



FILOSOFÍA II

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular incluye contenidos referidos a la lectura comprensiva y al análisis crítico, la reconstrucción racional de argumentos, la ponderación de las razones ofrecidas a favor de una posición filosófica y la disposición a elaborar y a revisar argumentos propios.

Se incluye también el trabajo con procedimientos que apuntan a la construcción de capacidades para la percepción y el planteo de problemas, el pensamiento crítico y la argumentación, y el análisis y la comprensión de textos.

Si bien el énfasis del espacio curricular, como queda explícito en las consideraciones anteriores, está puesto en los procedimientos, en las sugerencias de contenidos se presentan con mayor autonomía y profundidad, conceptos de Antropología Filosófica, Estética, Filosofía Política y Metafísica.

En su inserción en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, presenta múltiples posibilidades de articulación con diferentes espacios curriculares, de la formación de fundamento y de la formación orientada.

Este espacio curricular tiene carácter opcional en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y presupone para su tratamiento el dictado del espacio curricular Filosofía I.

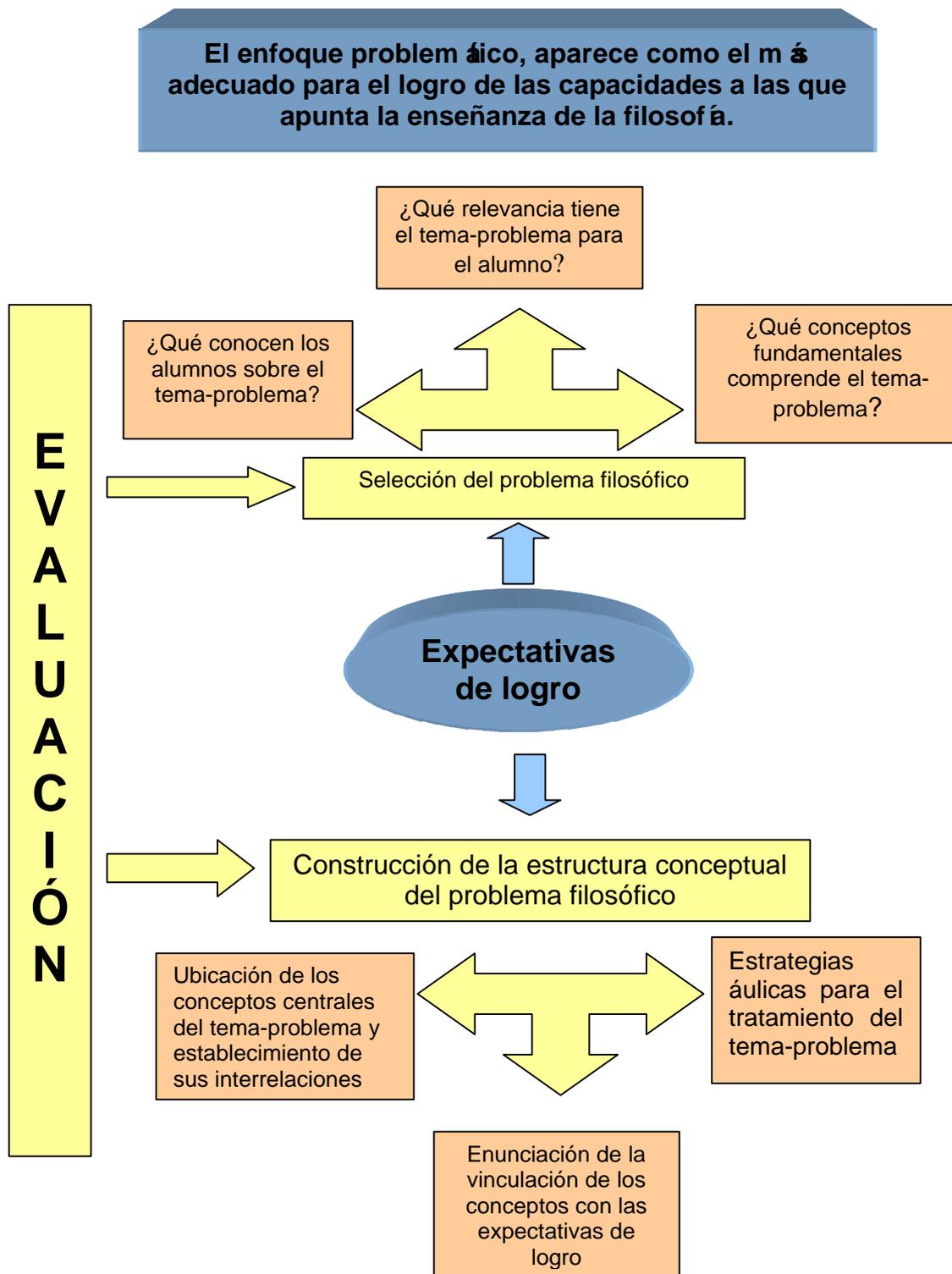
EXPECTATIVAS DE LOGRO

Después de cursar este espacio curricular los estudiantes estarán en condiciones de:

- Leer e interpretar textos filosóficos de mediana complejidad. Utilizar vocabulario filosófico con precisión.

