



Materiales Curriculares

Proyecto de
Emprendimiento
Socio Productivo

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria
Versión Preliminar **2014**



NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa

Cdor. Oscar Mario JORGE

Vicegobernadora

Prof. Norma Haydeé DURANGO

Ministro de Cultura y Educación

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

Subsecretaria de Educación

Prof. Mónica DELL'ACQUA

Subsecretario de Coordinación

Dr. Juan Carlos NOGUEIRA

Subsecretaria de Cultura

Prof. Analía CAVALLERO

Subsecretario de Educación Técnico Profesional

a/c Ing. Silvia Cristina DAMELIO

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Elizabet ALBA

Directora General de Educación Secundaria y Superior

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVENGER

Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Lic. Patricia Inés BRUNO

Director General de Administración Escolar

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

Directora General de Personal Docente

Sra. Silvia Beatriz MORENO

Directora de Educación Inicial

Lic. María del Rosario ASCASO

Directora de Educación Especial

Prof. Mirta Susana VALLE

Director de Educación de Gestión Privada

Prof. Lucas ABRAHAM RODEJA

Director de Educación Superior

Prof. Lisandro David HORMAECHE

Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Prof. Natalia LARA



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Barón, Griselda

Haberkorn, Marcela

Espacios Curriculares:

Lengua y Literatura

Barón, Griselda

Bertón, Sonia

Ceja, Luciana

Matemática

Carola, María Eugenia

Citzenmaier, Fany

Flores Ferreira, Adriana

Zanín, Pablo

Física

Ferri, Gustavo

Química

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Biología

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Biología II

Álvarez, Ivana

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Biología Molecular y

Biotecnología

Álvarez, Ivana

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Educación Física

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Actividad Física y Salud

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Cuerpo y Subjetividad

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Prácticas deportivas y motrices en el ambiente natural

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Vaquero, Jorge

Investigación y Desarrollo

Tecnológico

Vaquero, Jorge

Proyecto tecnológico en

Informática

Vaquero, Jorge

Seguridad y legislación en

Informática

Vaquero, Jorge



Educación Artística: Artes

Visuales

Dal Santo, Araceli

Gaiara, María Cristina

Lenguaje de la Danza

Morán, Gabriela

Villalba, Gladys

La Danza y su contexto: análisis

coreográfico

Villalba, Gladys

Proyecto de realización artística

Villalba, Gladys

Lenguaje Teatral

Rodríguez, Gustavo

Agro - Ecosistemas

Lluch, Marta

Patrimonio Cultural Turístico

Dal Santo, Araceli

Introducción a la Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Comunicación Digital

Dal Santo, Araceli

Pagnutti, Lautaro

***Discursos periodísticos orales y
gráficos***

Pagnutti, Lautaro

Producción y Gestión de la

Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Tecnología de los Sistemas

Informáticos

Vaquero, Jorge

Recreación y Tiempo Libre

Rousseu Salet, Néstor

Antropología

Porcel, Alejandra

Sociología

Aláinez, Carlos

Física II

Ferri, Gustavo

Educación Artística: Música

Baraybar, María Alejandra

Ré, Laura

Educación Artística: Danza

Morán, Gabriela

Villalba, Gladys

Educación Artística: Teatro

Rodríguez, Gustavo

Lengua Extranjera: Inglés

Braun, Estela

Cabral, Vanesa

Cheme Arriaga, Romina

Geografía

Leduc, Stella Maris

Pérez, Gustavo Gastón

Historia

Feuerschvenger, Marcela

Hormaeche, Lisandro

Raiburn, Valeria Lorena

Vermeulén, Silvia

Economía

Much, Marta

Economía II

Much, Marta



Proyecto de emprendimiento

socio productivo

Much, Marta

Organización y procesos

administrativos

Much, Marta

Psicología

Etchart, Laura

Cultura y Ciudadanía

Feuerschvenger, Marcela

Raiburn, Valeria Lorena

Ciencias de la Tierra

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Teoría y Gestión de las

Organizaciones

Much, Marta

Química II

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Química del mundo actual

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Historia del Conocimiento en

