frases sencillas centrandó la evaluación de cada tema en la parte de comprensión y expresión oral.
- Dejar exámenes tipo prueba para que practique sobre la forma en la que se le pedirá responder.
- Proponer el formato de opción múltiple para "comprensión auditiva", "vocabulario y gramática" y "comprensión lectora".

//.-



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//21.-

- Para "expresión escrita" se le pedirá al estudiante la realización de un esquema de la información, aplicando el vocabulario y gramática adecuados, en lugar de una redacción.
- Uso de soportes visuales si se evalúa y/o acredita "expresión oral".
- El resultado y las notas de sus producciones no tienen que poseer una calificación menor, por carpeta incompleta o mala ortografía y/o desprolijidad.
- La evaluación sumativa se realiza sobre sus propios esfuerzos y logros, no evaluar/acreditar respecto a la de los/las otros/as estudiantes de la clase. El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

Orientaciones Generales Educación Física:

Además de las configuraciones de Apoyo que ya se mencionaron, la enseñanza de Educación Física deberá facilitar durante el proceso de aprendizaje del o de la estudiante que tiene dislexia las siguientes ayudas:

- Dividir las tareas en parte y comprobar, paso a paso, que las comprende, asegurando el éxito del paso anterior.
- Situarse lateral a la línea de desplazamiento durante la ejecución de ejercicios de coordinación, observando la sincronización de brazos y piernas, además puede desplazarse junto al y la estudiante prestando atención a la coordinación si lo considera necesario.
- Dar un tiempo prudencial a los/las estudiantes para que organicen sus pensamientos y ejecuten él y/o los ejercicios.
- Orientar una parte de la ejecución del ejercicio y cuando haya concluido motivarlo para que lo termine.



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//22.-

- Repetir, si es preciso más de una vez, la explicación y/o demostración de los ejercicios y juegos.
- Orientar varias veces la ejecución de los ejercicios a un ritmo lento, caminando e ir aumentando progresivamente.
- Orientar el trabajo en parejas con otro/a compañero/a para que compartan el desplazamiento.
- Efectuar los ejercicios dispersos por el área, para garantizar una atención individualizada sin que recaigan en él las miradas de sus compañeros.
- Evitar la corrección sistemática, si se equivoca en el ejercicio constantemente y valorar la tarea por su contenido y finalidad, no por los errores cometidos.

Evaluación Sumativa

Deberá contemplar TODAS las configuraciones de apoyo que se le ofrecieron durante el proceso de enseñanza y con las que se le permitió aprender.

- La evaluación sumativa se realiza sobre sus propios esfuerzos y logros, no evaluar/acreditar respecto a la de los/las otros/as estudiantes de la clase. El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

Orientaciones generales para la enseñanza de la MÚSICA:

Además de las configuraciones de Apoyo que ya se mencionaron, la enseñanza de Música deberá facilitar durante el proceso de aprendizaje del o de la estudiante con dislexia las siguientes ayudas:

- Explorar posibilidades comunicativas no verbales a través del sonido y la música.

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//23.-

- Trazar con un dedo la melodía en la partitura, después trazarla en el aire y en papel.
- Subir y bajar las manos o saltar en respuesta a los cambios de tono.
- Caminar, marchar o aplaudir diferentes ritmos para crear conciencia del ritmo.
- Escribir notas en la partitura usando diferentes colores para destacarlas.
- Reducir la distracción en una partitura mostrando únicamente la línea musical que está leyendo el/la estudiante.
- Cantar o realizar juegos rítmicos y musicales.
- Educar la voz para controlar el aire, así como la intensidad y la altura.
- Tomar conciencia del tempo y el ritmo, para corregir las dificultades de tiempo de emisión de las palabras su ritmo y acentuación correctos.
- Trabajar la correcta articulación para superar problemas de omisión, adición, distorsión de sonidos hablados.
- Seleccionar músicas ejecutadas con instrumentos de cuerdas, cuyos estímulos sonoros llegan mejor a determinados niveles de la corteza cerebral.
- Elegir músicas con instrumentos de viento, para estimular la afectividad.
- Seleccionar música con percusión, para trabajar la motricidad gruesa.

