



**Gobierno de La Pampa**

2014 - AÑO DE HOMENAJE AL ALMIRANTE  
GUILLERMO BROWN, EN EL BICENTENARIO  
DEL COMBATE NAVAL DE MONTEVIDEO

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**  
Dirección General de Educación Secundaria y Superior  
**DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR**

SANTA ROSA, 17 de octubre de 2014.

VISTO:

El artículo 4º de la Disposición Nº 241/12 y el artículo 4º de la Disposición Nº 242/12, ambas de la Dirección General de Educación Secundaria y Superior; y

CONSIDERANDO:

Que las Resoluciones Nº 967/12 y 1050/12 del Ministerio de Cultura y Educación han implementado las carreras de Profesorado de Música y Profesorado de Artes Visuales –cuyos Diseños Curriculares Jurisdiccionales fueron aprobados por las Resoluciones Nº 679/12 y Nº 917/12 de dicho Ministerio respectivamente- en el Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa, CUE 420082700, a partir de la cohorte 2012;

Que las citadas Disposiciones de la Dirección General de Educación Secundaria y Superior autorizan a las autoridades del referido Instituto a establecer un cuadro de equivalencias entre los planes de estudios de las carreras de Profesorado de Artes en Música y Profesorado de Artes en Artes Visuales –aprobadas, respectivamente, por los Decretos Nº 2547/04 y Nº 2548/04 del Poder Ejecutivo Provincial y por las Resoluciones Nº 1810/04 y Nº 1811/04 del Ministerio de Cultura y Educación- y los nuevos planes de las carreras señaladas en el párrafo anterior;

Que las citadas Disposiciones facultan a esta Dirección a otorgar el correspondiente aval a dichos cuadros de equivalencias, a fin de facilitar el tránsito de alumnos entre ambos planes de estudios, contemplando los objetivos de la formación;

Que, en consecuencia, es procedente dictar la medida legal pertinente;

POR ELLO:

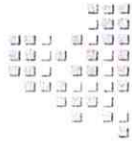
**EL DIRECTOR DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
DISPONE:**

Artículo 1º.- Apruébase el cuadro de equivalencias entre el plan de estudios de la carrera de Profesorado de Artes en Música, aprobado por el Decreto Nº 2547/04 del Poder Ejecutivo Provincial y la Resolución Nº 1810/04 del Ministerio de Cultura y Educación e implementado en el Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa, CUE 420082700, y el plan de estudios de la carrera de Profesorado de Música, con Diseño Curricular Jurisdiccional aprobado por la Resolución Nº 679/12 de dicho Ministerio, que se incorpora como Anexo I de la presente Disposición.-

Artículo 2º.- Apruébase el cuadro de equivalencias entre el plan de estudios de la carrera de Profesorado de Artes en Artes Visuales, aprobado por el Decreto Nº 2548/04 del Poder Ejecutivo Provincial y la Resolución Nº 1811/04 del Ministerio de Cultura y Educación e implementado en el Centro

///.





**Gobierno de La Pampa**

"2014 - AÑO DE HOMENAJE AL ALMIRANTE  
GUILLERMO BROWN, EN EL BICENTENARIO  
DEL COMBATE NAVAL DE MONTEVIDEO"

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**  
Dirección General de Educación Secundaria y Superior  
**DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR**

///2.

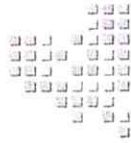
Regional de Educación Artística de Santa Rosa, CUE 420082700, y el plan de estudios de la carrera de Profesorado de Artes Visuales con Diseño Curricular Jurisdiccional aprobado por la Resolución N° 917/12 de dicho Ministerio, que se incorpora como Anexo II de la presente Disposición.-

Artículo 3°.- Regístrese, comuníquese, pase al Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa, y al Centro Provincial de Documentación Educativa de la Subsecretaría de Coordinación, y notifíquese a los interesados a sus efectos.-

DISPOSICIÓN N° 48/14.-  
/gds.-



  
Prof. LEANDRO HORMAECHE  
DIRECTOR DE EDUCACION SUPERIOR  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



**Gobierno de La Pampa**

"2014 – AÑO DE HOMENAJE AL ALMIRANTE  
GUILLERMO BROWN, EN EL BICENTENARIO  
DEL COMBATE NAVAL DE MONTEVIDEO"

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**  
Dirección General de Educación Secundaria y Superior  
**DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR**

**ANEXO I**

**CUADRO DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIOS**  
**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – SANTA ROSA**

<b>Profesorado de Artes en Música (Decreto N° 2547/04 y Resolución Ministerial N° 1810/04)</b>	<b>Profesorado de Música (Resolución Ministerial N° 679/12)</b>		
<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA</b>	<b>Año</b>	<b>Tipo de equivalencia</b>
Mediación Pedagógica	Pedagogía	1º	Parcial
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical I	1º	Total
	Armonía aplicada a la práctica escolar I	1º	Parcial
Formación Vocal I	Formación Vocal I	1º	Total
Piano I	Instrumento fundamental I: Piano	1º	Total
Guitarra I	Instrumento fundamental I: Guitarra	1º	Total
Instrumento complementario II: Piano	Instrumento complementario I: Piano	1º	Total
Instrumento complementario II: Guitarra	Instrumento complementario I: Guitarra	1º	Total
Curriculum y análisis y gestión de las Instituciones educativas	Práctica y Reflexión Docente I	1º	Parcial
Seminario III: Lenguajes Artísticos	EDI I: Expresión Corporal	1º	Total
Enfoques teóricos-metodológicos del campo de la Didáctica	Didáctica General	2º	Parcial
Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical II	2º	Total
	Armonía aplicada a la práctica escolar II	2º	Parcial
Formación Vocal II	Formación Vocal II	2º	Total
Piano II	Instrumento fundamental II: Piano	2º	Total
Guitarra II	Instrumento fundamental II: Guitarra	2º	Total
Didáctica de la Música	Didáctica de la Música I	2º	Parcial
Psicología y Cultura I	Sujetos de la educación I	2º	Total
Lenguaje Musical III	Lenguaje Musical III	3º	Total
Taller de Producción Musical	Taller de Producción Musical I	3º	Total
Piano III	Instrumento fundamental III: Piano	3º	Total
Guitarra III	Instrumento fundamental III: Guitarra	3º	Total
Historia de la Música I	Historia de la Música I	3º	Total
Psicología y Cultura II	Sujetos de la educación II	3º	Total
Seminario II: Música y Nuevas Tecnologías	Las TIC y la Música	3º	Parcial
Seminario I: Percusión	EDI II: Percusión	3º	Total
Práctica y Reflexión Docente I	Práctica y Reflexión Docente III	3º	Total