Ciencias Naturales

Álvarez, Ivana

Andreoli, Nora

Ferri, Gustavo

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Sauré, Agostina

Derecho Económico

Much, Marta

Sistema de información contable

Much, Marta

Estudios Interculturales en Inglés

Braun, Estela

Estudios Interculturales en

Portugués

Bezerra, Heloísa

Braun, Estela

Lengua y Cultura Extranjera:

Francés

Braun, Estela

Carracedo, Lilia

Arte y Contexto

Dal Santo, Araceli

Jaume, Karina

Quiroga, Gladys

Arreglos Musicales

Baraybar, Alejandra

Ré, Laura

Improvisación y Producción

Coreográfico

Villalba, Gladys

Comunicación y Medios

Pagnutti, Lautaro

Aplicaciones Informáticas

Vaquero, Jorge

Tecnología de la Conectividad

Vaquero, Jorge

Derecho

Much, Marta



Lengua y Cultura Extranjera:

Portugués

Bezerra, Heloísa
Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina
Fernández, Flavia

Lenguaje Visual

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Artes y nuevas tecnologías

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys
Sape, Andrea

Proyecto de realización en Artes

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys
Sape, Andrea

Producción Musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Música y contexto

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura
Rohwain, Laura

Proyecto de realización musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura
Rohwain, Laura

Prácticas Deportivas y Atléticoas

Boidi, Gabriela
Rousseu Salet, Néstor

Prácticas Gimnásticas y

Expresivas

Boidi, Gabriela
Rousseu Salet, Néstor

Producción y Dramaturgia

Rodríguez, Gustavo

Agro-biotecnología

Lluch, Marta

Agro Bioseguridad

Lluch, Marta

***Taller de Investigación sobre
problemáticas ambientales y
rurales***

Lluch, Marta

Servicio Turístico

Vasquez Martin, Aixa

***Proyecto turístico socio
comunitario***

Vasquez Martin, Aixa

Historia Del Arte y Del

Patrimonio Cultural

Sape, Andrea

Comunicación, Arte y Cultura

Pagnutti, Lautaro

Construcción de Ciudadanía

Molini, Judith



Filosofía

Echeverría, Luis

Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales

Molini, Judith

Diseño de portada:

Mazzaferro, Marina

Documentos Portables, Publicación Web:

Bagatto, Dante Ezequiel

Chaves, Nadia Geraldine

Fernández, Roberto Ángel

Haspert, Fernando Ariel

Herrera, Emmanuel

Mielgo, Valeria Liz

Ortiz, Luciano Marcos Germán

Sanchez, Christian Javier

Wiedenhöfer, Patricia



**MATERIALES CURRICULARES
PARA EL SEXTO AÑO DEL
CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO SOCIO PRODUCTIVO



ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos	4
Ejes que estructuran el espacio curricular	5
Fundamentación de los ejes	6
Saberes seleccionados	
Sexto año	8
Orientaciones didácticas	11
Bibliografía	13
Mesas de Validación	viii



FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular correspondiente al 6° año de la formación específica del ciclo orientado, brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar competencias para la elaboración de proyectos viables en situaciones y circunstancias reales, a la vez que propone profundizar los vínculos de la escuela con el mundo socio productivo y la comunidad.

La propuesta pedagógica se orienta a que los estudiantes adquieran competencias para el desarrollo de emprendimientos de intervención socio comunitario, vinculados a la formación específica de la orientación, es decir, proyectos socio-productivos. Son aquellos que impulsan el desarrollo de actividades generadoras de bienes y servicios útiles para la comunidad, y se enmarcan dentro del concepto de desarrollo endógeno, generadores de redes para el desarrollo de la economía solidaria.

Este espacio curricular se propone la vinculación de los estudiantes con la generación de proyectos que contribuyan a su desarrollo y formación personal, para mejorar su calidad de vida y para promover un modelo productivo con inclusión social, que incentive el fortalecimiento de las cadenas de producción primaria y el establecimiento de redes productivas y de asignación de valor agregado.

Se concibe como una propuesta de síntesis que vincula las teorías y la práctica, la reflexión y la acción, y en la que los estudiantes integren los saberes trabajados con anterioridad o en el presente año, para operar efectivamente en el contexto socioeconómico local y/o regional. En tal sentido, se espera que el docente proponga situaciones de enseñanza tendientes a formar jóvenes con perspectiva de futuro y creciente grado de autonomía.