- Reconocer los grandes períodos de la historia de la filosofía.

- Reconocer, reconstruir, evaluar críticamente y elaborar argumentaciones filosóficas de mediana complejidad.



(1) Se sigue, en líneas generales aunque con modificaciones importantes en el uso del lenguaje, las recomendaciones para la organización de problemas filosóficos hechas por Guillermo Obiols en "La enseñanza filosófica en la escuela secundaria" Ed AZ, 1992. El ordenamiento en esquema de los conceptos es nuestro.

CONSIDERACIONES ACERCA DEL ESQUEMA

Puesto que se pretende que este espacio curricular se encuadre en el tratamiento de problemas filosóficos y, dependiendo la selección de estos problemas de diferentes condiciones no determinables a priori desde el diseño, se intenta presentar un esquema que sirva de ordenador para el tratamiento de cualquiera de los temas propuestos en los contenidos sugeridos.

Este esquema, por tanto, refiere a consideraciones generales acerca de la selección y la construcción de la estructura conceptual de un problema filosófico.

Dado que el esquema no prescribe ejes o núcleos que refieran a temas filosóficos específicos, es menester realizar inicialmente algunas consideraciones acerca de los contenidos y comentar.

- Los contenidos sugeridos se presentan para que el docente realice una selección entre algunos de ellos. No hay prescripción inicial acerca de cuáles de ellos deben ser seleccionados. Se remite por tanto al núcleo “selección del problema filosófico”, señalado en el esquema como aproximación a los criterios generales a tener en cuenta en tal selección.
- No pretende el listado de temas-problemas, ser completo y exhaustivo. No es posible, teniendo en cuenta las características de la disciplina, que lo sea. Es posible que existan temas que el docente considere pertinentes que no estén enunciados, o puedan formularse como “incluidos” en los temas enunciados, o incluyan dos o mas temas de los señalados en el diseño.

Con referencia específica al esquema, el eje está puesto en las expectativas de logro, puesto que es el ámbito del diseño en el que se hace referencia específica a las capacidades que sirven de fundamento para la organización del espacio.

Con objeto del logro de estas capacidades, se justifica tanto la selección del problema y, dependiendo del problema seleccionado, la estructura conceptual del tema a tratar. Ambos núcleos (selección y estructuración) remiten a consideraciones generales que permiten aclarar momentos del proceso.

La evaluación, se indica como un tercer núcleo organizador, aunque atravesando todo el proceso e influyendo sobre los núcleos antes mencionados y, por tanto, sobre la dinámica del espacio curricular.

Como aclaración de la configuración de la estructura conceptual del tema problema, cabe señalar que, las características que definen a un concepto como central en un tema-problema son, siguiendo a Obiols G (1992) “(...) alto nivel de abstracción, generalidad, posibilidad de múltiples conexiones, permanencia y estabilidad, y simplicidad lógica.(...)”.

Cada una de estas condiciones toma diferentes niveles de especificación suponiendo la inserción del espacio en diferentes condiciones (estructura curricular, PEI etc).

CONTENIDOS SUGERIDOS

Problemas de teoría del conocimiento y metafísica.

- Dos enfoques clásicos sobre el ser y el conocer: la teoría platónica de las ideas y la metafísica aristotélica.
- Metafísicas de la historia: concepciones cíclicas y lineales del tiempo histórico, la noción de progreso y el fin de la historia.
- Las dos fuentes de conocimiento de acuerdo con la filosofía moderna: racionalismo y empirismo; la crítica kantiana.
- Los fenómenos mentales y su relación con los procesos cerebrales.
- Racionalidad e Ideología.

Problemas de ética y filosofía política.

- Éticas de la virtud y éticas deontológicas.
- Problemas de ética aplicada.
- Estado de naturaleza, sociedad civil y sociedad política en la filosofía moderna.
- El debate sobre la posmodernidad.
- El debate sobre la igualdad en la filosofía política contemporánea.

Problemas de antropología filosófica.

- Supuestos antropológicos en teorías sociales, políticas y económicas.
- La idea de ser humano en las grandes religiones.

Problemas de estética.

- Proceso de creación y aproximación a la teoría del arte.
- Contextualismo y aislacionismo en estética.
- Arte, verdad y moralidad. Compromiso social o político en el arte.
- Estéticas contemporáneas.

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS

Se recomienda articular los conceptos y procedimientos pertenecientes a este espacio curricular con los conceptos y procedimientos de Filosofía I. La selección y organización de contenidos que se hubieran realizado en aquel espacio y la articulación de Filosofía II con relación a la estructura curricular de las diferentes modalidades, determinarán la pertinencia de los conceptos a desarrollarse. Las expectativas de logro reflejan además, el eje puesto en los procedimientos. Se recomienda, en este contexto, seleccionar temas entre los propuestos en los contenidos sugeridos, con el fin de profundizar en el hacer filosófico, que conduzca a la adquisición de procedimientos y actitudes propias del filosofar.

Se recomienda a los docentes seleccionar dos o más problemas filosóficos entre los propuestos, para su tratamiento a lo largo del ciclo.

Esta profundización requiere dedicar especial atención al ejercicio de la indagación, la reflexión, el diálogo y la argumentación filosóficos, esto es, dirigidos a la búsqueda de fundamentos. Por esto es imprescindible el trabajo sobre textos filosóficos, ya sea fragmento de grandes obras, artículos o libros breves.

Se proponen los siguientes criterios para la organización del tratamiento de los temas :

- *Estudio de un determinado problema filosófico desde un punto de vista sistemático.*
- *Estudio de un determinado problema desde el punto de vista histórico.*
- *Estudio comparativo de un determinado problema filosófico a partir de las posiciones de dos o más autores.*
- *Estudio de la vinculación del pensamiento filosófico con la ciencia el arte, la política, la sociedad, la religión.*

Estos criterios no son excluyentes uno de otro. La elección de alguno de ellos sólo implica que un criterio sea dominante con relación a los otros. El reconocer un problema filosófico en tanto problema deviene necesariamente en la investigación de los diferentes ámbitos que los criterios recrean.

Para que la adquisición de los procedimientos y actitudes filosóficas sea efectiva se recomienda la selección de un conjunto mínimo de temas que cumpla con los criterios expuestos.

ESPACIO CURRICULAR FILOSOFIA*

BIBLIOGRAFIA GENERAL DE REFERENCIA

1. AA. VV., 1995-1998, **Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía**, Madrid, Trotta
2. Carpio, A., 1995, **Principios de Filosofía**, Buenos Aires, Glauco.
3. Ferrater Mora, J. 1990, **Diccionario de Filosofía**, 4 tomos, Barcelona, Ariel
4. Hospers, J., 1986, **Introducción al análisis filosófico**, Madrid, Alianza Editorial
5. Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscanyan, F. S., 1992, **La filosofía en el aula**, Madrid, Ediciones de la Torre
6. Obiols, G., Rabossi, E. (comps.), 1993, **La filosofía y el filosofar: problemas en su enseñanza**, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
7. O'Connor, D. J. (comp.) 1973, **Historia crítica de la filosofía occidental**, Paidós.

BIBLIOGRAFIA BASICA

8. Aguirre de Martinez, 1995, **Hablemos de estética**, Buenos Aires, A - Z editora.
9. Brandt, R. 1989, **Teoría ética**, Madrid, Alianza
10. Camps, V. et al., 1992, **Concepciones de la Etica**, Madrid, Trotta.
11. Conill, J., 1998, **El crepúsculo de la metafísica**, Barcelona, Anthropos.
12. Copi, I., 1980, **Introducción a la lógica**, Bs. As., Eudeba
13. Chalmers, A., 1984, **¿Qué es esa cosa llamada ciencia?**, Madrid, Siglo XXI
14. Dallera, O. 1995, **Problemas de filosofía**. Buenos Aires, Ediciones Don Bosco.
15. Deleuze, Gilles/ Guattari, Félix: 1993. **¿Qué es la filosofía?**. Anagrama. Barcelona.
16. Frassinetti de Gallo, M.; Salatino de Klein, G., 1994, **Filosofía: esa búsqueda reflexiva**, Buenos Aires, A-Z Editora
17. Garrido, M., 1991, **Lógica simbólica**, Madrid, Tecnos
18. Hudson, W. 1970, **La filosofía moral contemporánea**, Madrid, Alianza
19. Klimovsky, G., 1995, **Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología**, Bs. As., AZ editora
20. Maliandi, R., **Ética: Conceptos y problemas**, Editorial Biblos, 1994
21. Rubio Carracedo, J., 1989, **El hombre y la ética**, Madrid, Sígueme
22. Savater, F. 1994, **Ética para Amador**, Barcelona, Ariel
23. Stevenson, L., 1998, **Siete teorías de la naturaleza humana**, Ediciones Cátedra
24. Villoro, L., 1982, **Crear, saber, conocer**, México, S. XXI

* Se recomienda completar la presente bibliografía con la bibliografía señalada para el espacio curricular Filosofía I

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

25. AAVV , 1988, *¿Posmodernidad?*, Buenos Aires, Biblos.
26. Apel, K. O. 1991, *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Barcelona, Paidós/ICE Universidad Autónoma de Barcelona.
27. Casullo, N. 1989, *El debate modernidad - posmodernidad*, Buenos Aires, Puntosur.
28. Cortina, A., 1986, *Ética mínima*, Tecnos, Madrid.
29. Habermas, J., 1993, *Moralidad, ética y política*, Buenos Aires, Alianza.
30. Beardsley, M. y Hospers, J., 1986, *Estética*, Madrid, Cátedra.
31. Kuhn, T.S., 1972, *La estructura de las revoluciones científicas*, México, F.C.E.
32. Lakatos, I., 1982, *Historia de las ciencias y sus reconstrucciones racionales*, Madrid, Tecnos.
33. Lyotard, J.F. 1989, *La condicion posmoderna*, Madrid, Catedra.
34. Marcuse, H. 1971, *El hombre unidimensional*, Barcelona, Seix Barral.
35. Weston, A., 1994, *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel.