



## Materiales Curriculares

Tecnología de la  
Información y  
la Comunicación.

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria  
4° año -Versión Preliminar **2013**





**NÓMINA DE AUTORIDADES**

**Gobernador de la Provincia de La Pampa**

Cdor. Oscar Mario JORGE

**Vicegobernadora**

Prof. Norma Haydeé DURANGO

**Ministra de Cultura y Educación**

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

**Subsecretaria de Educación**

Sra. Ana María FRANZANTE

**Subsecretaria de Coordinación**

Prof. Mónica DELL'ACQUA

**Subsecretaria de Cultura**

Sra. Analía CAVALLERO

**Subsecretario de Educación Técnico Profesional**

Lic. Marcelo Daniel OTERO

**Directora General de Educación Inicial y Primaria**

Prof. Elizabet ALBA

**Directora General de Educación Secundaria y Superior**

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVENGER

**Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión**

Lic. María Angélica MOSLARES

**Director General de Administración Escolar**

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

**Directora General de Personal Docente**

Sra. Silvia Beatriz MORENO

**Directora de Educación Inicial**

Lic. María del Rosario ASCASO

**Directora de Educación Especial**

Prof. María Lis FERNANDEZ

**Director de Educación de Gestión Privada**

Prof. Hernán Carlos OCHOA

**Directora de Educación Superior**

Lic. Graciela Susana PASCUALETTO

**Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos**

Prof. Natalia LARA





## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **Coordinación:**

Barón, Griselda  
Haberkorn, Marcela

### **Espacios Curriculares:**

---

#### ***Lengua y Literatura***

Barón, Griselda  
Bertón, Sonia

#### ***Matemática***

Carola, María Eugenia  
Citzenmaier, Fany  
Zanín, Pablo

#### ***Física***

Ferri, Gustavo

#### ***Química***

Andreoli, Nora  
Sauré, Agustina

#### ***Biología***

Galotti, Lucía  
Iuliano, Carmen

#### ***Historia***

Feuerschvenger, Marcela  
Vermeulen, Silvia  
Raiburn, Valeria Lorena

#### ***Educación Física***

Rosseau Salet, Néstor

#### ***Tecnología de la Información y las Comunicaciones***

Vaquero, Jorge

#### ***Educación Artística: Artes Visuales***

Gaiara, María Cristina  
Dal Santo, Araceli

#### ***Teoría y Gestión de las Organizaciones***

Much, Marta

#### ***Derecho***

Much, Marta

#### ***Lengua y Cultura Extranjera: Portugués***

Braun, Estela  
Cabral, Vanesa  
Cheme Arriaga, Romina

#### **Colaboradores:**

Bezerra, Heloísa  
Fernández, Flavia

#### ***Lenguaje Visual***

Gaiara, María Cristina  
Dal Santo, Araceli

#### ***Producción Musical***

Baraybar, Alejandra  
Ré, Laura

#### ***Lenguaje de la Danza***

Morán, Gabriela  
Villalba, Gladys

#### ***Lenguaje Teatral***

Rodríguez, Gustavo

#### ***Agro - Ecosistemas***

Lluch, Marta



***Educación Artística: Música***

Baraybar, María Alejandra  
Ré, Laura

***Educación Artística: Danza***

Morán, Gabriela  
Villalba, Gladys

***Educación Artística: Teatro***

Rodríguez, Gustavo

***Lengua Extranjera: Inglés***

Braun Estela  
Cabral Vanesa  
Cheme, Vanesa

***Geografía***

Leduc, Stella Maris

***Cultura y Ciudadanía***

Feuerschvenger, Marcela  
Raiburn, Valeria Lorena

***Ciencias de la Tierra***

Galotti, Lucía  
Iuliano, Carmen

***Patrimonio Cultural Turístico***

Dal Santo, Araceli

***Introducción a la Comunicación***

Pagnutti, Lautaro

***Tecnología de los Sistemas Informáticos***

Vaquero, Jorge

***Recreación y Tiempo Libre***

Rosseau Salet, Nestor

---

**Diseño de portada:**

Mazzaferro Marina

**Documentos Portables, Publicación Web:**

Bagatto, Dante Ezequiel  
Chaves, Nadia Geraldine  
Fernández, Roberto Ángel  
Llomet, Silvina Andrea  
Mielgo, Valeria Liz  
Ortiz, Luciano Marcos Germán  
Sanchez, Christian Javier  
Vicens de León, Emiliano Darío  
Wilberger, Cesar Carlos



