



Materiales Curriculares

Economía II

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria
Versión Preliminar **2014**



NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa

Cdor. Oscar Mario JORGE

Vicegobernadora

Prof. Norma Haydeé DURANGO

Ministro de Cultura y Educación

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

Subsecretaria de Educación

Prof. Mónica DELL'ACQUA

Subsecretario de Coordinación

Dr. Juan Carlos NOGUEIRA

Subsecretaria de Cultura

Prof. Analía CAVALLERO

Subsecretario de Educación Técnico Profesional

a/c Ing. Silvia Cristina DAMELIO

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Elizabet ALBA

Directora General de Educación Secundaria y Superior

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVANGER

Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Lic. Patricia Inés BRUNO

Director General de Administración Escolar

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

Directora General de Personal Docente

Sra. Silvia Beatriz MORENO

Directora de Educación Inicial

Lic. María del Rosario ASCASO

Directora de Educación Especial

Prof. Mirta Susana VALLE

Director de Educación de Gestión Privada

Prof. Lucas ABRAHAM RODEJA

Director de Educación Superior

Prof. Lisandro David HORMAECHE

Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Prof. Natalia LARA



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Barón, Griselda

Haberkorn, Marcela

Espacios Curriculares:

Lengua y Literatura

Barón, Griselda

Bertón, Sonia

Ceja, Luciana

Matemática

Carola, María Eugenia

Citzenmaier, Fany

Flores Ferreira, Adriana

Zanín, Pablo

Física

Ferri, Gustavo

Química

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Biología

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Biología II

Álvarez, Ivana

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Biología Molecular y

Biotecnología

Álvarez, Ivana

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Educación Física

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Actividad Física y Salud

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Cuerpo y Subjetividad

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Prácticas deportivas y motrices en el ambiente natural

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Vaquero, Jorge

Investigación y Desarrollo

Tecnológico

Vaquero, Jorge

Proyecto tecnológico en

Informática

Vaquero, Jorge

Seguridad y legislación en

Informática

Vaquero, Jorge



Educación Artística: Artes

Visuales

Dal Santo, Araceli

Gaiara, María Cristina

Lenguaje de la Danza

Morán, Gabriela

Villalba, Gladys

**La Danza y su contexto: análisis
coreográfico**

Villalba, Gladys

Proyecto de realización artística

Villalba, Gladys

Lenguaje Teatral

Rodríguez, Gustavo

Agro - Ecosistemas

Lluch, Marta

Patrimonio Cultural Turístico

Dal Santo, Araceli

Introducción a la Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Comunicación Digital

Dal Santo, Araceli

Pagnutti, Lautaro

**Discursos periodísticos orales y
gráficos**

Pagnutti, Lautaro

**Producción y Gestión de la
Comunicación**

Pagnutti, Lautaro

Tecnología de los Sistemas

Informáticos

Vaquero, Jorge

Recreación y Tiempo Libre

Rousseu Salet, Néstor

Antropología

Porcel, Alejandra

Sociología

Aláinez, Carlos

Física II

Ferri, Gustavo

Educación Artística: Música

Baraybar, María Alejandra

Ré, Laura

Educación Artística: Danza

Morán, Gabriela

Villalba, Gladys

Educación Artística: Teatro

Rodríguez, Gustavo

Lengua Extranjera: Inglés

Braun, Estela

Cabral, Vanesa

Cheme Arriaga, Romina

Geografía

Leduc, Stella Maris

Pérez, Gustavo Gastón

Historia

Feuerschvenger, Marcela

Hormaeche, Lisandro

Raiburn, Valeria Lorena

Vermeulén, Silvia

Economía

Much, Marta

Economía II

Much, Marta



**Proyecto de emprendimiento
socio productivo**

Much, Marta

**Organización y procesos
administrativos**

Much, Marta

Psicología

Etchart, Laura

Cultura y Ciudadanía

Feuerschvenger, Marcela

Raiburn, Valeria Lorena

Ciencias de la Tierra

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Teoría y Gestión de las

Organizaciones

Much, Marta

Química II

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Química del mundo actual

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Historia del Conocimiento en

Ciencias Naturales

Álvarez, Ivana

Andreoli, Nora

Ferri, Gustavo

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Sauré, Agostina

Derecho Económico

Much, Marta

Sistema de información contable

Much, Marta

Estudios Interculturales en Inglés

Braun, Estela

Estudios Interculturales en

Portugués

Bezerra, Heloísa

Braun, Estela

Lengua y Cultura Extranjera:

Francés

Braun, Estela

Carracedo, Lilia

Arte y Contexto

Dal Santo, Araceli

Jaume, Karina

Quiroga, Gladys

Arreglos Musicales

Baraybar, Alejandra

Ré, Laura

Improvisación y Producción

Coreográfico

Villalba, Gladys

Comunicación y Medios

Pagnutti, Lautaro

Aplicaciones Informáticas

Vaquero, Jorge

Tecnología de la Conectividad

Vaquero, Jorge

Derecho

Much, Marta



Lengua y Cultura Extranjera:

Portugués

Bezerra, Heloísa
Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina
Fernández, Flavia

Lenguaje Visual

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Artes y nuevas tecnologías

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys
Sape, Andrea

Proyecto de realización en Artes

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys
Sape, Andrea

Producción Musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Música y contexto

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura
Rohwain, Laura

Proyecto de realización musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura
Rohwain, Laura

Prácticas Deportivas y Atléticoas

Boidi, Gabriela
Rousseu Salet, Néstor

Prácticas Gimnásticas y

Expresivas

Boidi, Gabriela
Rousseu Salet, Néstor

Producción y Dramaturgia

Rodríguez, Gustavo

Agro-biotecnología

Lluch, Marta

Agro Bioseguridad

Lluch, Marta

***Taller de Investigación sobre
problemáticas ambientales y
rurales***

Lluch, Marta

Servicio Turístico

Vasquez Martin, Aixa

***Proyecto turístico socio
comunitario***

Vasquez Martin, Aixa

Historia Del Arte y Del

Patrimonio Cultural

Sape, Andrea

Comunicación, Arte y Cultura

Pagnutti, Lautaro

Construcción de Ciudadanía

Molini, Judith



Filosofía

Echeverría, Luis

Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales

Molini, Judith

Diseño de portada:

Mazzaferro, Marina

Documentos Portables, Publicación Web:

Bagatto, Dante Ezequiel

Chaves, Nadia Geraldine

Fernández, Roberto Ángel

Haspert, Fernando Ariel

Herrera, Emmanuel

Mielgo, Valeria Liz

Ortiz, Luciano Marcos Germán

Sanchez, Christian Javier

Wiedenhöfer, Patricia



**MATERIALES CURRICULARES
PARA EL SEXTO AÑO DEL
CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ECONOMÍA II



ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos	4
Ejes que estructuran el espacio curricular	5
Fundamentación de los ejes	6
Saberes seleccionados	
Sexto año	7
Orientaciones didácticas	12
Bibliografía	14
Mesas de Validación	viii



FUNDAMENTACIÓN

Dados los procesos de transformación que vive el mundo actual, tanto en lo político, cultural como lo social y económico, se requiere que el estudiante, como ciudadano responsable, se encuentre en condiciones de conocer los problemas económicos, tanto a nivel microeconómico como a escala macroeconómica.

Desde este punto de vista, la selección y organización de los saberes que aquí se propone, tiene como finalidad que los estudiantes se apropien de las herramientas teóricas y metodológicas de la micro y la macroeconomía.

Desde la perspectiva microeconómica se ofrecerán los instrumentos necesarios para que logren analizar la forma en que los agentes económicos toman sus decisiones y la manera en que interactúan en base a ellas, el comportamiento en los distintos mercados, la elección determinados bienes, la influencia del ingreso de las familias en estas decisiones, el mecanismo de formación de los precios, la oferta, la demanda, el equilibrio de mercado y las situaciones de abuso que se presentan en determinados tipos de mercados en los que el poder económico está en manos de pocos agentes económicos.

Por otra parte, también se pretende brindar al estudiante las herramientas necesarias para comprender el funcionamiento de la macroeconomía, abordando el estudio de los fenómenos económicos agregados, como el producto total, el empleo, la inversión, el consumo, la estabilidad de los precios, entre otros.

Se pretende centrar el estudio de la economía a partir de una serie de variables como el crecimiento, la inflación, el desempleo, los intercambios con el sector externo, a fin de que se analice cómo estos afectan la vida y el bienestar de los sujetos en una sociedad y cómo permiten establecer objetivos concretos y diseñar la política macroeconómica llevada a cabo por los gobiernos.

Es importante que el estudiante analice estos enfoques desde una perspectiva integradora y no como fenómenos económicos sustitutos, si bien estos dos estudios de la economía parecen ser diferentes, en realidad son interdependientes y se complementan entre sí, ya que los análisis macroeconómicos se fundamentan en consideraciones microeconómicas.

A modo de ejemplo, si se analiza la desigualdad en la distribución de los ingresos, se



recurre al estudio de los determinantes de los precios de los factores productivos, en especial, de los salarios de los trabajadores. Esta articulación permite comprender integradamente los fenómenos económicos, incorporándose mayores fundamentos microeconómicos a los análisis macroeconómicos.

Por lo tanto, el análisis de los fenómenos económicos desde las perspectivas micro y macroeconómica permiten analizar el comportamiento global de la economía, que depende de las decisiones que toman millones de hogares y empresas que trabajan y producen a nivel micro, de allí la necesidad de generar estrategias pedagógicas que permitan articular y relacionar los contenidos entre los dos campos, para que el estudiante pueda comprender como afectan las decisiones individuales al conjunto de la sociedad.

Retomando la idea de Economía de 5° Año de incorporar contenidos destinados a estudiar la economía desde una perspectiva interdisciplinaria y multidimensional de los fenómenos económicos, resulta necesario implementar situaciones de aprendizaje y estrategias de enseñanza que propicien el desarrollo de una actitud crítica de los estudiantes y que pongan en tensión el carácter abstracto de las teorías y los conceptos de esta disciplina con situaciones o casos que resulten cercanos a sus vivencias y que propicien la articulación de los saberes específicos de cada uno de los enfoques propuestos en este espacio curricular.

Los saberes considerados relevantes para Economía II, se articulan en torno a dos ejes, tendientes a que los estudiantes puedan comprender los diferentes temas referidos tanto al campo de la microeconomía como de la macroeconomía para analizar el funcionamiento de la economía de una región, del país o del mundo, y cómo se inserta su localidad o provincia dentro del desempeño económico global.

OBJETIVOS

Son objetivos generales:

- ✓ Reconocer la economía -en sus versiones micro y macro- como el resultado de una actividad humana socialmente determinada.
- ✓ Identificar actores y sujetos sociales con intereses y necesidades contrapuestos dentro de los procesos productivos.



- ✓ Conocer el funcionamiento de una economía de mercado y otros sistemas económicos.
- ✓ Conocer las propiedades de eficiencia en la asignación de recursos de una economía de mercado.
- ✓ Aplicar los conceptos de curva de oferta y demanda de mercado en casos ideales y casos concretos en distintas situaciones de mercado;
- ✓ Analizar el proceso de producción, sus costos y beneficios.
- ✓ Conocer los principales instrumentos de las políticas macroeconómicas y su relación con la microeconomía.
- ✓ Establecer relaciones entre el crecimiento y desarrollo de un país y el PBI.
- ✓ Reconocer las diferentes tipos de políticas económicas: fiscal, monetaria, comercial y cambiaria y sus efectos sobre la economía.
- ✓ Conocer las relaciones existentes entre las políticas de los bancos centrales de los países y su relación con las políticas monetarias nacionales.
- ✓ Reconocer la importancia del desarrollo de una economía sustentable.
- ✓ Articular y relacionar las dos ramas –Micro y Macro Economía- en el análisis y estudio de casos de la realidad local, nacional y/o regional.
- ✓ Comprender y argumentar en forma oral y escrita utilizando adecuadamente los conceptos específicos del campo de estudio.

EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes¹, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

¹ Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.



Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

"Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo" (CFCE-MECyTN, 2006: 13).

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Marcos de Referencia para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2012) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de las versiones preliminares de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Economía II para el sexto año del ciclo orientado de la Educación Secundaria, se definieron los siguientes ejes:

- ✓ **Eje: El análisis microeconómico**
- ✓ **Eje: El análisis macroeconómico**

En una situación de enseñanza y aprendizaje, los saberes enunciados al interior de cada uno de los ejes pueden ser abordados solos o articulados con saberes del mismo eje o de otros ejes.



FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

Eje: El análisis microeconómico

En este bloque se analizarán los aspectos generales de la microeconomía, referidos al análisis de los mercados, la interacción de la oferta y la demanda, la producción y asignación de los recursos.

La microeconomía es el estudio de las decisiones que las personas y las empresas hacen con respecto a la asignación de recursos y precios de los bienes y servicios; se centra en la oferta y la demanda y otras fuerzas que determinan los niveles de precios para las empresas y el resto de los agentes económicos. Por ejemplo, desde el punto de vista microeconómico, el estudiante podrá analizar la forma en que una determinada empresa puede maximizar su producción, optimizar su capacidad productiva, reducir sus costos y, por ende, sus precios de mercado para competir mejor en su industria.

A partir de este análisis se estudiará el comportamiento de los agentes económicos individuales (consumidores, trabajadores, empresas, Estado) y su interacción con los mercados (de factores o de bienes), considerando las decisiones que toma cada uno de ellos para cumplir sus objetivos.

Si bien la microeconomía utiliza para desarrollar sus aplicaciones teorías y modelos formales, tales como la teoría del consumidor –que intenta anticipar la elección del consumidor partiendo de sus preferencias individuales y sus recursos disponibles-, la teoría de la oferta y demanda –a partir de análisis e interpretación de las variables que la determinan-, de la producción y del equilibrio general, entre otras, se recomienda evitar que dichas propuestas se centren sólo en la transmisión de modelos y prácticas hegemónicas, y que disocien los saberes de sus implicancias sociales o de los conocimientos provenientes de otras disciplinas y campos de estudio.

Eje: El análisis macroeconómico

En este bloque se analizarán los aspectos generales de la macroeconomía, que implica el estudio de las herramientas conceptuales para el análisis del ingreso nacional, las políticas macroeconómicas, la oferta y la demanda agregada.

Se analizan los problemas económicos principales de un país desde una perspectiva



global, a partir del comportamiento de todos los agentes económicos desde un punto de vista agregado, contemplando la situación de todos los ámbitos de interés de la economía en su conjunto.

Su estudio se centra en un número reducido de variables (nivel de empleo, producción, consumo, inversión, entre otras) a fin de obtener una visión lo menos compleja posible del funcionamiento de la economía, pero que permita al estudiante diagnosticar el nivel de actividad económica y a la vez, brinde una visión simplificada de la economía para comprender el funcionamiento global de la misma. Por ejemplo, la macroeconomía le brindará al estudiante saberes que le permitirán analizar cómo el Producto Nacional -medida del total de la producción de bienes y servicios de una economía- se verá afectado por cambios en el nivel de empleo, en la tasa de crecimiento esperada, la inversión, el consumo y los niveles de precios entre otras variables de análisis y/o cómo un aumento o disminución de las exportaciones afectarán las reservas de capital del país o cómo el PBI se vería afectado por la tasa de desempleo.

Se pretende también la comprensión del rol del Estado en la economía, a partir de funciones reguladoras y promotoras de la actividad económica y de la aplicación de políticas macroeconómicas destinadas a influir sobre la marcha global de la economía y cuyos objetivos últimos suelen ser: la inflación, el desempleo, el crecimiento, el déficit público, el desequilibrio exterior, el tipo de cambio, así como lograr la equidad y sustentabilidad para el bienestar presente y futuro de todos los habitantes de un país.



SABERES SELECCIONADOS PARA EL SEXTO AÑO DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Eje: El análisis microeconómico

La comprensión del concepto de sistema económico y el funcionamiento del mecanismo de mercado y de cómo inciden las decisiones de los agentes económicos en la asignación de los recursos escasos y en la producción.

Esto supone:

- ✓ conocer y analizar la actividad económica, el principio de escasez, el costo de oportunidad, los factores productivos y la frontera de posibilidades de producción.
- ✓ Reconocer y analizar los diversos agentes económicos, sus lógicas y sus racionalidades en la asignación de recursos de la economía y las decisiones sobre qué, cómo y para quién producir.
- ✓ Comprender los factores determinantes del comportamiento del consumidor, sus gustos y restricción presupuestaria.
- ✓ Analizar las distintas formas de organización económica, el funcionamiento del sistema de mercado y el rol de los precios; la oferta, la demanda, equilibrio y elasticidad y su finalidad de medición.
- ✓ Analizar la intervención del Estado en la Economía, la intervención directa e indirecta en el mecanismo de mercado y las fallas en el sistema de economía de mercado.

El conocimiento del comportamiento de las empresas en relación a las decisiones de producción de bienes y servicios, la estructura de costos y los beneficios de la actividad económica.

Esto supone:



- ✓ identificar las etapas y región económica de la producción de las empresas, analizando la función de producción, la ley de rendimientos marginales decrecientes y conceptualización de productividad.
- ✓ Identificar los costos de la producción: fijos y variables, analizando la relación entre producción y costos y la maximización de los beneficios.

Comparar las diferentes estructuras de mercado, sus implicancias socioeconómicas y el rol del Estado como regulador de las actividades económicas y prácticas empresariales.

Esto supone:

- ✓ analizar el mercado de factores productivos y la demanda derivada, analizando el mercado de trabajo, el salario y la centralidad del trabajo en el proceso de producción y la distribución de la riqueza; el mercado de la tierra y la renta de la tierra, similitudes y diferencias con otros recursos naturales; el mercado de capital, rendimiento e intereses.
- ✓ Analizar la relación entre retribución de los factores productivos y la distribución del ingreso en la Argentina y Latinoamérica.
- ✓ Reconocer los tipos de mercados, analizando las características generales de los mercados de competencia perfecta e imperfecta: el monopolio, el ingreso y costo marginal y restricciones legales a los mismos; el oligopolio, sus características, tipos y la maximización conjunta de los beneficios de las empresas, las características de la competencia monopolística y el equilibrio competitivo.

Eje: El análisis macroeconómico

El análisis de los fenómenos económicos agregados, como la producción y el ingreso nacional, el empleo, la inversión, el consumo y el nivel de precios, entre otros, a fin de tener una visión simplificada de la economía y comprender el funcionamiento global de la misma.



Esto supone:

- ✓ conocer los instrumentos de las políticas macroeconómicas, analizando la importancia de la contabilidad nacional, el origen y la determinación del producto nacional.
- ✓ Analizar los principales agregados de la contabilidad nacional, identificando el consumo, el ahorro, la inversión y sus factores determinantes.
- ✓ Diferenciar entre producto bruto interno y producto bruto nacional, inversión bruta de inversión neta, ingreso nacional e ingreso personal entre otras relaciones entre macromagnitudes;
- ✓ Analizar las variaciones del producto en relación a su distribución y al desarrollo y en el crecimiento de un país.
- ✓ Analizar la oferta y demanda agregada y el equilibrio macroeconómico, y su relación con las políticas macroeconómicas.
- ✓ Conocer la forma de financiación de la economía: el dinero, sus funciones y tipología; los intermediarios financieros y la creación del dinero.

Las diversas políticas macroeconómicas y la reflexión en torno al rol del Estado en la economía en función de su facultad reguladora y promotora de la actividad económica en pos de promover el bienestar general de la sociedad.

Esto supone:

- ✓ comprender el rol del Estado en la economía y de la política fiscal, analizando las funciones del sector público, la identificación de los ingresos y los gastos públicos; el presupuesto público como instrumento de las políticas económicas y sociales y como estabilizador de la actividad económica y en la redistribución del ingreso.
- ✓ Reconocer las funciones del Banco Central y de la política monetaria, analizando los instrumentos de las políticas monetarias y la relación entre la base monetaria, la oferta monetaria y el multiplicador del dinero.



- ✓ Analizar políticas monetarias, sus instrumentos, mecanismos y efectos sobre la economía.
- ✓ Conocer el origen y causas de la inflación, analizando la relación entre inflación/deflación y desempleo, los costos de la inflación/deflación y la relación entre el déficit el presupuestario, la inflación y la deuda pública.
- ✓ Conocer las relaciones económicas internacionales: balanza de pagos y el tipo de cambio, el comercio de bienes y la balanza comercial. La política cambiaria y sus efectos en la economía.
- ✓ Identificar las fases del ciclo económico analizando las fluctuaciones económicas y las políticas estabilizadoras o contracíclica; las causas y efectos económicos del desempleo.

Las diversas políticas macroeconómicas en relación a los diferentes modelos de desarrollo económico y social para comprender el presente y reflexionar sobre el futuro.

Esto supone:

- ✓ analizar las diferentes políticas económicas en relación a los diferentes modelos de desarrollo económico y social.
- ✓ Comprender las problemáticas socioeconómicas de desempleo, pobreza, exclusión y su relación con los modelos económicos.
- ✓ Comprender las diferentes concepciones de crecimiento y desarrollo y la importancia de una economía sustentable.
- ✓ Comprender la sustentabilidad como eje rector de las actividades económicas.
- ✓ Considerar el impacto económico de la integración latinoamericana como estrategia central de política económica regional.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Las actividades que se planteen a los estudiantes en este espacio curricular deberán prever fundamentalmente la participación activa de los mismos para referenciar los contenidos a las experiencias en las que participan o han participado. En este sentido, los saberes de este espacio refieren, mayoritariamente, a discusiones que se dan actualmente en torno a diferentes problemáticas económicas y que, además, consisten en la aplicación a situaciones concretas de algunos de los núcleos de discusión.

Es por ello que se recomienda que las estrategias pedagógicas que se implementen presten especial atención a la articulación de las herramientas conceptuales presentadas con sus aplicaciones a determinadas situaciones, hechos, discusiones y fenómenos que se proponen. Esto implica la vinculación de conceptos, teorías y métodos propios de la economía (tanto del campo de la micro como de la macroeconomía) con situaciones o problemas que puedan ser significativos para los estudiantes.

El estudio de casos posibilitará realizar un análisis económico desde las dos perspectivas, articulando y relacionando sus contenidos, por ejemplo, al analizar los efectos de la inflación sobre los ingresos familiares, las instituciones del Estado y los sectores productivos; al estudiar cómo afectaría la política monetaria y cambiaria – por ejemplo, una devaluación monetaria- a las decisiones de producción de las empresas, al consumo de las familias, a la disponibilidad de bienes en el mercado interno; al analizar como las políticas fiscales –por ejemplo el incremento de los impuestos al consumo y/o una suba del mínimo no imponible de un impuesto a la renta-, afectarían los precios de los bienes finales y los ingresos de las familias; entre tantos ejemplos y casos que permiten analizar y explicar los fenómenos económicos a través de dos campos de estudio diferentes pero a la vez complementarios.

De esta manera se mejoran las oportunidades para la articulación del nuevo conocimiento con la reflexión sobre situaciones cotidianas de su vida personal o la vida económica del país.

Entre otras estrategias pedagógicas se sugiere, el análisis de problemas, de casos, la búsqueda de información, la investigación, la realización de entrevistas y/o encuestas, el análisis de textos, notas periodísticas, de divulgación científica y obras



literarias, entre otras; el trabajo con fuentes estadísticas -expresadas en gráficos, tablas, progresiones-, películas, documentales, publicidades, fotografías, uso de material periodístico de todo tipo y multimedial -diarios, revistas, Internet, entrevistas televisivas y radiales-, entre otras.

Estas herramientas constituyen excelentes oportunidades para el abordaje de la economía, y serán disparadores del aprendizaje; pero requerirán la guía del docente, para motorizar y orientar el debate a la situación de aprendizaje que se propone, estimulando el diálogo y la participación a fin de favorecer el intercambio de ideas y la argumentación oral y/o escrita, a través de la producción de informes, monografías, ensayos y otros tipos de producciones.

Para el desarrollo de estas actividades, es importante tener en cuenta una visión integradora de contenidos, se propone recuperar en mayor grado de complejidad y profundidad aspectos teóricos trabajados en el espacio curricular de 5° año, Economía, y en forma integrada con el resto de los espacios curriculares específicos del ciclo orientado de 4°, 5° y 6° año.



BIBLIOGRAFÍA

Sugerida para el docente:

Ferguson, C. y Gould, J. Teoría Macroeconómica. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica, 1982.

Fisher, Stanley, Dornbusch, Rudigier y Schmalensef, Richard. Economía. Madrid: Mc Graw Hill, 1997.

Leonard, Annie. La historia de las cosas: de cómo nuestra obsesión por las cosas está destruyendo el planeta, nuestras comunidades y nuestra salud. Y una visión del cambio. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Ministerio de la Producción. La Pampa. Desarrollo local y regional pampeano.
<http://www.produccion.lapampa.gov.ar/>

Ministerio de la Producción. Gob. De La Pampa. Publicaciones de la Dirección Gral. De Estadísticas y Censos.

Mochón, Francisco, Béker, Víctor Economía. Elementos de Micro y Macro Economía. Madrid: Mc. Graw Hill, 2006

Mochón, Francisco, Béker, Víctor. Economía. Principios y aplicaciones. Madrid: Mc. Graw Hill, 2004.

Museo de la Deuda Externa. <http://museodeladeuda.educ.ar/>

Stiglitz, J y otros. Microeconomía. España: Taurus, 2012.



MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa entre los años 2013 y 2014.

Abarca, Atilio
Acosta, Beatriz
Acosta, Melina Ivana
Agradí, Bruno
Agüero, Marilyn
Aguerrido, Adriana
Aláinez, Carlos
Alcala, María Belén
Alfageme, Lucas
Altava, Melina
Alvarez, Emilce
Alvarez, Ernesto
Alvarez, Ivana
Alvarez, Miriam
Alvarez, Natalia
Amrein, María Laura
Andrada, Aldo
Andreoli, Nora
Angelini, María Alejandra
Angenreder, Ana Paula
Antonelli, María Fernanda
Arbe, María José
Arias, Carina
Arrieta, Analía
Arroyo, Anabel
Assel, Sergio Daniel
Asunción, Ana
Baiardi, Eliana
Baigorria, Marina Luz
Balaudo, Mariela
Ballester, María Angélica
Ballester, María Elena
Baraybar, María Verónica
Barón, María Cecilia
Barrabasqui, Silvana
Barreix, Sonia
Barrozo, Gabriela
Bassa, Daniela

Baumann, Luciana
Bazán, Francisco
Bazan, Paola Edit
Bejar, Marcela Lis
Bellendir, Sergio
Benvenuto, Natalia
Berrueta, María Angélica
Bertella, María Eugenia
Bertón, Gustavo
Bertón, Pablo
Berutto, Norma Verónica
Bessoni, Verónica
Blanco, Natalia
Bobillo, Cecilia
Boeris, María Rosa
Boidi, Gabriela
Bongiovani, Gabriela
Bongiovani, Viviana
Bongiovanni, Angelina
Bonilla, Verónica
Bono, Cristian
Boriero, Silvia
Borthiry, Betina
Boschi, Nicolás
Botta Gioda, Rosana
Braconi, Nerina
Brandán, Silvana
Branvilla, Germán
Briske, Romina
Bruni, María de los Ángeles
Brusca Pereyra, Gimena
Buldorini, José María
Burzicchi Rivera, María Agustina
Cajigal Cánepa, Ivana
Calafat, Mario
Cantera, Carmen
Cantera, Silvia
Carignani, Marina



Carral, María
Carreira, Silvana
Carreño, Rosana
Carripi, Carmen Elisa
Caso, Ricardo Luis
Castell, Marcela
Castrilli, María Paula
Casuccio, Héctor Mario
Catera, Diego
Cerde, Yanina
Cervera, Nora
Ceschan, Rubén
Chambón, Estefanía
Chaves, María Daniela
Chiesa, Graciela Susana
Chineschnuk, Lorena
Cid, Silvia
Cinta, Silvana
Colaneri, Fabiana
Colombo, Cintia
Comerci, María Eugenia
Contreras, Cristian
Cornejo, Mariana
Creevy, María Soledad
Crivelli, Marta
Cuello, Hilda
D´ATRI, Andrea
D´ambrosio, Darío
Dal Santo, Claudia
Dal Santo, María Araceli
Dal Santo, Viviana
Dalmas, David
De La Cruz
Defendente, Oscar
Desch, Mercedes
Di Salvi, Nora
Díaz, Diego Emanuel
Díaz, Ivana Daniela
Díaz, Laura
Dietrich, Paula
Dobner, Mirta
Dolce, María Margarita
Doprado Alvarenga, Roseli
Dubié, Néstor
Echenique, María Belén

Echeverría, Luis
Erro, María Belén
Escande, Soledad
Escudero, Patricia
Esterlich, Héctor Daniel
Estigarría, Carina
Eyheramonho, Martín
Falco, Silvina Bibiana
Fantini, Miguel
Félix, Anaclara
Fernández, Flavia Lorena
Fernández, Graciela
Fernández, María Noel
Fernández, Néstor Leonardo
Fernández, Verónica
Ferrari, Gabriela Fabiana
Ferraris, Andrea
Ferrero, Graciela
Ferrero, Marcela
Ferreyra, Nora
Ferri, Gustavo
Figueroa Echeveste, María Liz
Folmer, Oscar Daniel
Fontana, Griselda
Fontana, Silvia
Fornerón, Daniel
Fornerón, Lorena
Fornerón, Lucrecia Belén
Fuentes, Ana Lía
Fuentes, Silvana
Gaiara, Susana
Galletti, Nicolás
Gallini, Gabriel
Gamaleri, Silvina
Gamaleri, Vanina
Gamba, Héctor Omar
Gamboa Ballon, Carla
Gandrup, Beatriz
García Boreste, Carina
García Casatti, María Silvana
García, Leticia
García, María Silvia
Gatica Feito, María Cristina
Gelitti, Laura Raquel
Giaccardi, Gustavo



Giardina, Carina
Giménez, Antonio
Giménez, María Rosa
Gino, Leda
Gómez García, María
Gómez, María Laura
Gomila, Néstor Ariel
González, Claudia
González, Gabriela
González, Ismael
González, Javier Andrés
González, Marcela
Gordillo, Claudio
Gorostidi, María
Gouveia, Fabiola
Graglia, Patricia
Granado, Laura
Guarido, Martín
Guido, Leandra
Guzmán, Marcela
Hauser, Vanina
Heredia, Dora Silvana
Herner, María Teresa
Herrera, Ana
Hierro, María Silvina
Hilgert, Analía
Holzman, María Luján
Hormaeche, Lisandro
Inchaussandague, Melisa
Inchazú, Claudia
Irázabal, Ana
Iuliano, Carmen
Jacob, Celia
Jaume, Karina
Jorge, María Estela
Kathrein, Stella Maris
Kin, María Aurelia
Knudtsen, Eric
Kohler, Marine
Kollman, Sergio
Kolman, Leonardo
Kornisiuk, María Luján
Kriuzov, Fabio
Lafi, Mariela Daiana
Laguarda, Paula Inés