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



1124.-

- La música clásica es un instrumento mediador que permite desarrollar un lenguaje sonoro altamente organizado, porque presenta estímulos sonoros contrastantes en perfecto equilibrio.

Evaluación Sumativa

Deberá contemplar TODAS las configuraciones de apoyo que se le ofrecieron durante el proceso de enseñanza y con las que se le permitió aprender.

- La evaluación sumativa se realiza sobre sus propios esfuerzos y logros, no evaluar/acreditar respecto a la de los/las otros/as estudiantes de la clase. El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

LA DISCALCULIA

La **discalculia** es una dificultad específica de aprendizaje, que afecta la capacidad de niños, niñas y adolescentes para las matemáticas. La discalculia es el equivalente a la dislexia, sólo que en lugar de tratarse de los problemas que enfrenta un niño, niña o adolescente para expresarse correctamente en el lenguaje, se trata de la dificultad para entender conceptos relacionados con los números, para usar símbolos o funciones, usar los conocimientos aritméticos como la suma, resta, multiplicación y división, para comprender y realizar problemas y cálculos matemáticos. Implica confusión sobre los números y los signos, como así también sobre los cálculos mentales.

La discalculia podría definirse como aquella dificultad en las funciones cerebrales para el procesamiento y acceso a la información numérica, es un término que hace referencia a un amplio rango de problemas relacionados con el aprendizaje de las habilidades matemáticas.

La discalculia se presenta en una etapa muy temprana, siendo el primer indicador la dificultad en el aprendizaje de los dígitos. Ello se debe a que el niño no entiende la correspondencia entre el dígito y la cantidad ni la corresponden-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//25.-

cia entre lo concreto (la cantidad) y lo abstracto (el símbolo). Además en ocasiones se puede ver la presencia de dificultades en la orientación espacial, en el esquema corporal, en la figura y longitud, en la distancia y el tamaño, dificultades motoras y de velocidad de procesamiento.

Indicadores de detección:

Según lo expresado la discalculia comienza a presentar sus indicadores en la etapa de nivel inicial, cuando el niño empieza a desarrollar las habilidades del aprendizaje aritmético y persiste durante la infancia, adolescencia e incluso edad adulta.

A medida que los estudiantes van transitando su escolaridad, estas dificultades se hacen más evidentes pero debemos evitar esperar a que se produzca el fracaso para actuar. Lo más importante en los casos de discalculia es que se realice una detección temprana, por eso, tanto padres como profesores deben estar alerta para identificar las dificultades e indicadores que puedan aparecer.

Cuanto antes ofrezcamos a estos niños las herramientas de intervención necesarias para ayudarles a adaptarse al proceso escolar, mayores probabilidades de que optimicen sus estructuras mentales y estrategias de aprendizaje. Para lo cual cabría destacar los siguientes indicadores que se producen dentro de la discalculia:

- Se presentan dificultades para aprender a contar y omiten números, también presentan dificultades para entender que un número puede ser utilizado para describir cualquier grupo que tenga esa cantidad, por ejemplo, saber que 5 puede ser usado por ejemplo para un grupo de 5 dedos, 5 manzanas y 5 gatos. Se omiten números cuando se está contando y parece no entender el significado de contar. Por ejemplo, cuando se le pide cinco bloques agarra un grupo de bloques en lugar de contarlos.



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//26.-

- También se presentan algunas dificultades para reconocer los patrones y de clasificar objetos por tamaño, forma o color. Como así también con los patrones del pequeño al más grande o del más corto al más largo, existen dificultades para aprender y recordar operaciones matemáticas básicas, como $2 + 4 = 6$, para identificar y utilizar correctamente signos matemáticos como $+$ y $-$, y usarlos correctamente, se presentan errores en las operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división), existen dificultades para reconocer los números escritos (también conocidos como cifras), entre otros.

Configuraciones de apoyo que deben brindar los educadores para la intervención en discalculia.

Existen varias estrategias que los docentes deben utilizar para brindar las configuraciones de apoyo necesarias a los estudiantes con discalculia:

- Tratar en clase el tema de la discalculia desde una perspectiva positiva, elogiando la diversidad en el aula y evitando que los/las estudiantes se avergüence de sus características y que los compañeros consideren "privilegios" las configuraciones de apoyos que recibe.
- Promover el desarrollo integral de la personalidad, es decir, garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo, lo afectivo y valorativo en el desarrollo y crecimiento personal del y/o de las/los estudiantes.
- Favorecer el trabajo grupal, en el que las tareas a desarrollar desafíen el pensar, el sentir y el hacer de los/las estudiantes. El trabajo en grupo facilita el aprendizaje cooperativo y favorece el desarrollo de la solidaridad, la competencia (no la competitividad) y la reciprocidad.
- En cada comienzo de clase, recordar lo que se ha hecho y lo que se ha visto en la clase anterior.

CP

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



1127.-

- Usar casos concretos que relacionen las matemáticas con la vida real, para comprender para que sirven y el mecanismo que subyace en cada una de las operaciones. Clasificar frutas, puede ayudar a desarrollar el sentido numérico.
- Utilizar estrategias cognitivas que faciliten el cálculo mental y la consolidación visual.
- Realizar todo tipo de actividades que permitan adquirir la capacidad en la utilización de relaciones cuantitativas. Puede ser necesario empezar por un nivel básico no verbal, comenzando por los principios de cantidad, tamaño, orden, espacio y distancia.
- Usar apoyos visuales al resolver problemas. Por ejemplo, hacer dibujos o mover objetos a su alrededor. Permitir al estudiante que escriba tablas, dibuje esquemas y que cuente como ha de resolver los problemas que se le presentan.
- Usar papel cuadriculado para ayudar a que los números estén alineados.
- Utilizar un pedazo de papel para cubrir la mayor parte de la hoja de los problemas de matemáticas o el examen para que pueda enfocarse en un problema a la vez.
- Sentarse donde aprenda mejor. Esto podría ser, cerca del escritorio del docente o lejos de las distracciones de puertas y ventanas.
- Descansos cortos después de completar una actividad, y buscar un área tranquila para hacer los exámenes y estudiar.
- Es preciso utilizar una señal para indicarle que continúe haciendo la actividad. Esto podría ser, tocarlo en el hombro o colocar una nota adhesiva en su escritorio, también es necesario utilizar un cuaderno

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//28.-

- Utilizar recursos informáticos con el objetivo de hacer más atractivas las tareas y facilitar la práctica diaria del cálculo, las tablas de multiplicar y la resolución de problemas.
- En el diseño de actividades utilizar distintos y variados mediadores culturales que faciliten el aprendizaje de las competencias matemáticas.
- Al final de cada clase, anotar los puntos esenciales de una manera simple en forma de palabras-claves. El objetivo es el de seleccionar lo importante de la clase para que los conceptos le sean más fácilmente distinguidos.
- Brindar oportunidades de participación genuina y enriquecer los vínculos prosociales.
- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación.

Evaluación Sumativa

Deberá contemplar TODAS las configuraciones de apoyo que se le ofrecieron durante el proceso de enseñanza y con las que se le permitió aprender.

- Otorgarle tiempo adicional, uso de objetos manipulables, el uso de calculadora, etc, si así lo requiriese.
- El resultado y las notas de sus producciones no tienen que estar afectadas en menos, por carpeta incompleta, desprolijidad y errores matemáticos.
- La evaluación sumativa se realiza sobre sus propios esfuerzos y logros, no evaluar/acreditar respecto a la de los/las otros/as estudiantes de la clase. El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//29.-

LA DISGRAFÍA

Tal como hemos señalado, el aprendizaje de la escritura constituye una de las adquisiciones que condicionan, no sólo el rendimiento escolar futuro, sino en general, el desenvolvimiento de las personas en la sociedad actual. Por esta razón es necesario realizar un trabajo con una intervención preventiva que garantice el desarrollo exitoso de estos procesos básicos y prevenga de futuras dificultades.

Es sabido que, los trastornos de la escritura afectan dos procesos básicos de simbolización: el primero, hace referencia a la utilización de los fonemas como símbolos auditivos de carácter convencional, el segundo, se relaciona con el uso de los signos gráficos, grafemas o letras correspondientes a los fonemas. Mientras que la escritura implica un tercer proceso de carácter práxico que lleva a cabo el individuo cuando realiza el trazado de los signos gráficos. Este tercer proceso, de tipo motor, que se desarrolla paulatinamente a medida que el niño progresa en su vida escolar al afectarse provoca disgrafías.

Las disgrafías han sido conceptualizadas por diferentes autores, entre ellos: Rives, quien la define como:

"...la dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras" (Rives, 1996: 32).

Para Dale A. Jordan (1980: 33) es:

"...es la inhabilidad para el manejo de la escritura" (Dale A. Jordan, 1980: 33)

Y para Rosa Ma. Rives Torres (1996) es:

"...como una dificultad de tipo funcional que afecta la escritura del sujeto". (Rosa Ma. Rives Torres, 1996:23)

De esta manera, podemos decir que la disgrafía supone una dificultad en la escritura que tiene trascendencia perceptivo-motriz, psicológica y pedagógica. De esta forma, existen dificultades en el análisis fónico, en la coordinación viso-motora, en la percepción de la forma y el tamaño, en la aten-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//30.-

ción auditiva y procesos fonemáticos, en la orientación temporo- espacial, en la motricidad fina que implican movimientos, que exijan de sus capacidades motrices pertinentes (caminar con un solo pie, por una línea recta en el suelo, movimientos disociados de brazo-hombro y mano-muñeca). También la disgrafía supone dificultades en el uso coordinado de mano-ojo para su ejecución, en el recortado y rasgado de contorno, dificultades en la coordinación viso-motora y en la percepción analítica que afectan el proceso de recepción y diferenciación de sonidos.

Estas dificultades se dan predominantemente en la escritura espontánea, en el dictado y en la copia.

Indicadores de detección:

Algunos de los indicadores son: dificultades en el desarrollo fonológico, como así también en el conocimiento, aplicación y automatización de las reglas de conversión fonema-grafema. Pueden presentarse algunas dificultades en el ensamblaje de unos grafemas con otros en la escritura de sílabas y palabras. Por otra parte, pueden existir errores como sustitución de un grafema por otro, omisión de grafemas, cambiar grafemas de posición, añadir grafemas, fragmentar/unir palabras. El error de sustitución es el más frecuente, sobre todo en los fonemas con más de una posible representación grafémica.

Además pueden existir errores contextuales, tales como reglas gramaticales del tipo: entre vocales van dos "r", "g" antes de "e" y de "i", o dificultad para escribir pseudopalabras o escritura en espejo e inversiones, sobre todo en aquellas que tienen una gran semejanza gráfica. La escritura en espejo se relaciona con la dificultad para mantener adecuadamente la representación de la forma de las palabras.

Pueden darse algunas dificultades en la recuperación en la memoria, ya que no tienen internalizada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden recuperar posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//31.-

en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual pero se escriben de manera diferente, y las poligráficas, aquellas que siguen una ortografía arbitraria. Por ello, cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la "b" por la "v".

Cabe señalar que, se puede percibir una notable rigidez motora o, por el contrario, excesiva laxitud, los trazos no se mantienen uniformes, sino que varían constantemente. Los movimientos para escribir suelen ser lentos, tensos y rígidos y pueden existir distintos tamaños en palabras y letras, incluso en el mismo párrafo. Además hay dificultades para organizar las letras dentro de la palabra o frase y falta de control en la presión del lápiz, bolígrafo u otro instrumento de escritura.

Configuraciones de apoyo que deben brindar los educadores para la intervención en disgrafía:

- Tratar en clase el tema de la disgrafía desde una perspectiva positiva, elogiando la diversidad en el aula y evitando que el/la estudiante se avergüence de sus características y que los compañeros consideren "privilegios" las configuraciones de apoyos que recibe.
- Promover el desarrollo integral de la personalidad, es decir garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo, lo afectivo y valorativo en el desarrollo y crecimiento personal del o de la estudiante.
- Favorecer el trabajo grupal, en el que las tareas a desarrollar desafíen el pensar, el sentir y el hacer de los/las estudiantes. El trabajo en grupo facilita el aprendizaje cooperativo y favorece el desarrollo de la solidaridad, la competencia (no la competitividad) y la reciprocidad.
- En cada comienzo de clase, recordar lo que se ha hecho y lo que se ha visto en la clase anterior.