**MATERIALES CURRICULARES  
PARA EL CUARTO AÑO DEL  
CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES**





<b>ÍNDICE</b>	<b>Página</b>
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos	4
Ejes que estructuran el espacio curricular	5
Fundamentación de los ejes	6
Saberes seleccionados	
Cuarto año	8
Orientaciones didácticas	13
Bibliografía	17
Mesas de Validación	iv

## FUNDAMENTACIÓN

Desde hace dos décadas se vienen originando un conjunto de cambios que se producen en el seno de las sociedades contemporáneas, cuyos procesos de producción de bienes y servicios se estructuran en función de la creciente disponibilidad de tecnologías de la información y la comunicación.

Es importante asegurar en el Sistema Educativo de nuestra jurisdicción la profundización de la Educación Tecnológica, específicamente en el uso de las Tic, por un lado permite recuperar aquello que intuitivamente se aprende por el uso frecuente de la Pc y por el otro lado asegurar recorridos de todos nuestros estudiantes en la incorporación de los saberes relacionados a la Tecnología de la Información y las Comunicaciones. En consecuencia permitimos el acceso de este conocimiento a todos nuestros estudiantes, que de otro modo dicho acceso no esta asegurado.

La inclusión de las Tic colabora con la formación política y ciudadana del estudiante, en la medida en la que permite complejizar el análisis y la reflexión sobre problemáticas ligadas al desarrollo y uso masivo de la informática y las TIC, como así también tomar posición y participar en debates vinculados con:

- ✓ El concepto de propiedad intelectual, las nuevas formas de producción colectiva y la distribución del conocimiento
- ✓ La construcción de identidades en el mundo digital
- ✓ Los derechos del libre acceso a la información
- ✓ La autonomía y el uso responsable y crítico de los sistemas digitales de información y comunicación.

Los saberes de las Tic proporcionan unas herramientas potentes para la inserción laboral de los estudiantes, generando oportunidades que la realidad exige para acceder al trabajo.

En el pasado los alumnos que no tenían oportunidad de estudiar se podían insertar en el mundo del trabajo, donde las exigencias permitían una baja calificación para tener acceso al mismo, en muchos casos eran trabajos relacionados con el campo o el comercio en mayor medida hoy esos mismos puestos laborales exigen conocimientos básico en el uso de las TIC, pudiendo ser excluyente la falta de ese conocimiento para calificar en los trabajos propuestos.



Los adolescentes de hoy se enfrentan a un mayor desafío que sus antecesores ya que la incorporación de las distintas ramas de la tecnología exige una mayor especialización.

En la actualidad la mayor cantidad de puestos de trabajo esta generado en nuestro país por el sector de servicios siendo estos de gran importancia para el desarrollo económico, la mayoría de estos puestos de trabajos están mediados o pertenecen al desarrollo de tecnologías de la Información y las comunicaciones.

En cuanto a la consecución de estudios superiores, esta asignatura puede orientar la vocación de los estudiantes a carreras pertenecientes a las distintas ramas de la Tecnología tan necesarias para el progreso de nuestro país, y por el otro lado, ser un componente clave para el desarrollo de sus estudios facilitando sus tareas con sus aplicaciones.

Por tal motivo creemos imprescindible la incorporación de esta asignatura Tecnología de la Información y las Comunicaciones TIC al tronco común de todas las orientaciones por su importancia anteriormente descrita y su carácter interdisciplinario que permite integrar conocimientos propios y de las demás asignaturas del curriculum.

## **OBJETIVOS**

- ✓ Favorecer la utilización de las herramientas informáticas para la producción y manejo de la información y su comunicación.
- ✓ Fortalecer el manejo del procesador de texto para la producción de documentos formales e Informales (monografía científica, informe científicos, proyectos escritos, textos on line, textos página Web, entre otros).
- ✓ Promover la utilización de software que facilitan la exposición oral, tales como desarrollo de diapositivas software de videos entre otros.
- ✓ Implementar el uso de tablas dinámicas para la gestión de la información para resolución de problemáticas de gestión de datos.
- ✓ Promover el trabajo colaborativo cooperativo e interdisciplinario como una forma de construcción de información y de comunicación.
- ✓ Originar espacios on line para informar o comunicar las producciones realizadas en la escuela.

## **EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR**

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes<sup>1</sup>, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

*“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006: 13).*

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2012) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de los primeros borradores de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Tecnología de la Información y las Comunicaciones para el cuarto año del ciclo orientado de la Educación Secundaria, se definieron los siguientes ejes:

- ✓ Tecnología que median la información y comunicación formal escrita.
- ✓ Tecnologías que median la información y comunicación oral.
- ✓ Tecnología que median la gestión de la información y la presentación de los resultados.
- ✓ Tecnología Web 2.0

---

<sup>1</sup> Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.



### **Eje Tecnología que median la información y comunicación formal escrita.**

Este eje permite que el estudiante pueda identificar las tecnologías de la información y la comunicación, la función que éstas cumplen en la sociedad y la importancia de su impacto.

Así mismo desarrolla saberes relacionados con el análisis del hardware, sus componentes y su relación con el software para el funcionamiento y uso de los sistemas tecnológicos.

Permite también el análisis de software de aplicación referido a producción de texto, para comunicar información de manera formal e informal, y transmitir información escrita.

La importancia del eje radica en estudiar cómo se produce la comunicación en forma escrita, analizando formatos que brindan una herramienta fundamental en su desarrollo como estudiante y su formación profesional.

### **Eje Tecnologías que median la información y comunicación oral.**

Este eje permite el conocimiento, tratamiento y uso del software que permite transmitir la comunicación en forma oral.

La importancia de los saberes de este eje, es trabajar con herramientas que los estudiantes deben desarrollar para facilitar la oralidad en sus estudios y los use en aplicaciones relacionadas con su futura labor. Es una herramienta importantísima para profundizar conocimientos de la orientación o de las otras asignaturas.

### **Eje Tecnología que median la gestión de la información y la presentación de los resultados.**

Este eje desarrolla saberes que permiten la gestión de la información a través de tablas, obteniendo de esta manera resultados en forma automática y graficando resultados que permitan el análisis de datos y posterior procesamiento.

También es importante resolver situaciones problemáticas que exijan pre-programaciones sencillas de lógica y de esta manera responder a necesidades reales del entorno



El tratamiento de este eje concede la oportunidad de intervenir conscientemente frente a problemas reales de gestión de información.

#### **Eje 4 Tecnología Web 2.0**

Este eje permite analizar y conocer la legislación vigente en la utilización de la Web, las publicaciones sus alcances y limitaciones.

El eje reconoce a la Web como un medio nuevo y potente para comunicar y presentar información, también genera la posibilidad del trabajo colaborativo y cooperativo siendo esta una propuesta interesante para experimentar con los estudiantes, ya que responde a nuevas formas de construcción de la información y se adapta a los nuevos entornos laborales que existen en el mundo del trabajo.

**SABERES SELECCIONADOS PARA EL CUARTO AÑO DEL CICLO ORIENTADO DE LA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**La identificación de las TIC, su significado, alcances y su funcionalidad.**

Esto supone:

- ✓ Conocer los distintos tipos de tecnologías que utilizan hardware y software para procesar y comunicar información.
- ✓ Analizar los sistemas mas apropiados de gestión, tratamiento y transmisión de la información según el contexto en el cual están inmerso.
- ✓ Analizar los diferentes modos de comunicar la información y su impacto sociocultural.

**El análisis de la evolución histórica de las TIC y los procesos tecnológicos que se produjeron para su existencia.**

Esto supone:

- ✓ Conocer los distintos dispositivos de las nuevas tecnologías TIC que se utilizaron para procesar y transmitir información en diferentes momentos de la historia.
- ✓ Conocer las innovaciones que permitieron la evolución de los dispositivos de gestión y transmisión de la información.
- ✓ Conocer los distintos hardwares que se utilizan para gestionar y transmitir información no limitándose solo a la computadora personal.
- ✓ Analizar el impacto que produjeron dichos descubrimientos en los diferentes contextos socioculturales en el momento de su aparición.



**El conocer y analizar las diferentes Tecnologías de hardware para el funcionamiento, almacenamiento y procesamiento de la información de una computadora personal.**

Esto supone:

- ✓ Conocer las distintas características de hardware que se utilizan para gestionar y transmitir información en una computadora personal.
- ✓ Conocer el modo de funcionamiento de los distintos componentes del hardware.
- ✓ Analizar las potencialidades de los distintos componentes del hardware para funciones específicas de aplicación.

**El conocer y el análisis de las diferentes Tecnologías de software para el funcionamiento y uso de una computadora personal.**

Esto supone:

- ✓ Conocer los distintos sistemas operativos que permitan la operatividad de los distintos equipos.
- ✓ Conocer distintos sistemas de aplicación para tareas específicas de tratamiento y gestión de la información.
- ✓ Analizar el impacto que produce el uso de software apropiados para las distintas tareas de gestión y tratamiento de la información.

**La realización de producciones escritas utilizando procesadores de textos que permitan poner en juego el conocimiento del software y la importancia de su utilización.**

Esto supone:

- ✓ Conocer las funciones básicas y las aplicaciones de un procesador de texto.



- ✓ Conocer las aplicaciones para comunicar, tales como sobres, etiquetas, por ejemplo, entre otras.
- ✓ Conocer aplicaciones de procesadores de texto, on line sus alcances y limitaciones.
- ✓ Utilizar el procesador de texto como herramienta cotidiana, por ejemplo tablas, cuadros de textos o autoformas.

**EJE: Tecnologías que medían la información y comunicación oral.**

**La presentación oral de la información utilizando un software que facilite exposición.**

Esto supone:

- ✓ Conocer y utilizar software y/o aplicaciones que faciliten la exposición oral, por ejemplo diapositivas, videos, entre otros.
- ✓ Conocer y desarrollar software que permitan transmitir información almacenada, en forma diferida en el tiempo.
- ✓ Conocer y utilizar sistemas on line de transmisión directa como video conferencias o comunicación audiovisuales.

**EJE: Tecnología que medían la gestión de la información y la presentación de los resultados.**

**La utilización de tablas dinámicas que permiten la gestión de la información para operar sobre ella y obtener resultados de forma automática.**

Esto supone:

- ✓ Utilizar software que permita gestionar información en tablas en forma dinámica.
- ✓ Conocer y utilizar software que resuelva problemas planteados a través de algoritmos o funciones lógicas.



- ✓ Conocer y utilizar software que permitan procesar y graficar datos.
- ✓ Conocer y aplicar distintas funciones que faciliten la gestión y procesos de datos, por ejemplo filtro, auto numerado, entre otras.

**La Pre-programación en forma sencilla en cualquier software que permita resolver situaciones problemáticas desde la lógica o con la utilización de algoritmos sencillos.**

Esto supone:

- ✓ Conocer y utilizar los diagramas pertinentes para elaborar la estructura de un programa.
- ✓ Desarrollar software sencillos que permitan aplicar soluciones lógicas o algorítmicas en problemas cotidianos de gestión de datos.
- ✓ Desarrollar proyectos que permitan aplicar software sencillo a problemáticas reales.

**EJE: Tecnología Web 2.0**

**La utilización de la Web como lugar de producción en forma colaborativa para la construcción de documentos para comunicare informar.**

Esto supone:

- ✓ Diseñar en distintos formatos espacio en la Web, tales como páginas Web, wiki, redes sociales, blog, entre otros.
- ✓ Aplicar softwares audiovisuales y cargar en los distintos soportes on line.
- ✓ Conocer y operar con software de descarga de documentos, contemplando formatos y compatibilidad de los mismos.



**El análisis y el conocimiento de la legislación que existe sobre derecho de autor y utilización de la Información.**

Esto supone:

- ✓ Conocer la legislación sobre publicación y derecho de autoría de las producciones realizadas.
- ✓ Conocer alcances y limitaciones sobre la utilización de información publicada o por publicar. Uso responsable de la Red.
- ✓ Impacto de la información y legislación sobre información en redes sociales.
- ✓ Conocer las herramientas necesarias para garantizar la seguridad y protección de los datos en la red.

## **ORIENTACIONES DIDACTICAS**

### **Fundamentación**

En el marco de la socialización de los materiales curriculares, se proponen alternativas a modo de ejemplo, para el abordaje de los nuevos saberes propuestos para este espacio Curricular.

Las actividades desarrollan los saberes a través de situaciones problemáticas, esto permite una apropiación y el tratamiento significativo de los mismos, posibilitando diferentes acercamientos en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

La utilización de tic interpela al docente en reflexionar sobre una meta comunicación, en donde se propone por un lado el uso en si de la herramienta y por el otro la aplicación tecnológica que se quiere desarrollar. Es decir como presentar los saberes en donde el medio represente un modo significativo de abordaje, que proponga un soporte potente para gestionar, almacenar y tratar la información y en el otro sentido desarrollar habilidades que permitan identificar y utilizar los recursos tecnológicos necesarios para una correcta comunicación y el tratamiento de la información.

El estudiante debe apropiarse significativamente de estos saberes que se transformaran en herramientas claves para el desarrollo de sus estudios y puede ser un interesante portal para incorporarse a la vida laboral.

La reflexión de dichas prácticas permite asumir responsabilidades en el uso y el tratamiento de la información, evaluando efectos y posibles connotaciones en el entorno socio-comunitario. Poder identificar que la información y la comunicación esta impregnada de intereses diversos, puede ser una herramienta para comunicar la información buscando distintas finalidades y efectos. Es interesante que el estudiante se pueda formar como ciudadano autónomo, que pueda acceder a toda la información, tome una postura crítica frente a la misma y pueda dar su opinión sobre determinados temas mas allá de las intensiones que tenga la fuente que los produzca.

En esta propuesta específica se tiene en cuenta los saberes de la orientación para familiarizar al estudiante con su objeto de estudio y posible profundización con respecto a su especialización.

### **Algunas Sugerencias para propuestas:**

Se puede proponer el uso de uno o varios software integrados en determinadas aplicaciones, por tal motivo, es necesario determinar las herramientas necesarias y su utilidad.

Es importante no disociar la herramienta informática como un concepto para aprender y resignificar la aplicación, determinando modos de abordaje desde lo pedagógico con una funcionalidad específica que debe responder al desarrollo de los saberes propuestos.

También es interesante la inclusión de temáticas propias de la orientación para resignificar la importancia del espacio y la múltiples utilidades que se pueden desarrollar con respecto a los temas pertinentes.

Proponer proyectos o trabajos interdisciplinarios con las asignaturas de la orientación y sobre todo las específica de las mismas.

Trabajos colaborativos entre los colegios que poseen la misma orientación.

Realizar foros (usando Edmodo, etc) de alumnos, de docentes y de familias sobre temas específicos del área. Todos moderados por un especialista del tema.

### **Orientación en agro Tic**

Actividades propuestas

Situación Problemática:

Frente al pedido de renovación de maquinaria de un establecimiento agropecuario el propietario pide un asesoramiento a tu equipo teniendo en cuenta parámetros tales como, mejorar la producción, incorporar tecnología de precisión, ahorrar en utilización de insumo, eficientizar la producción de granos de cosecha fina y gruesa, en todas las etapas de producción teniendo en cuenta el impacto ambiental.

Para cumplir con esta tarea se proponen las siguientes actividades:

Investigar las distintas herramientas que se utilizan para trabajar en las múltiples etapas de producción en el campo, realizar una clasificación de las mismas utilizando un procesador de texto y las distintas aplicaciones de herramientas de dibujo que permitan realizar diferentes tipos de cuadros. Comparar precios de diferentes maquinarias y graficar (Excel)



Realizar un foro de dudas coordinado por ingenieros agrónomos sobre dudas que surjan frente a usos de innovaciones en diferentes herramientas agrícolas.

Realiza tablas en el procesador de texto para determinar herramientas que tengan las mismas funciones pero que son distintas; determinando ventajas y desventajas con respecto a su utilización.

Realiza una monografía con respecto a los últimos adelantos sobre el desarrollo agricultura de precisión. Utiliza un procesador de texto y las normas Apa para su construcción.

Construye diapositivas que permitan una exposición de los resultados obtenidos en la investigación.

Realiza un trabajo de campo para determinar la veracidad de las variables propuesta en la investigación el uso de distintas herramientas en la zona propuesta como campo de estudio.

Realiza cálculos estadísticos utilizando tablas dinámicas y gráficos ilustrativos de los resultados.

Construye una pagina Web para presentar en sociedad los avances y resultados de tus investigaciones. Invita a los colegios con la misma orientación que realicen comentarios en dicha página

Sugiere posibles incorporaciones de herramientas de trabajo para las distintas zonas de nuestra Provincia.

## **Orientación en Ciencias Sociales**

### **Situación Problemática**

Se llama a licitación a los distintos grupos de trabajo para realizar la organización y difusión de una empresa de turismo, en donde se debe tener en cuenta los destinos propuestos, las épocas del año que se puede viajar, las excursiones que se puede realizar y las distintas tipos de propaganda para realizar una campaña publicitaria.

Para esto se sugieren las siguientes actividades:

Organizar grupos para trabajo colaborativo entre diferentes instituciones educativas según sus propuestas de viaje, realizar los acuerdos necesarios usando video conferencias.

Realiza una presentación de la empresa a través de una diapositiva presentando el logo de la empresa y la visión de la misma. El Logo puede realizarse con los distintas herramientas de software de diseño o dibujo.

Realiza una investigación de los distintos destinos que se pueden proponer, teniendo en cuenta épocas del año, cantidad de personas, alojamientos y servicios que se pueden brindar. También proponer distintas alternativas de excursiones, con precios y servicios. Utiliza herramientas de procesador de textos y utiliza software de gestión de datos en formas de tablas.

Realiza una encuesta que permita determinar cuales fueron los destinos mas seleccionados y realiza cuadros que representen los resultados obtenidos.

Con los datos obtenidos realiza una tabla de posibles pasajeros en donde se utilicen herramientas que permitan organizar los datos personales de los mismos y la posibilidad de asignar un asiento en un diagrama de un ómnibus u avión.

Organizar mediante un diagrama de bloque la logística de traslado de hotel terminal- hotel aeropuerto, según corresponda, días y excursiones salidas y regreso.

Realiza una propaganda con la utilización de diapositiva utilizando diversas herramienta multimedia.

Con el destino mas requerido en las encuestas, realiza un video que muestre los servicios y bondades que se pueden recorrer.

Realiza una página Web para promocionar la empresa que estas construyendo, puedes incorporar el video realizado y las diapositivas entre otras herramientas multimediales.

Presentar los diferentes trabajos en una expo-viaje a toda la comunidad educativa, cada grupo fundamentará el destino seleccionado promocionando el mismo.

## BIBLIOGRAFÍA

Arocena, R. Y Sutz, J. "Desigualdad, subdesarrollo y procesos de aprendizaje", en: Nueva Sociedad, N° 193. Caracas, Venezuela, septiembre-octubre. 2004

Bauman, Z. *La globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires-México DF, Fondo de Cultura Económica. 1999.

Beck, U. *¿Qué es la globalización?*. Buenos Aires, Paidós. 1998.

Bijker, W., et al. *The Social Construction of Technological Systems. New Directions in the Sociology and History of Technology*. Cambridge, MIT Press. 1987.

Bosco, R. Y Caldana, S. "Activismo y juego en una parodia inspirada en la multinacional McDonald's". El País, 20 de abril 2006.

Brunner, J. J. "Educación: escenarios de futuro. Nuevas tecnologías y sociedad de la información". Documento N° 16, PREAL, Santiago de Chile. 2000.

Cassany, D. "La escritura y la enseñanza en el entorno digital", conferencia plenaria, XIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL, Asociación de Lingüística y Filología de América Latina), Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. 2002.

Burbules, N. y Callister, T. *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid, Granica. 2001.

Castells, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Volumen I: La Sociedad Red. Madrid, Alianza.— (2001b), La Galaxia internet, Barcelona, Areté. 2001<sup>a</sup>.

Chartier, R. *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*. Barcelona, Gedisa. 2000.

Derrida, J. *Aprender por fin a vivir. Entrevista con Jean Birnbaum*. Buenos Aires, Amorrortu. 2006.

Duschatzky, S. y Corea, C. *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires, Paidós. 2002.

Dussel, I. “*Lecturas de Matrix: Sobre escuelas, tecnologías y futuros*”. Birgin, A. y Trímboli, J. (comp.), *Imágenes de los noventa*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.— (2006), “De la primaria a la EGB. ¿Qué cambió en la educación en los últimos años?”, en: Terigi, F. (comp.), *Diez miradas sobre la escuela primaria*, Buenos Aires, Fundación OSDESiglo XXI. 2003.

Ferreiro, E. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2001.

García Canclini, N. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona, Gedisa. 2004.

Gee, J. P. *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Málaga, El Aljibe. 2004.

Giddens, A. *Más allá de la izquierda y de la derecha*. Madrid, Cátedra. 1998.

H. y artínez Boom, A. (comp.), *La razón técnica desafía a la razón escolar. Construcciones de identidad y subjetividades políticas en la formación*. Buenos Aires, Novedades Educativas.

Kress, G. *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*, Málaga, Aljibe. 2005.