**Gobierno de La Pampa**

"2014 - AÑO DE HOMENAJE AL ALMIRANTE  
GUILLERMO BROWN, EN EL BICENTENARIO  
DEL COMBATE NAVAL DE MONTEVIDEO"

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**  
Dirección General de Educación Secundaria y Superior  
**DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR**

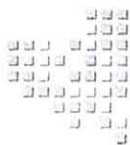
///2.

<b>Profesorado de Artes en Música (Decreto N° 2547/04 y Resolución Ministerial N° 1810/04)</b>		<b>Profesorado de Música (Resolución Ministerial N° 679/12)</b>	
<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA</b>	<b>Año</b>	<b>Tipo de equivalencia</b>
Formación Vocal III	Práctica de Dirección Coral	4°	Total
Taller de Producción Musical	Taller de Producción Musical II	4°	Total
Piano IV	Instrumento fundamental IV: Piano	4°	Total
Guitarra IV	Instrumento fundamental IV: Guitarra	4°	Total
Historia de la Música II	Historia de la Música II	4°	Total
Sistema Educativo	Historia y Política de la Educación Argentina	4°	Parcial
Estética y Comunicación	Estética	4°	Total
Investigación socio-educativa	EDI III: Investigación y educación artística	4°	Total
Práctica y Reflexión Docente II	Práctica y Reflexión Docente IV	4°	Total

ANEXO I A LA DISPOSICIÓN N° 48/14.-  
/gds.-



*Prof. Lisandro Hormaeche*  
Prof. LISANDRO HORMAECHE  
DIRECTOR DE EDUCACION SUPERIOR  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION



**Gobierno de La Pampa**

"2014 – AÑO DE HOMENAJE AL ALMIRANTE  
GUILLERMO BROWN, EN EL BICENTENARIO  
DEL COMBATE NAVAL DE MONTEVIDEO"

**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN**  
Dirección General de Educación Secundaria y Superior  
**DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR**

**ANEXO II**

**CUADRO DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIOS**  
**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – SANTA ROSA**

<b>Profesorado de Artes en Artes Visuales (Decreto N° 2548/04 y Resolución Ministerial N° 1811/04)</b>	<b>Profesorado de Artes Visuales (Resolución Ministerial N° 917/12)</b>		
<b>UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS</b>	<b>UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA</b>	<b>Año</b>	<b>Tipo de equivalencia</b>
Enfoques teóricos-metodológicos del campo de la Didáctica	Didáctica General	1°	Parcial
Lenguaje Visual I	Lenguaje Visual I	1°	Total
Dibujo I	Dibujo I	1°	Total
Técnicas y Recursos del Discurso Visual I	Pintura	1° / 2°	Total
	Grabado	1° / 2°	Total
	Cerámica	1° / 2°	Total
	Escultura	1° / 2°	Total
Mediación Pedagógica	Pedagogía	2°	Parcial
Psicología y Cultura I	Sujetos de la Educación I	2°	Total
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual II	2°	Total
Dibujo II	Dibujo II	2°	Total
Didáctica de las Artes Visuales	Didáctica de las Artes Visuales I	2°	Total
Sistema Educativo	Historia y Política de la Educación Argentina	3°	Parcial
Psicología y Cultura II	Sujetos de la Educación II	3°	Total
Lenguaje Visual III	Lenguaje Visual III	3°	Total
Dibujo III	Dibujo III	3°	Total
Técnicas y Recursos del Discurso Visual II	Pintura y su Didáctica I	3°	Total
	Grabado y su Didáctica I	3°	Total
	Cerámica y su Didáctica I	3°	Total
	Escultura y su Didáctica I	3°	Total
Historia de las Artes Visuales I	Historia de las Artes Visuales II	3°	Parcial
Práctica y Reflexión Docente I	Práctica y Reflexión Docente en Artes Visuales III	3°	Parcial
Técnicas y Recursos del Discurso Visual III – Técnicas y Recursos del Discurso Visual IV	Pintura y su Didáctica II	4°	Total
	Grabado y su Didáctica II	4°	Total
	Cerámica y su Didáctica II	4°	Total
	Escultura y su Didáctica II	4°	Total
Estética y Comunicación	Estética	4°	Total
Lenguajes Artísticos	EDI I: Lenguajes Integrados	4°	Total
Técnicas y Recursos del Discurso Visual: Talleres Complementarios	EDI II: Talleres Complementarios Opcionales	4°	Total
Práctica y Reflexión Docente II	Práctica y Reflexión Docente en Artes Visuales IV	4°	Parcial

**ANEXO II A LA DISPOSICIÓN N° 48/14.-**  
/gds.-



**Prof. LISANDRO HORMAECHE**  
DIRECTOR DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN