

A photograph of a person sitting on the floor, wearing a green sweater and blue jeans, reading an open book. The person's legs are crossed, and the book is held in their lap. The background is plain white.

Materiales Curriculares

Prácticas
Deportivas y Motrices
en el Ambiente Natural

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria
Versión Preliminar **2014**



NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa

Cdor. Oscar Mario JORGE

Vicegobernadora

Prof. Norma Haydeé DURANGO

Ministro de Cultura y Educación

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

Subsecretaria de Educación

Prof. Mónica DELL'ACQUA

Subsecretario de Coordinación

Dr. Juan Carlos NOGUEIRA

Subsecretaria de Cultura

Prof. Analía CAVALLERO

Subsecretario de Educación Técnico Profesional

a/c Ing. Silvia Cristina DAMELIO

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Elizabet ALBA

Directora General de Educación Secundaria y Superior

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVENGER

Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Lic. Patricia Inés BRUNO

Director General de Administración Escolar

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

Directora General de Personal Docente

Sra. Silvia Beatriz MORENO

Directora de Educación Inicial

Lic. María del Rosario ASCASO

Directora de Educación Especial

Prof. Mirta Susana VALLE

Director de Educación de Gestión Privada

Prof. Lucas ABRAHAM RODEJA

Director de Educación Superior

Prof. Lisandro David HORMAECHE

Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Prof. Natalia LARA



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Barón, Griselda

Haberkorn, Marcela

Espacios Curriculares:

Lengua y Literatura

Barón, Griselda

Bertón, Sonia

Ceja, Luciana

Matemática

Carola, María Eugenia

Citzenmaier, Fany

Flores Ferreira, Adriana

Zanín, Pablo

Física

Ferri, Gustavo

Química

Andreoli, Nora

Sauré, Agustina

Biología

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Biología II

Álvarez, Ivana

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Biología Molecular y

Biotecnología

Álvarez, Ivana

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Educación Física

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Actividad Física y Salud

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Cuerpo y Subjetividad

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Prácticas deportivas y motrices en el ambiente natural

Boidi, Gabriela

Rousseu Salet, Néstor

Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Vaquero, Jorge

Investigación y Desarrollo

Tecnológico

Vaquero, Jorge

Proyecto tecnológico en

Informática

Vaquero, Jorge

Seguridad y legislación en

Informática

Vaquero, Jorge



Educación Artística: Artes

Visuales

Dal Santo, Araceli

Gaiara, María Cristina

Lenguaje de la Danza

Morán, Gabriela

Villalba, Gladys

La Danza y su contexto: análisis

coreográfico

Villalba, Gladys

Proyecto de realización artística

Villalba, Gladys

Lenguaje Teatral

Rodríguez, Gustavo

Agro - Ecosistemas

Lluch, Marta

Patrimonio Cultural Turístico

Dal Santo, Araceli

Introducción a la Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Comunicación Digital

Dal Santo, Araceli

Pagnutti, Lautaro

***Discursos periodísticos orales y
gráficos***

Pagnutti, Lautaro

Producción y Gestión de la

Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Tecnología de los Sistemas

Informáticos

Vaquero, Jorge

Recreación y Tiempo Libre

Rousseu Salet, Néstor

Antropología

Porcel, Alejandra

Sociología

Aláinez, Carlos

Física II

Ferri, Gustavo

Educación Artística: Música

Baraybar, María Alejandra

Ré, Laura

Educación Artística: Danza

Morán, Gabriela

Villalba, Gladys

Educación Artística: Teatro

Rodríguez, Gustavo

Lengua Extranjera: Inglés

Braun, Estela

Cabral, Vanesa

Cheme Arriaga, Romina

Geografía

Leduc, Stella Maris

Pérez, Gustavo Gastón

Historia

Feuerschvenger, Marcela

Hormaeche, Lisandro

Raiburn, Valeria Lorena

Vermeulén, Silvia

Economía

Much, Marta

Economía II

Much, Marta



Proyecto de emprendimiento

socio productivo

Much, Marta

Organización y procesos

administrativos

Much, Marta

Psicología

Etchart, Laura

Cultura y Ciudadanía

Feuerschvenger, Marcela

Raiburn, Valeria Lorena

Ciencias de la Tierra

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Teoría y Gestión de las

Organizaciones

Much, Marta

Química II

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Química del mundo actual

Andreoli, Nora

Sauré, Agostina

Historia del Conocimiento en

Ciencias Naturales

Álvarez, Ivana

Andreoli, Nora

Ferri, Gustavo

Galotti, Lucía

Iuliano, Carmen

Sauré, Agostina

Derecho Económico

Much, Marta

Sistema de información contable

Much, Marta

Estudios Interculturales en Inglés

Braun, Estela

Estudios Interculturales en

Portugués

Bezerra, Heloísa

Braun, Estela

Lengua y Cultura Extranjera:

Francés

Braun, Estela

Carracedo, Lilia

Arte y Contexto

Dal Santo, Araceli

Jaume, Karina

Quiroga, Gladys

Arreglos Musicales

Baraybar, Alejandra

Ré, Laura

Improvisación y Producción

Coreográfico

Villalba, Gladys

Comunicación y Medios

Pagnutti, Lautaro

Aplicaciones Informáticas

Vaquero, Jorge

Tecnología de la Conectividad

Vaquero, Jorge

Derecho

Much, Marta



Lengua y Cultura Extranjera:

Portugués

Bezerra, Heloísa
Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina
Fernández, Flavia

Lenguaje Visual

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Artes y nuevas tecnologías

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys
Sape, Andrea

Proyecto de realización en Artes

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys
Sape, Andrea

Producción Musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Música y contexto

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura
Rohwain, Laura

Proyecto de realización musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura
Rohwain, Laura

Prácticas Deportivas y Atléticoas

Boidi, Gabriela
Rousseu Salet, Néstor

Prácticas Gimnásticas y

Expresivas

Boidi, Gabriela
Rousseu Salet, Néstor

Producción y Dramaturgia

Rodríguez, Gustavo

Agro-biotecnología

Lluch, Marta

Agro Bioseguridad

Lluch, Marta

***Taller de Investigación sobre
problemáticas ambientales y
rurales***

Lluch, Marta

Servicio Turístico

Vasquez Martin, Aixa

***Proyecto turístico socio
comunitario***

Vasquez Martin, Aixa

Historia Del Arte y Del

Patrimonio Cultural

Sape, Andrea

Comunicación, Arte y Cultura

Pagnutti, Lautaro

Construcción de Ciudadanía

Molini, Judith



Filosofía

Echeverría, Luis

Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales

Molini, Judith

Diseño de portada:

Mazzaferro, Marina

Documentos Portables, Publicación Web:

Bagatto, Dante Ezequiel

Chaves, Nadia Geraldine

Fernández, Roberto Ángel

Haspert, Fernando Ariel

Herrera, Emmanuel

Mielgo, Valeria Liz

Ortiz, Luciano Marcos Germán

Sanchez, Christian Javier

Wiedenhöfer, Patricia



**MATERIALES CURRICULARES
PARA EL SEXTO AÑO DEL
CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PRÁCTICAS DEPORTIVAS Y MOTRICES
EN EL AMBIENTE NATURAL**



ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos	4
Ejes que estructuran el espacio curricular	4
Fundamentación de los ejes	6
Saberes seleccionados	
Sexto año	9
Orientaciones didácticas	13
Bibliografía	15
Mesas de Validación	viii



FUNDAMENTACIÓN

El espacio de las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural tiene como fundamental intención favorecer en los estudiantes la adquisición de saberes motrices en el ambiente natural, entendiendo a éste como aquel ambiente con escasa o mediana intervención humana y que presenta características no habituales en los cuales se pueden desarrollar situaciones didácticas que propongan a los estudiantes desafíos diferentes a los cotidianos, considerando las posibilidades que el mismo brinda.

Esta adquisición de saberes, la interacción con el medio, su conocimiento, la experimentación de sus posibilidades de acción, siempre caracterizada por la inclusión de variadas prácticas ludomotrices, deportivas y recreativas, permite que los jóvenes se apropien de la problemática ecológica y ambiental, en una actitud de respeto hacia el mismo, porque nadie cuida lo desconocido o aquello donde no se sabe cómo desempeñarse. Estas prácticas se orientan a que los alumnos se apropien del medio natural, se reconozcan parte del mismo y se sientan bien en él, posibilitando además, múltiples trabajos interdisciplinarios con propósitos ambientalistas; a la vez que aporten una educación ambiental de compromiso basada en el conocimiento, respeto, valoración y conservación del medio natural desde el prisma de la sostenibilidad.

El contacto con el medio natural en el contexto de la escuela también significa contacto con el medio social, al considerar el carácter grupal que estas actividades asumen. En este sentido, se favorece a la construcción de la autonomía, al promover, además de las prácticas, la participación con creciente autogestión en las actividades de programación, organización, planificación de experiencias.

Las prácticas en el ambiente natural, implican también experiencias intensas de convivencia entre pares, donde se observan acuerdos, actitudes de cooperación, resoluciones de conflictos, satisfacción de necesidades, entre otros. Así los jóvenes poseerán más herramientas para dar respuesta a las situaciones planteadas por el medio natural y social, favoreciendo la adaptación e integración entre ambos.

Por otro lado, se reconoce al deporte como uno de los productos culturales y sociales más destacados en relación con las prácticas corporales y motrices, siendo



los “nuevos deportes en la naturaleza” los que se distinguen significativamente por su condición de innovador, diferencial y alternativo. Estos deportes se caracterizan por poseer cierta incertidumbre, desafío a la capacidad de adaptación y resolución de situaciones problemas por parte de los practicantes, como son: el senderismo, la escalada, el ciclismo todoterreno, las carreras de orientación, los deslizamientos en el agua, la nieve u otros terrenos. Son prácticas basadas en acciones motrices que aprovechan las energías libres de la naturaleza (energía eólica, energía de olas, energía de las mareas o fuerza de gravedad, etc.) y se desarrollan en situaciones de riesgo, con un marco o sensación de aventura.

Por último, debemos considerar que estas prácticas también se vinculan con el mundo del trabajo, siguiendo las consideraciones expresadas en los Marcos de Referencia de la Orientación, al requerir la distribución sistemática y racional de funciones, tareas, tiempos, propósitos, organización, etc. entre todos y cada uno de los actores que sustentan las mismas.

En el centro del proceso se sitúa al estudiante, como parte del ambiente, es decir que pasa de estar delante de, a ser en la naturaleza y propone oportunidades para relacionarse con el ambiente, habitarlo, desenvolverse, disfrutarlo y recrearse en él, a través de un abanico de propuestas en las cuales se promueva la apropiación sensible, experiencial y conceptual de sus características, el desarrollo de habilidades para actuar en distintos espacios y situaciones a resolver que presentan los variados ambientes naturales, la práctica de juegos y deportes específicos, y también, la elaboración de proyectos participativos que incluyan a los estudiantes en genuinas y valiosas experiencias de convivencia y de interacción con el medio social y natural.

Como parte constitutiva de la Educación Física, las prácticas ludomotrices, corporales y deportivas en el ambiente natural, presentan un amplio espectro de saberes que inciden en la constitución de la corporeidad¹ y la motricidad², la

¹ **La corporeidad** de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer, y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

² **La disponibilidad corporal y motriz** es la síntesis de la disposición personal para la acción de cada sujeto, en la relación consigo mismo, en la interacción con los otros y con el ambiente en el que los sujetos se desarrollan.



promoción y el cuidado de la salud, el uso creativo y activo del tiempo libre, la protección del ambiente y el desarrollo de una conciencia crítica en el abordaje de sus problemáticas.

Por último, queremos remarcar la importancia de este espacio curricular para el abordaje de saberes referidos a la igualdad de oportunidades para todas y todos, la promoción de la convivencia, la participación, la cooperación y la solidaridad, y la integración social y pertenencia grupal, como lo menciona la Ley Nacional N° 26150, Resol. CFE N° 45/08 de Educación Sexual Integral.

OBJETIVOS

- ✓ Apropiarse de normas de seguridad en relación con las prácticas corporales y deportivas en el ambiente natural.
- ✓ Fortalecer hábitos de práctica autónoma y sistemática de actividades motrices en el ambiente natural para el desarrollo de la corporalidad y de su subjetividad, el cuidado de la salud y el uso creativo del tiempo libre.
- ✓ Utilizar con eficiencia, selectividad y autonomía, las habilidades motrices específicas para la resolución de problemas de la vida cotidiana, de las prácticas corporales en general y en particular de las deportivas y acuáticas, en distintos medios naturales.
- ✓ Valorar una forma de vida sustentable basada en el respeto y la consideración de los otros y del ambiente.
- ✓ Adquirir una conciencia crítica en relación con el impacto de las prácticas corporales y motrices en los ambientes naturales y las problemáticas que originan.
- ✓ Apropiarse desde un abordaje práctico y reflexivo, de las técnicas, las reglas, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la estrategia y la táctica de los deportes específicos -acuáticos, de montaña, otros.
- ✓ Participar con sentido social, solidario y de seguridad en la producción, gestión y disfrute de proyectos de prácticas deportivas, campamentales y otras, en contacto con el medio natural.



- ✓ Participar de forma cooperativa en la elaboración y puesta en marcha de proyectos referidos a prácticas corporales y deportivas en el medio natural.
- ✓ Apropiarse de habilidades campamentales necesarias para vivir en el medio natural.
- ✓ Generar herramientas, por medio de la integración de saberes, para la continuidad de estudios superiores, la inserción laboral y el ejercicio pleno de la ciudadanía.

EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes³ a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

La enunciación de los saberes, responde a criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006:13).

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas, con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial.

De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

³Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.



Desde esta perspectiva, los Marcos de Referencia para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2012) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de las versiones preliminares de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Prácticas Deportivas y Motrices en el medio Natural para el sexto año del ciclo orientado de la Educación Secundaria, se definieron los siguientes ejes:

- ✓ **Eje: Las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural**
- ✓ **Eje: Experiencias de Las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural**
- ✓ **Eje: Gestión de Las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural**

En una situación de enseñanza y aprendizaje, los saberes enunciados al interior de cada uno de los ejes pueden ser abordados solos o articulados con saberes del mismo eje o de otros ejes.



SABERES SELECCIONADOS PARA EL SEXTO AÑO DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Eje: Las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural

Apropiación de conceptos, normas y reglas, propios del campo disciplinar de las prácticas deportivas y motrices en el medio ambiente -desarrollo de la Técnica Especial, Técnica Básica, del juego al aire libre; de las exploraciones, de las habilidades de comprensión, planificación y programación, medidas de seguridad, entre otros -.