//.-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//32.-

- Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad global y fina, pidiéndole una posición adecuada para escribir (sentarse bien, no acercarse mucho la cabeza a la hoja, acercar la silla a la mesa); tomar el lápiz adecuadamente (no poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, ni tampoco acercarlos mucho, ya que si no, no se ve lo que se escribe); utilizar grips de adaptación para el lápiz o bolígrafo, inclinar ligeramente el papel.
- Proporcionar reglas ortográficas al sujeto, lo que facilitará la escritura de muchas palabras arbitrarias es una opción en la intervención según lo plantean García, J., Madrazo, M., & Viñals F (2002).
- Realizar tareas en las que se proporcionen pistas al sujeto sobre la conciencia ortográfica de las palabras. Esto le ayudará al/la estudiante fortalecer y reinstaurar la ruta léxica o visual. Por ejemplo, actividades en las que se aprovechan los rasgos visuales de los dibujos que el sujeto debe escribir (ejemplo: la bota tiene la forma de letra "b") para que, de esta manera, el sujeto tome conciencia de la ortografía. Incluso, se puede pedir al estudiante que busque pistas visuales que le ayuden a recordar la grafía. Otra tarea es la copia diferida de palabras de ortografía arbitraria. Es decir, se enseña la palabra al sujeto y, tras retirarla de su vista, se le pide que la escriba. De esta manera, se fortalecerá la ruta visual.
- Facilitar el desarrollo de la grafía a través del aprendizaje multisensorial por ejemplo: con el tacto, dibujándoselas en el brazo, incluso trabajar con arena o plastilina elementos que se pueden palpar para que, de esta manera, vaya interiorizando la forma de las grafías; con una técnica auditiva (oyendo una grabación), entre otros.
- Inicialmente, es recomendable acotarle un espacio para que escriba y lo debe hacer sin presiones, dándole el tiempo que necesite y creando un

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//33.-

ambiente tranquilo. Por su parte, el docente debe transmitir serenidad y seguridad.

- El estudiante en todo momento debe tener la sensación de éxito, por lo que la intervención debe comenzar con tareas muy sencillas.
- Proveer a los estudiantes de hojas con relieve y colores para poder guiar la escritura, evitar las copias, utilizar la computadora y permitir la grabación como recurso.
- Trabajar la orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales, etc. con el fin de mejorar las dificultades perceptivas espaciales y temporales que suelen ser causantes de muchos errores de escritura en cuanto a la fluidez, inclinación, orientación, etc.
- Dar oportunidades para realizar tareas y actividades en las que se utilicen el perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos. Estas actividades mejoran la coordinación visomotriz para facilitar la acción de la escritura.
- Estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, entre otros.
- Favorecer la ejecución y los movimientos básicos que intervienen en la escritura.
- Ejercitar para mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Por ejemplo a través de las siguientes actividades: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas etc.

//-

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//34.-

- Disponer de unos minutos de la clase, para la relajación: tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar, primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. Se puede hacer con los ojos cerrados.
- Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice. Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados.
- Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos.
- Brindar oportunidades de participación genuina y enriquecer los vínculos prosociales.
- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación.

Evaluación Sumativa

Deberá contemplar TODAS las configuraciones de apoyo que se le ofrecieron durante el proceso de enseñanza y con las que se le permitió aprender.

- Leer las evaluaciones y dar más tiempo para su realización.
- Adaptar las evaluaciones dando menor contenido de escritura (elección de respuesta múltiple, mapas conceptuales, etc)
- No penalizar los errores gráficos.
- El resultado y las notas de sus producciones no tienen que estar afectadas en menos, por carpeta incompleta, desprolijidad, por formas incorrectas de letras y enlaces o errores ortográficos.
- La evaluación sumativa se debe realizar sobre sus propios esfuerzos y logros, no evaluar/acreditar respecto a la de los/las otros/as estudiantes

//.-



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//35.-

de la clase. El sentimiento de obtener éxito lleva al éxito. El fracaso conduce al fracaso (profecía que se auto-cumple).

LA DISORTOGRAFÍA

Esta dificultad puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los estudiantes encuentran para aprender la ortografía. Asimismo, García Vidal: la define como:

"...el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía. (García Vidal, 1989:38)

La disortografía es una dificultad específica que solamente incluye errores en la escritura, sin necesidad de que estos se den también en la lectura como sería el caso de la dislexia. Esta dificultad, implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía que en ocasiones hacen inteligibles los escritos.

Indicadores de detección:

La disortografía implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía, que incluso en ocasiones llevan a una total ininteligibilidad de los escritos, como por ejemplo errores de carácter lingüístico –perceptivo: sustitución de fonemas vocálicos o consonánticos afines por el punto y/o modo de articulación. f/z, t/d, p/b, omisiones de fonemas, en general consonánticos, en posición implosiva - como por "cromo " o final " lo " por " los", omisiones de sílabas enteras " car" por " carta"; omisiones de palabras. También adiciones: de fonemas, por insuficiencia o exageración del análisis de la palabra - " tarata" por "tarta"; de sílabas enteras – castillo por castillollo; de palabras, inversiones de los sonidos, por una dificultad en seguir secuencia de los fonemas; de grafemas dentro de las sílabas inversas – "aldo" por " lado" - , mixtas - "credo" por "cerdo" - y compuestas " bolsa" por " blusa"; de sílabas en una palabra y de palabras. Este tipo de errores es un aprendizaje que debe alcanzarse durante el primer ciclo del nivel primario, siendo tales errores más frecuentes durante estos primeros años.

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//36.-

También se pueden dar errores de carácter visoespacial: sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio; p, q, d, b, sustitución de letras similares por sus características visuales; m/n,l/e, escritura de palabras o frases, aunque este tipo de error es proporcionalmente muy escaso en el grupo de las disortografía. Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías, en función de las vocales: /g/, /k/, /z/, /j/, omisión de la letra "h" por no tener correspondencia fonética. Los tres últimos errores se incluyen dentro de las llamadas ortografía visual y se derivan de peculiaridades ortográficas, cuyo aprendizaje depende, en gran medida, de la memoria visual.

Al mismo tiempo, pueden existir errores de carácter visoauditivo: dificultad para separar las secuencias gráficas pertenecientes a cada secuencia fónica, mediante los espacios en blanco correspondientes, uniones de palabras – la casa, separaciones de sílabas que componen una palabra, unión de sílabas perteneciente a dos palabras – es- tatapa.

Finalmente se pueden dar errores definidos en las reglas de ortográficas: dificultades para no poner "m" antes de "p" y b", infringir reglas de puntuación, no respetar mayúsculas, escribir con "v" los verbos terminados en "aba", entre otros.

Configuraciones de apoyo que deben brindar los educadores para la intervención en disortografía.

Para enseñar la ortografía, se deberá tener en cuenta:

- Que el aprendizaje ortográfico es un proceso que requiere una enseñanza sistemática, porque los/las estudiantes aprenden con distinto ritmo y de manera diferente, la metodología debe adaptarse a la variedad.
- Que se debe ayudar a cada niño a descubrir formas diferentes que faciliten la consolidación y evocación de la forma correcta de escribir las palabras.



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

1137.-

- Que la evaluación en los errores debe adaptarse a las necesidades de cada niño/a y a las características desde sus potencialidades.
- Que para asegurar la consolidación son necesarios los periodos de práctica y ejercitación.
- Facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Proporcionar herramientas para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar una conciencia ortográfica, es decir, para dar a entender el conocimiento de la actividad de la mente, la conciencia de ser consciente (Vigotsky, 1964: 106) y la práctica de revisar sus producciones escritas.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario gráfico.
- Percepción, discriminación y memoria auditiva: dichas estrategias son necesarias para un adecuado aprendizaje de la ortografía, en relación a la discriminación fonética correcta y a la retención de sonidos para la transcripción. Algunas tareas que se pueden realizar para consolidar este campo son: discriminación de ruido-silencio, reconocimiento de sonidos de diversos instrumentos, entre otros.

Las prácticas educativas que conducen al fracaso escolar en estudiantes con Dificultades Específicas de Aprendizaje

Cuando se hace referencia a la práctica estamos dando cuenta que la misma implica una **acción intencionada**, donde se construyen significados y sentidos que no están al margen de la finalidad pedagógica. De esta forma, no es sólo una actividad, un hacer, sino que es una construcción política y social, y es en esa acción intencionada donde se puede elegir como profesores facilitar el aprendizaje de los/as estudiantes, o acentuar las barreras metodológicas y didácticas para que puedan acceder al aprendizaje. Y cuando existen estas barreras el sufrimiento de la persona se instala desde un sentido de frustración

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación



//38.-

por no poder acceder al conocimiento a través de las actividades que se les proponen. En muchas ocasiones aparecen vivencias de humillación y discriminación, que no aparecen vinculadas con los motivos reales del fracaso escolar, sino con el sentimiento de discriminación y acoso escolar.

Por esta razón, se propone el desafío de una acción política que habilite una práctica docente donde todos/as puedan aprender, y superar la mirada sobre las dificultades de los sujetos, para asumir la responsabilidad política de la enseñanza.

Las configuraciones de Apoyos desde la voz de los propios estudiantes con Dificultades Específicas de Aprendizaje

La voz de los estudiantes que presentan dificultades específicas de aprendizaje son verdaderos testimonios que nos alertan sobre lo que ellos /as necesitan para que sus procesos de aprendizajes no encuentren obstáculos epistemofílicos ni comunicacionales en el espacio escolar.

De esta manera, se observa en la voz de los estudiantes, como las configuraciones de apoyo facilitan eliminar las barreras para el aprendizaje ya que ayudan, andamian y hacen accesibles en el contexto educativo el aprendizaje de los distintos saberes. Las configuraciones de apoyo son todas las ayudas brindadas desde la enseñanza para favorecer los aprendizajes en los estudiantes y evitar el fracaso escolar, fortalecer la autoestima, el autoconcepto y la autodeterminación.

Configuraciones de apoyo durante la presentación de la tarea como lo manifiestan los estudiantes U., J. y F.:

U.: "Para aprender lo que necesito es el contenido completo, porque no llego a copiar, no me entiendo la letra porque mi letra no es muy legible, tengo algún horror de ortografía, le tengo que pedir normalmente la carpeta a una amiga...y bueno me cuesta pedirlo...tendría que tener una hojita con lo que me falta...Tener una hojita para cuando no llego a algo...o sino para copiar después en mi casa."

J.: "Palabras simples, que no me den mucha teoría....tenemos que recurrir al libro y a veces el libro tiene palabras muy complicadas".

F.: "Necesito tener como ayuda las tablas en matemática...también necesito que me hagan preguntas cortas y fáciles".



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//39.-

Durante y después de la tarea al decir de J y F:

J.: *"Que me dejen usar la computadora".*

F.: *Palabras más simple en inglés...*

J.: *"Cuando estaba en la clase de lengua, estábamos leyendo todos la tarea que teníamos que hacer...entonces le pedí a la maestra que no quería leer en voz alta...la maestra me dijo ok...entonces sentí un alivio."*

Como así también durante el proceso evaluativo como lo sostiene U y C:

U.: *"Lo que me gustó de la prueba de hoy es que, que fue más o menos diseñada igual para todos, porque normalmente me hacen esto...me dejan expuesto mostrando que tengo una prueba distinta, de última que lo disimulen porque me hacen sentir mal cuando me dejan primero con una prueba distinta..."*

C.: *Necesito que me tomen oral y que no me bajen nota por la redacción*

U.: *"Múltiple choise, con verdaderos y falsos para todos y me gustaron...el contenido es el mismo y las consignas también..."*

Por lo tanto existe una configuración de apoyo cuando hay interacción entre el instrumento mediador, la intencionalidad pedagógica, el grupo clase y los saberes que los estudiantes tienen que aprender.

Poder diseñar las configuraciones de apoyo desde diferentes perspectivas de análisis y en co-responsabilidad con los niveles y modalidades posibilitará redefinir y enriquecer las intervenciones orientadas a garantizar el derecho a la educación de cada estudiante. Es a partir del trabajo colectivo, que podremos elaborar propuestas educativas acordes para orientar y acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes que se encuentran en las escuelas de los diferentes niveles y modalidades.

Serán los distintos espacios de reflexión, intercambio y debate, los que permitirán construir un proceso en el que, la mirada política respecto al lugar y el para qué de la escuela, posibilite el éxito escolar a los sujetos que habiten en ella.

Al mismo tiempo, en las palabras de los estudiantes se observa cómo las configuraciones de apoyo produjeron cambios en la autoestima y en las relaciones interpersonales:



Provincia de La Pampa Ministerio de Educación

//40.-

U.: "Ahora no me llevo ninguna, voy re bien tengo un grupito de amigos, son dos con ellos me valen y sobran, pienso que estoy mejor posicionado que antes".

C.: No quiero que otros pasen lo mismo que yo pase...yo decía si yo estudio tanto por que no puedo?

J.: "Yo tengo muchos amigos me llevo muy bien con todos ". "Igual en esta escuela, la verdad, estoy muchísimo mejor, estoy muy agradecido a los profesores flexibles que tengo".

F.: "Hoy en día me siento mejor que antes me encanta geografía mapas, historia el imperio romano". "interiormente siento que he avanzado".

Y es aquí en la voz de los estudiantes como estas configuraciones de apoyo que partieron de respetar las potencialidades y acompañaron los diferentes modos de aprender que tiene cada uno de ellos le permitieron a los estudiantes incluirse en ese todo (el aula, y la institución escolar) en el que ,el intercambio subjetivo y subjetivante hizo que sean parte de una narrativa construida entre todos. Esta ayuda contingente por parte de los profesores, sólo puede brindarse cuando se eliminan las barreras para el aprendizaje y se configuran los apoyos. Sin ningún lugar a dudas las ayudas permitieron que los estudiantes entrevistados desarrollen un menor grado de dependencia y un mayor grado de autonomía, y estas ayudas traccionaron como elemento que les permitió alcanzar un mayor bienestar físico, psicológico y funcional a favor de los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA:

Cole, M. (1996). *Psicología cultural*. Madrid: Morata.

Borzzone de Manrique, A.M. (2007). *Leer y escribir a los 5*. Aique: Buenos Aires.

----- (1999) *Conocimientos y estrategias en el aprendizaje inicial del sistema de escritura*. En *Lingüística en el aula. Aprender a leer, aprender a escribir. Las responsabilidades de la lingüística aplicada*. Año 3, Número 3. Facultad de Lengua, UNC: Córdoba.

Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

Chartier, Anne-Marie. (2014). *Aprender a leer y escribir. Una aproximación histórica*. Fondo de Cultura Económica: México.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector*. Siglo XXI: Buenos Aires.

----- (2015). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula*. Siglo XXI: Buenos Aires.



Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación

//41.-

Feld, Víctor y Jorge Eslava (Comp.). 2009. *¿Hacia dónde va la neuropsicología? La perspectiva histórico-cultural de Vigotsky*. Noveduc: Buenos Aires.

Freire, P (2001) *Cartas a quien pretende enseñar*. Bs. As. Editorial: Siglo XXI.

----- (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Bs. As. Editorial: Siglo XXI.

----- (1983). *La importancia del acto de leer*. En *Cuadernos de Educación*. (105), 61-73. Caracas: Venezuela.

Luria, A. R. (1980) *Fundamentos de neurolingüística*. TorayMasson. Barcelona.

Pearson, R. (2017). *Dislexia: Una forma diferente de leer*. Paidós. Bs. As.

.....
Pruzzo, V. (2015) *Alfabetizar desde el arte: Investigación Acción*. En Muse, C. (Comp.) *Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: continuidades, rupturas y reconstrucciones*. Universidad Nacional de Córdoba. <http://rdu.unc.edu.ar>

----- (2013) *Las Prácticas del Profesorado*. Editorial Brujas: Córdoba.

Vygotsky, L. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo-Crítica. Barcelona

----- (1964). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Lautaro: Buenos Aires.

Schneuwly, Bernard; Bronckart, Jean-Paul. (Coord.) (2008). *Vigotsky, hoy*. Editorial Popular: Madrid.

Wertsch, James. (1985). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Paidós. Barcelona.

ANEXO A LA RESOLUCIÓN N°

499

/19.-

lidsb/gma



Prof. María Cristina Garello
MINISTRA DE EDUCACION