De esta manera, la inclusión de este espacio curricular dentro del 6° año de la Educación Secundaria se fundamenta en el desarrollo, por parte de los estudiantes, de los saberes necesarios para la planificación, ejecución y evaluación de emprendimientos socio productivos que incidan en su realidad social, les permita proyectarse en la dimensión socio ocupacional y asumir el desafío de generar proyectos con una participación activa y transformadora en su comunidad.

Los saberes considerados relevantes para Proyecto de Emprendimiento Socio Productivo, se articulan en torno a tres ejes, a fin de posibilitar a los estudiantes, al



momento de pensar en el desarrollo e implementación de un proyecto, tener las herramientas metodológicas y recaudos necesarios en la previsión de los recursos humanos, materiales y de capital, como así también una elevada cuota de compromiso en propuestas colectivas desde un rol activo y protagónico para llevar a cabo los mismos en la búsqueda de un resultado común.

OBJETIVOS

Son objetivos generales:

- ✓ Integrar y aplicar conocimientos de los distintos espacios curriculares de la orientación en Economía y Administración para desarrollar habilidades que permitan al estudiante reconocer, definir, plantear y resolver problemas en la definición de los proyectos.
- ✓ Analizar la viabilidad del proyecto a partir del análisis del contexto, los recursos necesarios e intereses involucrados.
- ✓ Definir los propósitos que perseguirá el proyecto y el tipo de organización que requerirá su puesta en marcha, teniendo en cuenta los contenidos teóricos abordados en las distintas disciplinas de la formación orientada.
- ✓ Evaluar los procesos y resultados analizando críticamente cada uno de los pasos realizados.
- ✓ Replantear estrategias y caminos a seguir ante dificultades presentadas, considerando los marcos de acción teóricos y los que provienen de las experiencias de sus pares.
- ✓ Comunicar los distintos procesos y sus resultados utilizando diversos formatos en relación a los destinatarios.
- ✓ Implicarse en propuestas colectivas desde un rol activo y protagónico en la búsqueda de un resultado común.



EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes¹, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006: 13).

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2012) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de las versiones preliminares de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Emprendimiento Socio Productivo para el sexto año del ciclo orientado de la Educación Secundaria, se definieron los siguientes ejes:

- ✓ Eje: Aspectos generales y origen de los Proyectos de Emprendimientos
- ✓ Eje: Formulación, planificación y ejecución del Proyecto de

¹ Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.



Emprendimiento

- ✓ Eje: Evaluación del Proyecto de Emprendimiento

FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

Eje: Aspectos Generales y origen de un Proyecto de Emprendimiento

A partir de la necesidad de organizar a los estudiantes en la formulación de un proyecto socio-productivo, se debe tener en cuenta un diagnóstico participativo en el que todos manifiesten las necesidades y/o problemas potenciales de la comunidad, y ellos se ordenen de acuerdo a su importancia y prioridad.

Este eje tiene por finalidad introducir al estudiante en la génesis del diseño de los proyectos, su finalidad, características, el nacimiento a través de una idea, y luego las distintas etapas por las que debe atravesar antes de su ejecución, a fin de lograr con éxito las metas propuestas.

La formulación del proyecto exige atravesar diferentes fases que llevan a la consecución del mismo, tales como: el diagnóstico de necesidades, la identificación de objetivos, la especificación de actividades, el tiempo de ejecución, los recursos que se dispone, entre otros.

Dichas etapas se desarrollan siguiendo un orden secuencial, de forma tal que se pueda reformular y/o abandonar la idea si no es factible su implementación.

Eje: Los procesos administrativos de las distintas áreas de la organización

Este bloque tiene por finalidad llevar adelante de manera vivencial o virtual un emprendimiento socio-productivo, desarrollando todas las etapas necesarias para diseñar un proyecto que le permita al estudiante concretar una idea. Esto implica la formulación formal del proyecto, la elaboración de un plan de trabajo y la aplicación de herramientas económicas, administrativas y financieras (saberes incorporados de otros espacios de la orientación) con el fin de tomar la decisión de la puesta en marcha del proyecto.

Si el proyecto es factible (desde el punto de vista económico y el impacto social



esperado), estarán dadas las condiciones para hacer efectiva su implementación, y así gestionar las operaciones correspondientes a la actividad del emprendimiento.

Ello implica realizar operatorias tendientes a concretar el inicio de la actividad en su aspecto normativo-jurídico, como así también, realizar lo concerniente a inscripciones ante organismos públicos, obtener el financiamiento y asignar el capital, ejecutar los parámetros de producción diseñados, efectuar la producción del producto bajo especificaciones, reclutar y seleccionar al personal, asignar los puestos de trabajo, realizar la publicidad y promoción del producto, gestionar las ventas, efectuar la distribución del producto, implementar el sistema de información contable, entre otras.

Eje: Evaluación del Proyecto de Emprendimiento

Finalmente, corresponde que el estudiante se familiarice con aquellas herramientas de gestión para evaluar el proyecto, los procesos y resultados y replantear estrategias y caminos a seguir ante dificultades presentadas, considerando los marcos de acción teóricos y los que provienen de las experiencias de sus pares.

Una vez que los emprendimientos se encuentran en marcha, se concibe al seguimiento como la instancia de evaluación en proceso, a fin de analizar su sustentabilidad y viabilidad en los distintos aspectos que lo componen (administrativos, productivos, comerciales, financieros, entre otros). El seguimiento brinda información para detectar necesidades de fortalecimiento y/o asistencias técnicas específicas.



SABERES SELECCIONADOS PARA EL SEXTO AÑO DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Eje: Aspectos Generales y origen de un Proyecto de Emprendimiento

El conocimiento de los aspectos generales que enmarcan el proyecto socio-productivo, con énfasis en el diseño (diagnóstico y planificación) y gestión (implementación y evaluación) para la viabilidad del proyecto a partir del análisis del contexto y los recursos necesarios.

Esto supone:

- ✓ Reconocer y considerar la necesidad de realizar proyectos analizando:
 - El concepto de Proyecto y clasificación: proyectos sociales, culturales, productivos y/o económicos.
 - Las fases de la elaboración de proyectos, los componentes a considerar para elaborar un proyecto: naturaleza, fundamentación, objetivos, metas, localización, recursos humanos, materiales y financieros.
 - Características de los emprendedores; el perfil del emprendedor de la economía social.
- ✓ Realizar el diagnóstico participativo contemplando:
 - Diagnóstico de necesidades socio-económicas existentes.
 - Planificación basada en necesidades sociales.
- ✓ Identificar el Proceso de formulación y evaluación de proyectos:
 - Identificación y selección de oportunidades sociales, productivas, laborales y comerciales para la formulación de proyectos: generar la idea del proyecto.
 - Análisis del entorno: FODA.
 - Evaluación preliminar del Proyecto. Formular el perfil preliminar del proyecto definiendo el mercado, tamaño y localización, estimación inicial de las inversiones, alternativas de implementación de la idea



original e identificación de situaciones que requieren profundización en el análisis.

Eje: Formulación, Planificación y Ejecución del Proyecto de Emprendimiento

El conocimiento de competencias para la formulación y ejecución de proyectos socio-productivos que impacten en la calidad de vida de quienes lo generan y en el contexto en el que son generados.

Esto supone:

- ✓ Definir conceptualmente el Proyecto socio-productivo y sus componentes básicos: diagnóstico, propósitos, objetivos, metas, acciones, responsables y plazos.
- ✓ Formular los componentes de acuerdo a la especificidad del tipo de proyecto socio-productivo a abordar.
 - Realizar el análisis FODA del propio proyecto.
 - Planificación estratégica: estudio de mercado, técnico y legal.
 - Previsión de recursos y posibles fuentes de financiamiento.
 - Distribución de roles y tareas.
- ✓ Desarrollo de los elementos que conforman el proyecto socio-productivo:
 - Producto o servicio a ofrecer.
 - Ubicación física de la unidad de producción social.
 - Población a ser beneficiada.
 - Comportamiento de la demanda.
 - Cadenas de producción, redes socio-productivas y tejido productivo comunal.
 - Estrategias de distribución del producto o servicio.
 - Proceso de producción, activo fijo, capacidad instalada, nivel de ocupación, maquinaria y equipos, costos de producción.
 - Proyección de ventas: precio de venta del producto, estructura de ingresos y egresos, punto de equilibrio, volumen de ventas, proyección de ingresos, flujo de caja.
 - Plan de inversión: capital de trabajo, inversión fija, fuentes de



financiamiento y sustentabilidad económica, social y ambiental del proyecto en el tiempo.

- ✓ Organización y puesta en marcha del proyecto. Análisis de las variables no controlables que pueden influir en el desarrollo del proyecto.
 - Generación de alternativas ante las posibles eventualidades.
 - Decisión final del proyecto.
- ✓ Acciones a desarrollar para su implementación: gestión del financiamiento, inscripciones en organismos correspondientes, aplicación del plan de trabajo.

Eje: Evaluación del Proyecto de Emprendimiento

El análisis de las dimensiones económicas, financieras, tecnológicas, organizacionales, jurídicas, políticas y culturales en que se desenvuelven los emprendimientos socio-productivos, y el seguimiento para detectar necesidades de fortalecimiento.

Esto supone:

Esto supone:

- ✓ Analizar el concepto de evaluación para la toma de decisiones y el control de las acciones considerando:
 - Indicadores comprobables del impacto correspondiente al proyecto, de acuerdo a los objetivos propuestos.
 - Evaluación periódica del alcance de las metas y objetivos.
- ✓ Formular criterios y selección de métodos de evaluación según los propósitos del proyecto:
 - Análisis de riesgo y análisis de sensibilidad a través de indicadores económico-financieros: valor actual neto, tasa interna de retorno, razones financieras, entre otros, y criterios de evaluación de impacto social del proyecto.
- ✓ Seguimiento del proyecto.
 - Retroalimentación del proyecto.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Las propuestas didácticas para los estudiantes de este espacio curricular se basan fundamentalmente en plantear situaciones de acción en las que no sólo proyectarán, sino que también resolverán operativamente, anticiparán e hipotetizarán apelando a sus propios marcos de referencia y a los nuevos contenidos propuestos para construir saberes significativos.

Si bien se fomenta el protagonismo de los estudiantes, la elaboración de proyectos socio-productivos es una responsabilidad compartida por los estudiantes, los docentes y otros actores partícipes de la comunidad educativa.

El proyecto es una herramienta transversal, que necesita cultivar tanto destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes de emprendedores, como también condiciones idóneas de recursos técnicos y económicos. Estos recursos se consiguen a través de la implementación de estrategias didácticas que tiendan a promover la participación, la autogestión y la posibilidad de que los estudiantes transiten por las múltiples fases que requiere llevar adelante un proyecto, fomentando la comunicación horizontal y dialógica.

El Proyecto socio-productivo admite múltiples formas de realización, por ejemplo: un proyecto para toda la Institución escolar o varios emprendimientos simultáneos. Pueden participar estudiantes de un mismo o diferentes cursos con diferentes funciones; puede desarrollarse en la escuela o trascender al exterior de la misma involucrando la participación de otras organizaciones; puede ser corto o extenderse a un período mayor. Cualquiera sea la modalidad que se adopte, la intención será que el aprendizaje gire alrededor de la actividad reflexiva del estudiante sobre sus producciones y conocimientos, y sobre los significados y las relaciones que logre establecer.

De lo anterior se desprende la necesidad de la elaboración grupal de los proyectos, favoreciendo el trabajo colaborativo, la reflexión y discusión al interior de los grupos en relación a la distribución de tareas y roles que permitan la organización por equipos, de forma consensuada, y el trabajo por afinidad o complementariedad. De igual modo ocurre con la implementación, en distintos grados de complejidad, del uso de las nuevas tecnologías de la información y la conectividad en las distintas instancias del proyecto.



Este será un espacio de síntesis y articulación con otros espacios curriculares de la orientación Economía y Administración, cuyos aportes deberán ser recuperados; por lo tanto, se sugiere un trabajo coordinado del docente con los demás colegas a cargo de los espacios de 4º, 5º y 6º Año de la formación específica.



BIBLIOGRAFÍA

Sugerida para el docente:

Abramovich, Ana Luz; Hintze, Susana; Montequín, Adriana y Gonzalo Vázquez.

“Empresas sociales: características, problemas y perspectivas. Un estudio de casos de la Región Metropolitana de Buenos Aires” en Abramovich, Ana Luz. *Empresas sociales y economía social: aproximación a sus rasgos fundamentales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2003.

Ander-Egg, E. y María José Aguilar. *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen, 2000.

Baca Urbina, G. *Evaluación de Proyectos*. México: McGraw Hill, 1990.

Luchia-Puig, C. *Cómo crear mi propia empresa*. Buenos Aires: Macchi, 1999.

Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Plan Nacional de Desarrollo Local y Economía Social “Manos a la Obra”. Guía de Presentación de Proyectos socio-productivos / Argentina Trabaja. www.desarrollosocial.gob.ar

Ministerio De Cultura y Educación De La Nación. Programa Nacional Escuela y Comunidad: *Módulo 1. Guía para emprender un proyecto de Aprendizaje-Servicio*. Buenos Aires, 2000. *Módulo 2. Escuela y comunidad*. Buenos Aires, 2000. *Módulo 3. Los proyectos de intervención comunitaria y el Proyecto Educativo Institucional*. Buenos Aires, 2000. *Módulo 4. Herramientas para el desarrollo de proyectos educativos solidarios*. Buenos Aires, 2001. Todos disponibles en www.me.gov.ar/edusol.

Ministerio de la Producción - La Pampa. Primer Emprendimiento. Manual de Capacitación de Primeros Emprendedores. Material Didáctico. Octubre de 2009. <http://www.produccion.lapampa.gov.ar>

Incubadora de Empresas de Base Tecnológica. <http://www.incubatec.com.ar/>

Pereña, Brand, J. *Dirección y Gestión de Proyectos*. Madrid: Editorial Díaz de Santos S. A., 1996.

Sapag Chain, N. y R. Sapag Chain. *Preparación y Evaluación de Proyectos*.



Colombia: McGraw Hill, 1995.

Solari, M. *Diseño y Gestión de Microemprendimientos*. Buenos Aires: Sainte, Claire, 2000.



MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa entre los años 2013 y 2014.

Abarca, Atilio	Baumann, Luciana
Acosta, Beatriz	Bazán, Francisco
Acosta, Melina Ivana	Bazan, Paola Edit
Agradi, Bruno	Bejar, Marcela Lis
Agüero, Marilyn	Bellendir, Sergio
Aguerrido, Adriana	Benvenuto, Natalia
Aláinez, Carlos	Berrueta, María Angélica
Alcala, María Belén	Bertella, María Eugenia
Alfageme, Lucas	Bertón, Gustavo
Altava, Melina	Bertón, Pablo
Alvarez, Emilce	Berutto, Norma Verónica
Alvarez, Ernesto	Bessoni, Verónica
Alvarez, Ivana	Blanco, Natalia
Alvarez, Miriam	Bobillo, Cecilia
Alvarez, Natalia	Boeris, María Rosa
Amrein, María Laura	Boidi, Gabriela
Andrada, Aldo	Bongiovani, Gabriela
Andreoli, Nora	Bongiovani, Viviana
Angelini, María Alejandra	Bongiovanni, Angelina
Angenreder, Ana Paula	Bonilla, Verónica
Antonelli, María Fernanda	Bono, Cristian
Arbe, María José	Boriero, Silvia
Arias, Carina	Borthiry, Betina
Arrieta, Analía	Boschi, Nicolás
Arroyo, Anabel	Botta Gioda, Rosana
Assel, Sergio Daniel	Braconi, Nerina
Asunción, Ana	Brandán, Silvana
Baiardi, Eliana	Branvilla, Germán
Baigorria, Marina Luz	Briske, Romina
Balardo, Mariela	Bruni, María de los Ángeles
Ballester, María Angélica	Brusca Pereyra, Gimena
Ballester, María Elena	Buldorini, José María
Baraybar, María Verónica	Burzicchi Rivera, María Agustina
Barón, María Cecilia	Cajigal Cánepa, Ivana
Barrabasqui, Silvana	Calafat, Mario
Barreix, Sonia	Cantera, Carmen
Barrozo, Gabriela	Cantera, Silvia
Bassa, Daniela	Carignani, Marina



Carral, María
Carreira, Silvana
Carreño, Rosana
Carripi, Carmen Elisa
Caso, Ricardo Luis
Castell, Marcela
Castrilli, María Paula
Casuccio, Héctor Mario
Catera, Diego
Cerda, Yanina
Cervera, Nora
Ceschan, Rubén
Chambón, Estefanía
Chaves, María Daniela
Chiesa, Graciela Susana
Chineschnuk, Lorena
Cid, Silvia
Cinta, Silvana
Colaneri, Fabiana
Colombo, Cintia
Comerci, María Eugenia
Contreras, Cristian
Cornejo, Mariana
Creevy, María Soledad
Crivelli, Marta
Cuello, Hilda
D´ATRI, Andrea
D´ambrosio, Darío
Dal Santo, Claudia
Dal Santo, María Araceli
Dal Santo, Viviana
Dalmas, David
De La Cruz
Defendente, Oscar
Desch, Mercedes
Di Salvi, Nora
Díaz, Diego Emanuel
Díaz, Ivana Daniela
Díaz, Laura
Dietrich, Paula
Dobner, Mirta
Dolce, María Margarita
Doprado Alvarenga, Roseli
Dubié, Néstor
Echenique, María Belén
Echeverría, Luis
Erro, María Belén
Escande, Soledad
Escudero, Patricia
Esterlich, Héctor Daniel
Estigarría, Carina
Eyheramonho, Martín
Falco, Silvina Bibiana
Fantini, Miguel
Félix, Anaclara
Fernández, Flavia Lorena
Fernández, Graciela
Fernández, María Noel
Fernández, Néstor Leonardo
Fernández, Verónica
Ferrari, Gabriela Fabiana
Ferraris, Andrea
Ferrero, Graciela
Ferrero, Marcela
Ferreyra, Nora
Ferri, Gustavo
Figueroa Echeveste, María Liz
Folmer, Oscar Daniel
Fontana, Griselda
Fontana, Silvia
Fornerón, Daniel
Fornerón, Lorena
Fornerón, Lucrecia Belén
Fuentes, Ana Lía
Fuentes, Silvana
Gaiara, Susana
Galletti, Nicolás
Gallini, Gabriel
Gamaleri, Silvina
Gamaleri, Vanina
Gamba, Héctor Omar
Gamboa Ballon, Carla
Gandrup, Beatriz
García Boreste, Carina
García Casatti, María Silvana
García, Leticia
García, María Silvia
Gatica Feito, María Cristina
Gelitti, Laura Raquel
Giaccardi, Gustavo



Giardina, Carina	Lamare, Viviana
Giménez, Antonio	Larrañaga, María Claudia
Giménez, María Rosa	Lavin, Cecilia María
Gino, Leda	Lavin, Florencia
Gómez García, María	Leinecker, Mirtha
Gómez, María Laura	Lezaeta, Betania
Gomila, Néstor Ariel	Librandi, Mabel
González, Claudia	López Gregorio, Fernando
González, Gabriela	López Gregorio, María Cecilia
González, Ismael	López, María Silvia
González, Javier Andrés	López, Mario
González, Marcela	López, Verónica
Gordillo, Claudio	Loyola, Luis
Gorostidi, María	Lozza, Anabella
Gouveia, Fabiola	Lubormirsky, Pablo
Graglia, Patricia	Lucchetti, Vanesa
Granado, Laura	Lucero, Mariano
Guarido, Martín	Lucero, Mirta
Guido, Leandra	Luchino, Gustavo
Guzmán, Marcela	Lupardo, Patricia
Hauser, Vanina	Maidana, Ana María
Heredia, Dora Silvana	Maier, Leonardo
Herner, María Teresa	Maldonado, Daniel
Herrera, Ana	Maldonado, Rosa
Hierro, María Silvina	Manavella, Andrea
Hilgert, Analía	Mansilla, María Verónica
Holzman, María Luján	Marinangeli, María Daniela
Hormaeche, Lisandro	Martín, Osvaldo
Inchaussandague, Melisa	Martínez, Diego
Inchazú, Claudia	Martocci, Federico
Irázabal, Ana	Mayor, Romina
Iuliano, Carmen	Maza, Luis Pablo
Jacob, Celia	Mazondo, Fabio
Jaume, Karina	Medina, María Teresa
Jorge, María Estela	Metz, Natalia
Kathrein, Stella Maris	Micone, Juan José
Kin, María Aurelia	Miguel, Natalia Analía
Knudtsen, Eric	Mina, Fernando
Kohler, Marine	Miranda, Gabriela
Kollman, Sergio	Mitzig, Cristian
Kolman, Leonardo	Molina, Víctor
Kornisiuk, María Luján	Molinelli, Lilian
Kriuzov, Fabio	Molini, Judith
Lafi, Mariela Daiana	Monasterolo, Claudia
Laguarda, Paula Inés	Monasterolo, Gustavo



Monserrat, Liliana Inés
Montani, Marcelo
Monteiro, Nayara
Morales, Tamara
Moreno, Marianela
Morquin, Silvia
Moyano, Valeria
Müller, Víctor
Muñoz, María Andrea
Muñoz, María Laura
Naveiras, Pablo
Nicoletti, Marina
Nin, María Cristina
Nofri, María Clarisa
Nogueira, Omar
Norverto, Lía
Nuñez, Danisa
Nuñez, Gabriela
Olave, María Marta
Oliva, Diana
Olivero, Mariela
Ordóñez, Laura
Ortellado, María Luján
Ortelli, Martín
Ortiz Echagüe, Carmen
Ottaviano, Roberto
Oxalde, Daniel
Paesani, Fabricio
Pagliero, Fabiola
Pascualetto, Graciela
Pelayo, Verónica
Perassi, Dante
Pereyra, María de los Ángeles
Pérez Castro, María José
Pérez, Alejandra
Pérez, Julieta Anahí
Peruilh, Silvana
Pezzola, Laura
Pinardi Legaz, Vanesa
Pineda, Marcelo Gerardo
Pizarro, Rubén
Pochettino, Gilda
Policastro, Betsabé
Ponteprimo, Sonia
Portela, Carina
Pose, Noelia Soledad
Pozniak, Ana María
Prieto, Roberto
Pugener, María Melina
Quintero, Lucas
Quiroga, Gladys
Quiroz, Cristian
Raiburn, Valeria Lorena
Ramburger, Gisela
Ramos, Pablo
Rath, Natalia
Recio, María Lorena
Regojo, Ana Liza
Reyes, Juliana
Reyes, Patricia
Reynaga, Analía
Ricchi, Agustina
Rilh, Gisela
Rivas, Mabel
Roca, José Ignacio
Rodríguez, Carolina
Romero, Cristian
Romero, Elvira Rosa
Romero, Lidia
Roseró, Mariana
Rosso, Cecilia Celeste
Rozengardt, Rodolfo
Rueda, Roxana
Ruggieri, Pablo
Sáez, Silvia
Sales, Mónica
Salvadori, Laura Griselda
Samatán, Vanesa
San Miguel, Diego
San Pedro, Miriam
Sánchez, Norberto
Sánchez, Pablo
Sannen, Silvana
Saoretti, Daniela
Sape, Andrea
Sape, Carina
Sape, Walter
Sapegno, Natalia
Saravia, María Virginia
Sardi, María Gabriela



Sarria, Liliana Iris
Sastre, María Paz
Sauré, Agustina
Scarimbolo, Daniela
Schiavi- Gon, Guillermo
Schlaps, Karenina
Schnan, Gustavo
Secco, Gabriela
Semfelt, Soledad
Silleta, Marta
Sol, Élide Rut
Sombra, Mariela
Sombra, Sandra
Sosa, María Fernanda
Sosa, Raúl
Stadler, María Soledad
Stefanazzi, Florencia
Steinbach, Daniela
Steinbauer, Marcelo
Suárez, Marina

Talmon, Alina
Tamagnone, Carina
Tomé, Andrea
Torres, Verónica
Urban, Javier
Ussei, Pamela
Vasquez Martin, Aixa Lorena
Vicente, Ana Lía
Vigari, Melina
Viglizzo, Javier
Villalba, Marta Esperanza
Vilois, José Luis
Viñes, Martín
Vota, María del Carmen
Zaminovich, Vanesa
Zandoná, Fabiana
Zaninovich, Vanesa
Zebinden, Patricia
Ziaurriz, Gimena



Gobierno de La Pampa

“2014 – Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo”

**Subsecretaría de Coordinación
Ministerio de Cultura y Educación**

Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Septiembre de 2014

www.lapampa.edu.ar - www.lapampa.gov.ar