Esto supone:

- ✓ conocer y apropiarse del vocabulario disciplinar del campo de las prácticas deportivas y motrices en el medio natural, necesarias para su puesta en práctica.
- ✓ Reflexionar y apropiarse de las normas de seguridad en relación con las prácticas corporales y deportivas en el ambiente natural.
- ✓ Resignificar y consolidar la aplicación de pautas de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural según el tipo de campamento y actividades.
- ✓ Abordar y analizar el tratamiento de las habilidades específicas necesarias para desenvolverse en distintos ambientes naturales con seguridad, eficacia y bienestar.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre la generación y el uso de códigos comunicacionales en situaciones de juego y en la vida cotidiana en ámbitos naturales.
- ✓ Conocer y analizar el equipo personal y grupal específico para actividades diversas en la naturaleza.



Conocimiento y apropiación de las normas legales, de seguridad y rescate que rigen las prácticas motrices y deportivas en el medio natural.

Esto supone:

- ✓ conocer y reflexionar críticamente sobre todas las normativas, reglamentaciones y leyes vigentes para la práctica de actividades motrices y deportivas en ambientes naturales.
- ✓ Consolidar la apropiación de las medidas de seguridad y socorrismo necesarias para el desarrollo y desenvolvimiento en el medio natural.
- ✓ Apropriarse de los conceptos y herramientas necesarios para la elaboración de planes de contingencia en las prácticas motrices y deportivas en el ambiente natural.
- ✓ Conocer y vivenciar las diferentes técnicas de socorrismo según el nivel de complejidad del terreno y del ambiente natural, provocando el menor impacto posible en la naturaleza.

Abordaje crítico de las problemáticas ambientales actuales y del impacto de las actividades deportivas y campamentiles en la naturaleza, desde la dimensión ambiental, contemplando la educación ambiental y los principios de las experiencias educativas en la naturaleza.

Esto supone:

- ✓ reflexionar y valorizar una forma de vida sustentable basada en el respeto y la consideración de los otros y del ambiente natural.
- ✓ Conocer y alcanzar una conciencia crítica en relación con el impacto de las prácticas corporales y motrices en los ambientes naturales y las problemáticas que originan.
- ✓ Apropriar un conocimiento sensible del ambiente natural mediante experiencias corporales y motrices significativas a partir de su análisis reflexivo.
- ✓ Debatir y reflexionar sobre actividades donde se fortalezca la apreciación estética del paisaje y su disfrute, en un marco de respeto y concientización



hacia el medio ambiente.

- ✓ Valorar la naturaleza como espacio que posibilita la creatividad, la recreación, el desarrollo personal y grupal.
- ✓ Consolidar la interacción comprometida con el medio natural y social de la zona donde se desarrolla la actividad.

Reflexión, conocimiento y valoración de las configuraciones de movimiento, cultural y socialmente significadas como las actividades en la naturaleza y al aire libre, comprometidas con la construcción y conquista de la disponibilidad corporal, síntesis de la disposición personal para la acción en y la interacción con el medio natural y social.

Esto supone:

- ✓ consolidar la propia imagen corporal a partir de la autoconciencia y fortalecimiento de la estima de sí, con independencia de imágenes externas y modelizadas del cuerpo, asumiéndose como parte del ambiente natural.
- ✓ Debatir y reflexionar sobre la experimentación sensible y consciente del propio cuerpo y del ambiente natural, en situaciones de ludomotricidad, de comunicación interpersonal y grupal, deportivas y de la vida cotidiana.
- ✓ Analizar en forma crítica la promoción de igualdad de oportunidades para el ejercicio de prácticas deportivas y motrices en el medio natural, de varones y mujeres.
- ✓ Reflexionar críticamente desde la perspectiva de género sobre la construcción compartida y crítica de acciones sociomotrices con sentido de inclusión: la variación del nivel y las formas de juego, la diversidad de habilidad de los jugadores, los sistemas estratégicos, los roles y funciones, la adecuación a las reglas acordadas y a los reglamentos del deporte en medios naturales.
- ✓ Reconocer la concientización corporal en las diferentes y complejas situaciones que presenta el medio natural para su resolución.
- ✓ Resignificar y vivenciar la integración consciente de sí mismo con el medio



natural.

Eje: Experiencia de las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural

Apropiación y aplicación de las habilidades motrices y campamentiles necesarias para vivir en el medio natural.

Esto supone:

- ✓ utilizar con eficiencia, selectividad y autonomía, las habilidades motrices específicas para la resolución de problemas de la vida cotidiana, de las prácticas corporales en general y en particular de las deportivas y acuáticas en distintos medios naturales.
- ✓ Conocer y experimentar habilidades motrices específicas de los desplazamientos, el deporte y las prácticas acuáticas en medios naturales, seleccionando tareas motrices para el aprendizaje y ajuste de sus técnicas.
- ✓ Reconocer y practicar las habilidades motrices propias de los diferentes juegos deportivos y deportes en la naturaleza con sentido recreacional; de los desplazamientos acuáticos con y sin elementos en lagunas, arroyos u otros; de las caminatas, las carreras, los ascensos y trepadas específicas en cada ámbito, situación y contexto.
- ✓ Experimentar el reconocimiento del terreno y su preparación para vivir en él, con o sin equipamiento y con cuidado del equilibrio ecológico.
- ✓ Reflexionar sobre la selección y el uso de las habilidades campamentiles básicas para satisfacer las necesidades de subsistencia del grupo en el ambiente natural y su relación con la ergomotricidad.
- ✓ Vivenciar y aplicar las habilidades campamentiles especiales para la resolución de problemas de la vida cotidiana, de los juegos y los deportes en ámbitos naturales.
- ✓ Utilizar y seleccionar la música y los ritmos musicales, para la construcción grupal de actividades motrices estético-expresivas en fogones, veladas, representaciones, entre otros.



Abordaje práctico y reflexivo de las técnicas, las reglas, el espacio, el tiempo, la comunicación motriz, la estrategia y la táctica de los juegos, las prácticas motrices y de los deportes específicos de montaña, acuáticos, aéreos y otros; para su práctica en el ambiente natural.

Esto supone:

- ✓ anticipar acciones motrices a partir de la lectura de códigos de expresión y comunicación corporal, interactuando con los otros en prácticas lúdicas, deportivas, expresivas, acuáticas o de la vida cotidiana en el medio natural.
- ✓ Participar de juegos y deportes de complejidad creciente, propios de contextos naturales específicos como espejos de agua, bosques, campos, senderos, entre otros.
- ✓ Construir espacios para la realización de juegos en la naturaleza con creciente complejidad técnica y estratégica.
- ✓ Experimentar y analizar las previsiones y preparación del terreno para el desarrollo de actividades ludomotrices y deportivas en relación con la naturaleza.
- ✓ Aplicar la comunicación corporal en la construcción grupal de fogones, veladas, representaciones, entre otros.
- ✓ Consolidar la generación y el uso de códigos comunicacionales en situaciones de juego y en la vida cotidiana en ámbitos naturales.
- ✓ Apropiarse y utilizar la tecnología y las comunicaciones como aportes fundamentales para la vida en la naturaleza.

Fortalecimiento de hábitos saludables para la práctica autónoma y sistemática de actividades motrices en el ambiente natural, para el desarrollo de la constitución y conciencia corporal, el cuidado de la salud y el uso creativo del tiempo libre.

Esto supone:

- ✓ reconocer el efecto de las prácticas corporales y motrices en distintos ambientes naturales y los cambios corporales que éstas provocan.



- ✓ Vivenciar las capacidades motoras, condicionales y coordinativas y su tratamiento polivalente en las prácticas corporales y motrices en el medio natural.
- ✓ Seleccionar y modificar críticamente las prácticas deportivas en la naturaleza: senderismo, escalada, ciclismo todo terreno y carreras de orientación, entre otras y adecuarlos a las necesidades y posibilidades del grupo participante.
- ✓ Resignificar el conocimiento sobre la aplicación del cuidado, la anticipación de riesgos y la colaboración diferenciada para resolver situaciones problemáticas de las acciones ludomotrices, deportes, la expresión corporal y de la vida cotidiana en los diferentes ámbitos naturales, para una práctica saludable.
- ✓ Comprender, apropiarse y poner en práctica los principios de la alimentación: nutrición e hidratación, para las actividades específicas campamentales y deportivas en la naturaleza.
- ✓ Aplicar medidas de seguridad necesarias para una práctica segura y saludable de las experiencias en la naturaleza.
- ✓ Experimentar las técnicas de socorrismo específicas para los diferentes tipos de terrenos y actividades desarrolladas en el ambiente natural.

Eje: Gestión de Las Prácticas Deportivas y Motrices en el Ambiente Natural.

Programación, planificación y concreción de salidas a distintos ámbitos naturales que desarrollen una educación integral de los estudiantes mediante prácticas campamentales, corporales y deportivas.

Esto supone:

- ✓ generar el diseño e implementación de proyectos para actividades campamentales, motrices, deportivas y de desplazamiento en diversos ámbitos, ligados con el desarrollo ambiental sustentable.
- ✓ Participar en el diseño y la aplicación de formas democráticas para la



conducción, participación, toma de decisiones y asunción de roles dentro de las prácticas motrices y deportivas en el medio natural.

- ✓ Programar con el grupo, formas de interacción comprometida con el medio natural y social de la zona donde se desarrolla la actividad.
- ✓ Organizar el desarrollo de acciones motrices en medios naturales, bajo la perspectiva del disfrute estético de la naturaleza y la consideración del paisaje en la planificación.
- ✓ Planificar actividades con distinto grado de rusticidad y formas de vida en el ambiente natural, seleccionando la instalación más apropiada según la población y el tipo de actividad a realizar.
- ✓ Elaborar la planificación de planes de contingencia de evacuación, socorrismo y seguridad en cada una de las actividades gestionadas.

Participación cooperativa en la elaboración y puesta en marcha de proyectos sociales, grupales y comunitarios, referidos a prácticas corporales y deportivas en el medio natural, que impacten en la Institución y en la comunidad.

Esto supone:

- ✓ participar en la producción, gestión y disfrute de proyectos de prácticas deportivas, campamentiles y otras, de contacto con el medio natural, con sentido social, solidario y de seguridad.
- ✓ Participar en la elaboración, programación y disfrute de juegos diurnos y nocturnos en la naturaleza con intenciones de: rastreo, observación, búsqueda, aproximación y acecho, desplazamiento o traslado, deducción, entre otras.
- ✓ Seleccionar y modificar en forma crítica las prácticas deportivas en la naturaleza -senderismo, escalada, ciclismo todo terreno y carreras de orientación, entre otras- adecuándolos a las necesidades y posibilidades del grupo participante.
- ✓ Elaborar en forma colaborativa juegos ecológicos, deportivos y otros, apropiados al terreno y a las finalidades recreativas del grupo y/o



poblaciones.

- ✓ Organizar la realización de diversos tipos de campamentos en el medio natural, con distintos niveles de complejidad, orientados hacia diferentes poblaciones.
- ✓ Planificar diferentes actividades que requieran aplicar habilidades motrices y campamentiles, respetando los grados crecientes de rusticidad y su finalidad; considerando técnicas y normas de seguridad.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Considerando la complejidad que plantean las prácticas corporales y motrices en el ambiente natural, el docente debe tener en cuenta las características de los distintos contextos sociales y naturales, la corporeidad de los sujetos, con sus experiencias previas, sus representaciones acerca de estas prácticas, la atención a los emergentes grupales y ambientales, las relaciones vinculares, las formas de comunicación entre docentes y alumnos y de estos entre sí, entre otras cuestiones. El abordaje en forma integral de estos aspectos permite diseñar situaciones de enseñanza pertinentes y significativas.

A su vez debe propiciar aprendizajes en el ambiente natural, lo que supone que los jóvenes puedan accionar, indagar, reflexionar, organizar y dar cuenta de su sentido y la forma o manera en que se presentan los saberes en estos contextos.

En cuanto a las prácticas campamentiles y deportivas, deben realizarse en espacios que posibiliten confrontar ideas, debatir, construir conocimiento y comunicar saberes adquiridos, siendo conscientes que constituyen respuestas provisorias a los problemas que se van suscitando. Siempre deben permitir la oportunidad para poder indagar y reflexionar sobre la actividad de manera integradora, pensando en su aplicación a posteriori para otras actividades y proyectos que se llevarán a cabo en el transcurso del espacio; como por ejemplo en una caminata, el tipo de terreno a recorrer y la forma de hacerlo, los requerimientos orgánicos, la influencia de la hidratación y alimentación oportuna, el equilibrio térmico corporal, la necesidad de reposo, la aplicación de primeros auxilios en ese tipo de terreno, plan de contingencia en caso de accidente, etcétera.

A su vez, se debe considerar que en las prácticas que se propongan y lleven a cabo, (campamentiles, ludomotrices o deportivas, acuáticas, etc.) se debe posibilitar que el conjunto de jóvenes se constituya como grupo, con fuerte cohesión y adhesión a metas comunes, que potencien los aprendizajes en relación con el medio natural y experimenten sus posibilidades de acción corporal y motriz. El docente deberá disponer de estrategias que fomenten la participación y la cooperación en las prácticas. Para ello será indispensable proponer la construcción de juegos que propongan una lógica donde se fortalezca la ayuda mutua, el respeto a la diversidad y la inclusión. A modo de ejemplo, algunas prácticas grupales que colaboran con esta finalidad son:



- la organización participativa y responsable en las actividades comunitarias;
- la preparación de fogones y de veladas que habilitan espacios de encuentro;
- el cuidado y resguardo del compañero en la escalada o en la navegación;
- el ajuste a un ritmo común en las caminatas, entre otros;
- la participación y armado de grandes juegos en la naturaleza con una fuerte impronta de cooperación.

Desde una construcción ciudadana responsable, estas prácticas y las reflexiones conjuntas que pueden generar, representan experiencias de convivencia que propician la formación política y democrática, es decir, la formación para intervenir en los asuntos comunes y públicos, en este caso, en las decisiones que atañen a la planificación y a la gestión de los campamentos, la creación de proyectos de protección ambiental, la promoción de acciones de intervención comunitaria, entre otras.

Los deportes en la naturaleza que integran esta propuesta, como la escalada, el senderismo, el canotaje, el ciclismo todo terreno, deportes de orientación, entre otros, deben desarrollarse tratando de controlar y reducir el nivel accidentes y de impacto en la naturaleza, y también recuperando como base los saberes previos y los conocimientos propios de cada actividad.

Una práctica sustentable, a modo de ejemplo, consiste en lograr que luego de una carrera de orientación no se observe deterioro de la vegetación, ni cartillas de pistas o banderines dispersos por el sector donde transitaron los participantes. Otra situación de similar cuidado se puede generar al organizar un circuito de ciclismo todo terreno, donde se puede limitar el tránsito por un único sendero y prohibir la libre circulación por el bosque.

Se espera que el docente procure la apropiación del deporte como práctica recreacional, permanente y sustentable con la protección y conservación de la naturaleza.

Considerar que los proyectos campamentiles deben integrar las prácticas ludomotrices en la naturaleza y seguir sosteniendo una experiencia de alto valor educativo. Es en ellas donde se pone en juego la disponibilidad motriz que el ambiente natural promueve por sus particularidades y que no se da en otros



contextos. Juegos creados o recreados por ellos mismos, donde las habilidades de búsqueda, orientación, resolución de pistas, superación de obstáculos, etc. implican un alto desafío motor.

Con respecto a las habilidades campamentiles, se debe propiciar el aprendizaje de las mismas, como son las de subsistencia y las que posibilitan una relación confortable con el medio natural (confección de fuegos, preparación de nudos y amarres necesarios, elaboración de comidas sencillas y nutritivas en fogones rústicos, utilización de herramientas, entre otras). Es importante que los estudiantes se encuentren en diálogo constante con las necesidades a cubrir y los emergentes cotidianos. Esta relación con la naturaleza se concreta en las formas de vida que los grupos de campamento adoptan en las propuestas educativas. Los distintos grados de rusticidad que se pueden presentar son fuente de estímulo para la resolución de situaciones para la subsistencia.

En relación a la gestión de estas prácticas, programar un campamento de larga duración donde se pernocta en carpas, la cocina se arma bajo un árbol y los lugares de reunión son a cielo abierto, implica que el grupo acampante cuenta con experiencia previa, formación técnica, disponibilidad motriz y cierto dominio de situaciones en la naturaleza que les permitirá disfrutar de la experiencia educativa.

De no ser así, puede ser motivo de una experiencia negativa que suele desembocar en el alejamiento de los estudiantes de este tipo de prácticas. De la misma manera, un grado de confort excesivo no estimulará la construcción de nuevos saberes específicos de la actividad campamental. El grado de rusticidad implica el alejamiento paulatino de las comodidades habituales en pos de una relación más directa con la naturaleza, con el fin de promover aprendizajes significativos. Es por ello que debe estar en consonancia con las posibilidades y necesidades del grupo y de cada acampante.

En cuanto a la organización de salidas al medio, se hace necesario fortalecer el desarrollo creciente de la autonomía de los jóvenes para organizar, planificar, gestionar y concretar salidas al ambiente natural integrando proyectos personales, comunitarios y sociales para el tiempo libre.

Considerando que para la organización de dichos proyectos, los contenidos del espacio se enseñarán durante el ciclo lectivo. Algunos de esos contenidos se agrupan



en los proyectos didácticos cuya realización se sugiere con la siguiente metodología de aplicación:

- Una salida por el día o pernoctada.
- Una salida de campamento de 24 horas, aproximadamente.
- Una salida de campamento de 48 horas.
- Una salida de campamento de más de 48 horas.

Desde su naturaleza de incertidumbre, es característico en las prácticas corporales y motrices en la naturaleza hablar del sentido de aventura, aquel que surge de la observación, del descubrimiento, de la exploración, de las sensaciones intensas de desafío ante nuevas situaciones y escenarios de acción. Poder aprovechar esta cualidad por el atractivo que provoca puede potenciar el valor formativo y enriquecer las experiencias. La aventura puede buscarse o simplemente surgir, pero en ningún caso debe ser fruto de incompetencia, inexperiencia o imprudencia y poner en riesgo la seguridad de los alumnos y la propia. No deben programarse grandes aventuras, sino aquellas auténticas, controladas, a la medida del grupo y que les enseñen algo significativo sin olvidarse de las medidas de seguridad necesarias para su desarrollo. Contemplar el concepto de aventura que se integra a la educación desde el respeto de los tiempos y espacios propios de la naturaleza⁴.

La organización de las salidas al medio natural, articuladas con otros espacios y la planificación conjunta de las actividades permiten superar la frecuente fragmentación de la enseñanza de los contenidos de experiencias en el medio natural. Cuando docentes de otras áreas se integran a la actividad campamental es necesario que revisen las estrategias y dinámicas grupales a utilizar, ya que no deben ser las mismas que se implementan en el aula, debido a que el ambiente permite una construcción del aprendizaje desde la relación directa, rica y motivadora. Se deben promover acciones de experimentación sensible en la naturaleza que superen el mero conocimiento conceptual del medio, y que favorezca la formación en valores y actitudes que implique a los estudiantes en el cuidado y preservación de la naturaleza y en su propio cuidado y el de los otros, en un desarrollo sustentable para su uso.

⁴ Rivas, José Manuel, Intervención Educativa desde la Naturaleza. Madrid, CCS, 1999.



Resulta necesario revisar las prácticas rituales campamentiles: tipos de fogón, preparación de sketches, juegos en la naturaleza, organización de la dinámica cotidiana, tareas comunitarias, guardias nocturnas, etc. y generar propuestas acordes a los intereses y necesidades individuales y de cada grupo en particular, que las transformen en experiencias y aprendizajes significativos.

En la organización de la tarea, entre las diferentes posibilidades que contemplan, se recomienda la planificación por proyectos didácticos, entendidos como un conjunto de acciones articuladas para el logro de un producto, cuya planificación prevé el aprendizaje de contenidos curriculares transformados en saberes.

En cuanto al disfrute estético, es de suma importancia propiciar en todos los estudiantes el gusto y placer por el encuentro personal y grupal con la naturaleza, para ello se deben prever momentos de contemplación del paisaje. Asimismo se debe procurar que los estudiantes enriquezcan sus producciones expresivas a partir de la mejora de sus habilidades, el conocimiento de nuevas técnicas, sus combinaciones y variaciones con el aporte de distintos ritmos y soportes musicales, entre otras alternativas, aplicados en los proyectos, y experiencias didácticas.

Las herramientas tecnológicas, como el GPS, UHF, VHF, Cardiotacómetros, Radiotransmisores, equipos de Handies, etc., deberán ser considerados para la apropiación y aplicación de su uso en las actividades del medio natural, a la vez que utilizar las Tic como recurso y estrategia genuina para el desarrollo del eje de gestión y las experiencias prácticas que ameriten su uso.

El abordaje de los saberes de este espacio orientado permite utilizar diferentes formatos:

Como espacio curricular, resulta apropiado para las propuestas de enseñanza que involucren aprendizajes - saberes de la práctica motriz y deportiva y sus habilidades específicas en el contexto del ambiente natural. Dentro de este formato se incluye el desarrollo del eje que contempla la elaboración de proyectos en general y sociocomunitarios en particular, orientados a poblaciones específicas (niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad, etc.) donde el docente intervendrá como asesor y colaborador propiciando la elaboración, gestión e implementación de los mismos. Propondrá roles y funciones diferenciadas a los estudiantes, asignándoles responsabilidades y compromisos en forma progresiva.



La propuesta de talleres, donde se promueva la participación en experiencias prácticas con actores sociales posicionados como referentes locales de trayectoria en cada una de las actividades motrices y deportivas en la naturaleza, a fin de que los estudiantes vivencien una experiencia personalizada de estas prácticas enriqueciendo otras visiones presentes en el imaginario social, y alentando la práctica autónoma y extraescolar de las mismas. En este sentido, se promoverá la concurrencia y/o participación en eventos que impliquen dichas prácticas, institucionalizadas o no, que propicien además, un análisis y sensibilización de las producciones observadas.

Como seminarios, a través de los cuales se fomentará en los estudiantes, la consulta y el buceo bibliográfico de diversas fuentes, sitios web, documentos, libros, etc. para fortalecer el trabajo de reflexión, discusión, debate y análisis para la construcción de conocimiento en relación con tópicos tales como la desigualdad de acceso a las prácticas deportivas en los clubes, discriminación de géneros, la mujer en el deporte, deporte en edades tempranas, hegemonía del alto rendimiento y competición en el deporte, entre otros.

El uso y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación tendrán un lugar de relevancia como recursos y soportes, para fortalecer un desarrollo más efectivo de los aprendizajes.

Será responsabilidad de los docentes, también, sensibilizar a los estudiantes por proyectos relacionados con la prosecución de estudios superiores y de inclusión laboral, respetando la especificidad de cada uno de ellos y con sentido holístico.

Contenidos a considerar como guía para los diferentes ejes:

Sobre la constitución corporal

- Capacidades condicionales:
 - ✓ la resistencia aeróbica y anaeróbica. La frecuencia cardíaca y el esfuerzo. Desplazamientos en terrenos llanos y escarpados, con o sin cargas. Determinación de esfuerzos y pausas de recuperación;



- ✓ la fuerza. La fuerza velocidad o rápida. La fuerza resistencia. La fuerza y su utilización en prácticas motrices en medios naturales: transporte de elementos pesados, trepas y ascensos escarpados, remo, otras;
- ✓ la flexibilidad y sus formas específicas de tratamiento, de acuerdo a la necesidad de prestación deportiva o de ajuste corporal;
- ✓ la velocidad. Relación de la velocidad y la potencia muscular. Rapidez. Los descensos rápidos con o sin elementos. Variaciones de velocidad y su control. La velocidad en juegos y deportes en la naturaleza. La velocidad óptima y segura.
- Capacidades coordinativas:
 - las capacidades coordinativas y su ajuste específico para el desempeño motor en situaciones deportivas, gimnásticas y/o de la vida cotidiana. Relación entre las habilidades motrices específicas para el desempeño en medios naturales y las capacidades coordinativas.
- Los distintos espacios naturales, las prácticas corporales en ellos y su impacto en el desarrollo corporal y motor.
- La entrada en calor y las tareas regenerativas luego de la actividad motriz intensa. Su adecuación al tipo de práctica motriz en la naturaleza.
- Las técnicas de respiración y relajación para la mejora del control motor en las acciones motrices y la regulación del esfuerzo.
- La realización de tareas en grupo para organizar, desarrollar y evaluar los proyectos para el desarrollo de la constitución corporal y su resultado.
- Las fuentes energéticas. La alimentación e hidratación necesaria y



suficiente para favorecer la constitución corporal y el desempeño motor. Su variación de acuerdo al tipo y carga de esfuerzo. La adecuación de la alimentación e hidratación a las prácticas corporales y motrices propias de los medios naturales.

Sobre las habilidades motrices en la naturaleza

- Habilidades motrices específicas de los desplazamientos, el deporte y las prácticas acuáticas en medios naturales.
- Las caminatas, las carreras, los ascensos y trepadas específicas en cada ámbito, situación y contexto.
- Los desplazamientos acuáticos con y sin elementos en lagunas, arroyos u otros.
- Las habilidades motrices propias de los diferentes juegos deportivos y deportes en la naturaleza con sentido recreacional.

Sobre las habilidades campamentiles

- Reconocimiento del terreno y su preparación para vivir en él, con o sin equipamiento y con cuidado del equilibrio ecológico.
- Habilidades campamentiles básicas.
- Las habilidades campamentiles especiales:
 - ✓ la previsión, preparación y uso selectivo de herramientas y elementos específicos. Su técnica y normas de seguridad.
 - ✓ la orientación diurna y nocturna por indicios naturales y con instrumentos -mapas y brújula.
 - ✓ la estimación de medidas, distancias y tiempo con elementos rústicos y con instrumentos de precisión.



- ✓ la observación para el rastreo natural -huellas, interpretación del paisaje- y rastreo artificial.
- ✓ códigos para pistas artificiales, criptografía, claves y señales, mensajes codificados.
- ✓ interpretación cartográfica: croquis, plano y mapa topográfico, signos topográficos más usuales, escalas, curvas de nivel, norte geográfico, magnético y declinación, itinerario, rumbos, coordenadas, latitud y longitud.
- ✓ fuegos, tipos, utilidades, medidas de seguridad, apagado.
- ✓ Construcciones rústicas.

Sobre los juegos y los deportes en el ambiente natural

- Previsiones y preparación del terreno para el desarrollo de actividades ludomotrices y deportivas en relación con la naturaleza.
- La variación del nivel y las formas de juego, la diversidad de habilidad de los jugadores, los sistemas estratégicos, los roles y funciones, la adecuación a las reglas acordadas y a los reglamentos del deporte en medios naturales.
- Juegos diurnos y nocturnos en la naturaleza con intenciones de: rastreo, observación, búsqueda, aproximación y acecho, desplazamiento o traslado, deducción, entre otras.
- Diseño y ejecución de juegos cooperativos y de oposición.
- Creación de ecojuegos con participación de los integrantes del grupo y la comunidad.
- Práctica de juegos deportivos y deportes propios de ámbitos naturales.
- Programación de juegos deportivos apropiados al terreno y a las



finalidades recreativas del grupo.

- Diferentes tipos de pesca.
- Diferentes tipos de navegación, navegación a vela, kayak, canoa.
- Práctica de deportes en nieve: esquí, esquí de fondo, snowboard.
- Deportes en arena como el sunboard.

Sobre la comunicación corporal en y con el ambiente

- Códigos comunicacionales
- La comunicación corporal
- La música y los ritmos musicales.
- La organización de actividades en la naturaleza
- Diseño e implementación de proyectos sobre actividades campamentiles, deportivas y de desplazamiento en diversos ámbitos ligados con el desarrollo ambiental sustentable.
- Tipos de campamentos: campamento fijo, volante, con distintos niveles de complejidad.
- Las formas de vida en el ambiente natural: los distintos grados de rusticidad. Las instalaciones campamentiles.
- El diseño y la aplicación de formas democráticas para la conducción, participación, toma de decisiones y asunción de roles.
- Interacción comprometida con el medio natural y social de la zona donde se desarrolla la actividad.
- Disfrute estético de la naturaleza.
- Valoración de la naturaleza



- Alimentación: nutrición e hidratación para actividades específicas campamentiles y deportivas en la naturaleza.
- La cocina en las prácticas campamentiles: modos alternativos de cocinar según los grados crecientes de rusticidad y su finalidad. Técnicas y normas de seguridad.
- La tecnología y las comunicaciones.
- El equipo personal y grupal específico.
- Pautas de seguridad personal y grupal y de preservación del medio natural según el tipo de campamento y actividades.
- Técnicas de socorrismo.



BIBLIOGRAFÍA

Abaca María Cristina, Vila Alejandro. Invitación a la Educación Ambiental. Buenos Aires: Planeta Tierra, 1992.

Abaca María Cristina, Vila Alejandro. Invitación a la Educación Ambiental 2. Buenos Aires: Planeta Tierra, 1993.

Angriman Marcelo A. Responsabilidad y prevención en actividades físicas y deportivas; Legislación - Doctrina - Jurisprudencia. Buenos Aires: Stadium, 2005.

Brown Vinson. Manual del naturalista aficionado. Barcelona: Martínez Roca, 1987.

Cabrera, Julio C. y Romanin Juan C. Veladas, Fogones y Pasatiempos. Buenos Aires: Don Bosco, 1970.

Carcelles Q. C., García, José, Yerbene. Créditos variables de actividades en la naturaleza (La orientación y la escalada). Barcelona: Paidotribo, 1998.

Código Civil, Leyes Complementarias. Bs As: A Editora, 2001.

Cornell, Joseph. Vivir la Naturaleza con los niños. Barcelona: Ediciones 29, 1980.

Cutrera, Juan Carlos. Técnicas de Recreación. Buenos Aires: Ed. Stadium, 1981.

De Martino, Carlos. Manual de Campamento. Buenos Aires: Ed. Lidium, 1987.

Dozo Gabriel. Cantemos Juntos. Bahía Blanca: Trascender Impresiones, 1998.

Echart, Juan L. Manual de recreación para docentes y guías de turismo. Buenos Aires: Stadium, 1992.

Gamboa de Vitellesch, Susana. Juegos de Campamento, 3ra edición. Buenos Aires: Bonum, 1993.

Limbos, Edouard. Juegos audio-visuales. Barcelona: Vilamala, 1972.

Limbos, Edouard. 100 ideas. Juegos de Kermese. Barcelona: Vilamala, 1973.

Limbos, Edouard. 100 ideas. Actividades en la Naturaleza. Barcelona: Vilamala,



1973.

Loiseau, Jean Jacques. Juegos de Stalking (pistas, mensajes, señalización, socorrismo y nocturnos). Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1966.

Loiseau, Jean Jacques. Juegos de observación. Barcelona: Sucesores de J. Gili, 1966.

Loiseau, Jean Jacques. Juegos de orientación, de exploración y estudio de la naturaleza. Barcelona: Sucesores de J. Gili, 1966.

Maldonado Paz, Alberto. Manual de camping. Buenos Aires: AméricaLee, 1987.

Martínez, Diego. Manual de supervivencia. Buenos Aires: AméricaLee, 1978.

Martínez Marcos, Juan José. Acampada y Supervivencia. Madrid: Perea Ediciones, 1988.

Martínez, Walter A. Manual de Supervivencia. Buenos Aires: Ed. AméricaLee, 1990.

More, Toni, Solé, Ramón, Sánchez Josep, Miró Jaume. Cómo preparar y organizar unas colonias escolares. Barcelona: Paidotribo, 1992.

Nidelcoff, Teresa. La escuela y la comprensión de la realidad. Buenos Aires: Biblioteca, 1971.

Owen Peter. Los nudos básicos y su aplicación. Madrid: Tutor, 1997.

Perez de Tudela, César. Sobrevivir en la montaña. España: Juventud, 1987.

Peyregne, Francois y Tropet, Michel. El cielo y el tiempo. Barcelona: Vilamala, 1975.

Recopilación. Cartas por la tierra del cacique Seattle y otros. Buenos Aires: Errepar y Longseller de Bolsillo, 1999.

Dirección nacional de Educación Física. Campamentos Educativos. Recopilación. Buenos Aires: Dirección Nacional de Educación Física. Dep. Y. R., 1974.

Recopilación. Juegos para campo y bosque. Barcelona: Vilamala, 1980.

Rivas, José Manuel. Intervención educativa desde la naturaleza. Madrid: CCS, 1999.

Saraví Riviere, Jorge y Di Lorenzo Marcelo. Colonia de vacaciones. Buenos Aires:



Nueva librería, 1993.

Saraví Riviere, Jorge y Di Lorenzo Marcelo. Campamentos juveniles. Buenos Aires:
Eudeba, 1966.

Schkolnik, Saúl. Se necesita un rayo de sol (Cuentos ecológicos para chicos). Buenos
Aires: Orión, 1986.

Touyre, Patricia. Guía para observar la naturaleza. Barcelona: Martínez Roca S.A.,
1988.

Vigo, Manuel. Manual para dirigentes de campamentos organizados. Buenos Aires:
Stadium, 1980.

Vila, Leonor. Ecojuegos. Buenos Aires: Bonum, 1992.

Vitelleschi, Susana. Aprender jugando en la naturaleza. Buenos Aires: Bonum 1991.

Watkins David, Dalal Meike. Campamentos y caminatas. Buenos Aires: Lumen, 1991.

Thomas Dian. Campamentos, cocina y aire libre. México: Diana, 1979.

Zenobi, V. Nuevas perspectivas en educación ambiental. Otros discursos, otras
prácticas. Bs. As: Novedades Educativas, Año 18 N° 183. Marzo 2006.



MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa entre los años 2013 y 2014.

Abarca, Atilio	Baumann, Luciana
Acosta, Beatriz	Bazán, Francisco
Acosta, Melina Ivana	Bazan, Paola Edit
Agradi, Bruno	Bejar, Marcela Lis
Agüero, Marilyn	Bellendir, Sergio
Aguerrido, Adriana	Benvenuto, Natalia
Aláinez, Carlos	Berrueta, María Angélica
Alcala, María Belén	Bertella, María Eugenia
Alfageme, Lucas	Bertón, Gustavo
Altava, Melina	Bertón, Pablo
Alvarez, Emilce	Berutto, Norma Verónica
Alvarez, Ernesto	Bessoni, Verónica
Alvarez, Ivana	Blanco, Natalia
Alvarez, Miriam	Bobillo, Cecilia
Alvarez, Natalia	Boeris, María Rosa
Amrein, María Laura	Boidi, Gabriela
Andrada, Aldo	Bongiovani, Gabriela
Andreoli, Nora	Bongiovani, Viviana
Angelini, María Alejandra	Bongiovanni, Angelina
Angenreder, Ana Paula	Bonilla, Verónica
Antonelli, María Fernanda	Bono, Cristian
Arbe, María José	Boriero, Silvia
Arias, Carina	Borthiry, Betina
Arrieta, Analía	Boschi, Nicolás
Arroyo, Anabel	Botta Gioda, Rosana
Assel, Sergio Daniel	Braconi, Nerina
Asunción, Ana	Brandán, Silvana
Baiardi, Eliana	Branvilla, Germán
Baigorria, Marina Luz	Briske, Romina
Balardo, Mariela	Bruni, María de los Ángeles
Ballester, María Angélica	Brusca Pereyra, Gimena
Ballester, María Elena	Buldorini, José María
Baraybar, María Verónica	Burzicchi Rivera, María Agustina
Barón, María Cecilia	Cajigal Cánepa, Ivana
Barrabasqui, Silvana	Calafat, Mario
Barreix, Sonia	Cantera, Carmen
Barrozo, Gabriela	Cantera, Silvia
Bassa, Daniela	Carignani, Marina



Carral, María
Carreira, Silvana
Carreño, Rosana
Carripi, Carmen Elisa
Caso, Ricardo Luis
Castell, Marcela
Castrilli, María Paula
Casuccio, Héctor Mario
Catera, Diego
Cerda, Yanina
Cervera, Nora
Ceschan, Rubén
Chambón, Estefanía
Chaves, María Daniela
Chiesa, Graciela Susana
Chineschnuk, Lorena
Cid, Silvia
Cinta, Silvana
Colaneri, Fabiana
Colombo, Cintia
Comerci, María Eugenia
Contreras, Cristian
Cornejo, Mariana
Creevy, María Soledad
Crivelli, Marta
Cuello, Hilda
D´ATRI, Andrea
D´ambrosio, Darío
Dal Santo, Claudia
Dal Santo, María Araceli
Dal Santo, Viviana
Dalmas, David
De La Cruz
Defendente, Oscar
Desch, Mercedes
Di Salvi, Nora
Díaz, Diego Emanuel
Díaz, Ivana Daniela
Díaz, Laura
Dietrich, Paula
Dobner, Mirta
Dolce, María Margarita
Doprado Alvarenga, Roseli
Dubié, Néstor
Echenique, María Belén
Echeverría, Luis
Erro, María Belén
Escande, Soledad
Escudero, Patricia
Esterlich, Héctor Daniel
Estigarría, Carina
Eyheramonho, Martín
Falco, Silvina Bibiana
Fantini, Miguel
Félix, Anaclara
Fernández, Flavia Lorena
Fernández, Graciela
Fernández, María Noel
Fernández, Néstor Leonardo
Fernández, Verónica
Ferrari, Gabriela Fabiana
Ferraris, Andrea
Ferrero, Graciela
Ferrero, Marcela
Ferreyra, Nora
Ferri, Gustavo
Figueroa Echeveste, María Liz
Folmer, Oscar Daniel
Fontana, Griselda
Fontana, Silvia
Fornerón, Daniel
Fornerón, Lorena
Fornerón, Lucrecia Belén
Fuentes, Ana Lía
Fuentes, Silvana
Gaiara, Susana
Galletti, Nicolás
Gallini, Gabriel
Gamaleri, Silvina
Gamaleri, Vanina
Gamba, Héctor Omar
Gamboa Ballon, Carla
Gandrup, Beatriz
García Boreste, Carina
García Casatti, María Silvana
García, Leticia
García, María Silvia
Gatica Feito, María Cristina
Gelitti, Laura Raquel
Giaccardi, Gustavo



Giardina, Carina
Giménez, Antonio
Giménez, María Rosa
Gino, Leda
Gómez García, María
Gómez, María Laura
Gomila, Néstor Ariel
González, Claudia
González, Gabriela
González, Ismael
González, Javier Andrés
González, Marcela
Gordillo, Claudio
Gorostidi, María
Gouveia, Fabiola
Graglia, Patricia
Granado, Laura
Guarido, Martín
Guido, Leandra
Guzmán, Marcela
Hauser, Vanina
Heredia, Dora Silvana
Herner, María Teresa
Herrera, Ana
Hierro, María Silvina
Hilgert, Analía
Holzman, María Luján
Hormaeche, Lisandro
Inchaussandague, Melisa
Inchazú, Claudia
Irázabal, Ana
Iuliano, Carmen
Jacob, Celia
Jaume, Karina
Jorge, María Estela
Kathrein, Stella Maris
Kin, María Aurelia
Knuttsen, Eric
Kohler, Marine
Kollman, Sergio
Kolman, Leonardo
Kornisiuk, María Luján
Kriuzov, Fabio
Lafi, Mariela Daiana
Laguarda, Paula Inés
Lamare, Viviana
Larrañaga, María Claudia
Lavin, Cecilia María
Lavin, Florencia
Leinecker, Mirtha
Lezaeta, Betania
Librandi, Mabel
López Gregorio, Fernando
López Gregorio, María Cecilia
López, María Silvia
López, Mario
López, Verónica
Loyola, Luis
Lozza, Anabella
Lubormirsky, Pablo
Lucchetti, Vanesa
Lucero, Mariano
Lucero, Mirta
Luchino, Gustavo
Lupardo, Patricia
Maidana, Ana María
Maier, Leonardo
Maldonado, Daniel
Maldonado, Rosa
Manavella, Andrea
Mansilla, María Verónica
Marinangeli, María Daniela
Martín, Osvaldo
Martínez, Diego
Martocci, Federico
Mayor, Romina
Maza, Luis Pablo
Mazondo, Fabio
Medina, María Teresa
Metz, Natalia
Micone, Juan José
Miguel, Natalia Analía
Mina, Fernando
Miranda, Gabriela
Mitzig, Cristian
Molina, Víctor
Molinelli, Lilian
Molini, Judith
Monasterolo, Claudia
Monasterolo, Gustavo



Monserrat, Liliana Inés
Montani, Marcelo
Monteiro, Nayara
Morales, Tamara
Moreno, Marianela
Morquin, Silvia
Moyano, Valeria
Müller, Víctor
Muñoz, María Andrea
Muñoz, María Laura
Naveiras, Pablo
Nicoletti, Marina
Nin, María Cristina
Nofri, María Clarisa
Nogueira, Omar
Norverto, Lía
Nuñez, Danisa
Nuñez, Gabriela
Olave, María Marta
Oliva, Diana
Olivero, Mariela
Ordóñez, Laura
Ortellado, María Luján
Ortelli, Martín
Ortiz Echagüe, Carmen
Ottaviano, Roberto
Oxalde, Daniel
Paesani, Fabricio
Pagliero, Fabiola
Pascualetto, Graciela
Pelayo, Verónica
Perassi, Dante
Pereyra, María de los Ángeles
Pérez Castro, María José
Pérez, Alejandra
Pérez, Julieta Anahí
Peruilh, Silvana
Pezzola, Laura
Pinardi Legaz, Vanesa
Pineda, Marcelo Gerardo
Pizarro, Rubén
Pochettino, Gilda
Policastro, Betsabé
Ponteprimo, Sonia
Portela, Carina
Pose, Noelia Soledad
Pozniak, Ana María
Prieto, Roberto
Pugener, María Melina
Quintero, Lucas
Quiroga, Gladys
Quiroz, Cristian
Raiburn, Valeria Lorena
Ramburger, Gisela
Ramos, Pablo
Rath, Natalia
Recio, María Lorena
Regojo, Ana Liza
Reyes, Juliana
Reyes, Patricia
Reynaga, Analía
Ricchi, Agustina
Rilh, Gisela
Rivas, Mabel
Roca, José Ignacio
Rodríguez, Carolina
Romero, Cristian
Romero, Elvira Rosa
Romero, Lidia
Roseró, Mariana
Rosso, Cecilia Celeste
Rozengardt, Rodolfo
Rueda, Roxana
Ruggieri, Pablo
Sáez, Silvia
Sales, Mónica
Salvadori, Laura Griselda
Samatán, Vanesa
San Miguel, Diego
San Pedro, Miriam
Sánchez, Norberto
Sánchez, Pablo
Sannen, Silvana
Saoretti, Daniela
Sape, Andrea
Sape, Carina
Sape, Walter
Sapegno, Natalia
Saravia, María Virginia
Sardi, María Gabriela



Sarria, Liliana Iris
Sastre, María Paz
Sauré, Agustina
Scarimbolo, Daniela
Schiavi- Gon, Guillermo
Schlaps, Karenina
Schnan, Gustavo
Secco, Gabriela
Semfelt, Soledad
Silleta, Marta
Sol, Élica Rut
Sombra, Mariela
Sombra, Sandra
Sosa, María Fernanda
Sosa, Raúl
Stadler, María Soledad
Stefanazzi, Florencia
Steinbach, Daniela
Steinbauer, Marcelo
Suárez, Marina

Talmon, Alina
Tamagnone, Carina
Tomé, Andrea
Torres, Verónica
Urban, Javier
Ussei, Pamela
Vasquez Martin, Aixa Lorena
Vicente, Ana Lía
Vigari, Melina
Viglizzo, Javier
Villalba, Marta Esperanza
Vilois, José Luis
Viñes, Martín
Vota, María del Carmen
Zaminovich, Vanesa
Zandoná, Fabiana
Zaninovich, Vanesa
Zebinden, Patricia
Ziaurriz, Gimena



Gobierno de La Pampa

“2014 – Año de Homenaje al Almirante Guillermo Brown,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo”

**Subsecretaría de Coordinación
Ministerio de Cultura y Educación**

Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Septiembre de 2014

www.lapampa.edu.ar - www.lapampa.gov.ar