Lamare, Viviana
Larrañaga, María Claudia
Lavin, Cecilia María
Lavin, Florencia
Leinecker, Mirtha
Lezaeta, Betania
Librandi, Mabel
López Gregorio, Fernando
López Gregorio, María Cecilia
López, María Silvia
López, Mario
López, Verónica
Loyola, Luis
Lozza, Anabella
Lubormirsky, Pablo
Lucchetti, Vanesa
Lucero, Mariano
Lucero, Mirta
Luchino, Gustavo
Lupardo, Patricia
Maidana, Ana María
Maier, Leonardo
Maldonado, Daniel
Maldonado, Rosa
Manavella, Andrea
Mansilla, María Verónica
Marinangeli, María Daniela
Martín, Osvaldo
Martínez, Diego
Martocci, Federico
Mayor, Romina
Maza, Luis Pablo
Mazondo, Fabio
Medina, María Teresa
Metz, Natalia
Micone, Juan José
Miguel, Natalia Analía
Mina, Fernando
Miranda, Gabriela
Mitzig, Cristian
Molina, Víctor
Molinelli, Lilian
Molini, Judith
Monasterolo, Claudia
Monasterolo, Gustavo



Monserrat, Liliana Inés
Montani, Marcelo
Monteiro, Nayara
Morales, Tamara
Moreno, Marianela
Morquin, Silvia
Moyano, Valeria
Müller, Víctor
Muñoz, María Andrea
Muñoz, María Laura
Naveiras, Pablo
Nicoletti, Marina
Nin, María Cristina
Nofri, María Clarisa
Nogueira, Omar
Norverto, Lía
Nuñez, Danisa
Nuñez, Gabriela
Olave, María Marta
Oliva, Diana
Olivero, Mariela
Ordóñez, Laura
Ortellado, María Luján
Ortelli, Martín
Ortiz Echagüe, Carmen
Ottaviano, Roberto
Oxalde, Daniel
Paesani, Fabricio
Pagliero, Fabiola
Pascualetto, Graciela
Pelayo, Verónica
Perassi, Dante
Pereyra, María de los Ángeles
Pérez Castro, María José
Pérez, Alejandra
Pérez, Julieta Anahí
Peruilh, Silvana
Pezzola, Laura
Pinardi Legaz, Vanesa
Pineda, Marcelo Gerardo
Pizarro, Rubén
Pochettino, Gilda
Policastro, Betsabé
Ponteprimo, Sonia
Portela, Carina

Pose, Noelia Soledad
Pozniak, Ana María
Prieto, Roberto
Pugener, María Melina
Quintero, Lucas
Quiroga, Gladys
Quiroz, Cristian
Raiburn, Valeria Lorena
Ramburger, Gisela
Ramos, Pablo
Rath, Natalia
Recio, María Lorena
Regojo, Ana Liza
Reyes, Juliana
Reyes, Patricia
Reynaga, Analía
Ricchi, Agustina
Rilh, Gisela
Rivas, Mabel
Roca, José Ignacio
Rodríguez, Carolina
Romero, Cristian
Romero, Elvira Rosa
Romero, Lidia
Roseró, Mariana
Rosso, Cecilia Celeste
Rozengardt, Rodolfo
Rueda, Roxana
Ruggieri, Pablo
Sáez, Silvia
Sales, Mónica
Salvadori, Laura Griselda
Samatán, Vanesa
San Miguel, Diego
San Pedro, Miriam
Sánchez, Norberto
Sánchez, Pablo
Sannen, Silvana
Saoretti, Daniela
Sape, Andrea
Sape, Carina
Sape, Walter
Sapeño, Natalia
Saravia, María Virginia
Sardi, María Gabriela



Sarria, Liliana Iris
Sastre, María Paz
Sauré, Agostina
Scarimbolo, Daniela
Schiavi- Gon, Guillermo
Schlaps, Karenina
Schnan, Gustavo
Secco, Gabriela
Semfelt, Soledad
Silleta, Marta
Sol, Élide Rut
Sombra, Mariela
Sombra, Sandra
Sosa, María Fernanda
Sosa, Raúl
Stadler, María Soledad
Stefanazzi, Florencia
Steinbach, Daniela
Steinbauer, Marcelo
Suárez, Marina

Talmon, Alina
Tamagnone, Carina
Tomé, Andrea
Torres, Verónica
Urban, Javier
Ussei, Pamela
Vasquez Martin, Aixa Lorena
Vicente, Ana Lía
Vigari, Melina
Viglizzo, Javier
Villalba, Marta Esperanza
Vilois, José Luis
Viñes, Martín
Vota, María del Carmen
Zaminovich, Vanesa
Zandoná, Fabiana
Zaninovich, Vanesa
Zebinden, Patricia
Ziaurriz, Gimena



Gobierno de La Pampa

"2014 – Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo"

**Subsecretaría de Coordinación
Ministerio de Cultura y Educación**

Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa – La Pampa

Septiembre de 2014

www.lapampa.edu.ar – www.lapampa.gov.ar