MARTÍN-BARBERO, J. “La razón técnica desafía a la razón escolar”, en: Narodowski, M., Ospina. 2006.

MCLUHAN, M. *La Galaxia Gutenberg: génesis del hombre typographicus*. Barcelona, GalaxiaGutenberg. 1996.

Melucci, A. *Vivencia y convivencia. Teoría social para una era de la información*. Madrid, Trotta. 2001.

Nelson, T. H. *Literary Machines*, Swarthmore, Pa., edición del autor. 1981.

Ong, W. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 1993.

Rodríguez Illera, J. L. “*Las alfabetizaciones digitales*”. Bordón, Vol. 56, Madrid. 2005.

Schneider, D. “Aprender y enseñar en la red”, en: Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. 2006.

Snyder, I. (Comp.) *Alfabetismos digitales. Comunicación, innovación y educación en la era electrónica*, Málaga, Aljibe. 2004.

Takahashi, T. (org.) *Sociedade da Informação no Brasil*. Livro Verde, Brasília, Ministério da Ciência e da Tecnologia. 2000.

Tedesco, J. C. *Educar en la sociedad del conocimiento*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Capítulos de libros, obras colectivas, actas de congresos

Universidad de Costa Rica, San José (Costa Rica), 18 al 23 de febrero 2000.

### **Fuentes electrónicas**

Echeverría, J. (2006), “La vida en el tercer entorno”, entrevista a BBC Mundo.com, 8 de noviembre de 2006, disponible en:

[http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid\\_6128000/6128546.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_6128000/6128546.stm)

Papert, S. (2002), “Hard Fun”, en: Bangor Daily News, Bangor, Maine, disponible en: <http://www.papert.org/articles/HardFun.html>

Piscitelli, A. (2005), “Inmigrantes digitales vs. nativos digitales”, en: Educ.Ar, <http://weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/005652.php>

Tedesco, J. C. (2003), “Los pilares de la educación del futuro”, en: “Debates de educación” [ponencia en línea], Fundación Jaume Bofill, UOC, <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>.

Unión Europea (1997), Libro Verde sobre la convergencia de los sectores de telecomunicaciones, medios de comunicación y tecnologías de la información y sobre sus consecuencias para la reglamentación, síntesis en:

<http://europa.eu/scadplus/leg/es/lvb/l24165.htm>





## MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa los días 4 y 5 de marzo del 2013.

Acosta, Melina	Echeverría, Luis
Aguerrido, Adriana	Escudero, Patricia
Alcala, María Belén	Fantini, Miguel
Alvarez, Ivana	Fernández, Flavia
Alvarez, Miriam	Fernandez, Graciela
Andrada, Aldo	Fernández, Néstor
Arbe, María José	Ferraris, Andrea
Arrieta, Analía	Ferrero, Marcela
Asunción, Ana	Ferreyra, Nora
Atilio, Abarca	Fontana, Silvia
Baiardi, Eliana	Fuentes, Ana Lía
Ballester, María Angélica	Gaiara, Susana
Baraybar, María Verónica	Gamba, Héctor
Bassa, Daniela	Gandrup, Beatriz
Baumann, Luciana	Gatica Feito, María Cristina
Bellendir, Sergio	Gaume, Karina
Bellendir, Sergio	Gelitti, Laura Raquel
Berrueta, María Angélica	Giardina, Carina
Berton, Pablo	Gomila, Néstor Ariel
Blanco, Natalia	Gonzalez, Javier Andrés
Boeris, María Rosa	Gonzalez, Marcela
Boidi, Gabriela	Graglia, Patricia
Botta Gioda, Rosana	Guzman, Marcela
Bruni, María de los Ángeles	Herner, Maria Teresa
Buldorini, José María	Herrera, Ana
Cajigal Canepa, Ivana	Hierro, María Silvina
Cantera, Carmen	Holzman, María
Cantera, Silvia	Hormaeche, Lisandro
Carral, María	Jacob, Celia
Carreño, Rosana	Jaume, Karina
Carripi, Carmen Elisa	Kathrein, Stella Maris
Caso, Ricardo Luis	Knudtser, Eric
Castell, Marcela	Kriuzov, Fabio
Cervera, Nora	Laguarda, Paula
Colaneri, Fabiana	Lamare, Viviana
Cornejo, Mariana	Larrañaga, María Claudia
D'ambrosio, Darío	Leinecker, Mirtha
Díaz, Diego	López Gregorio, Fernando
Díaz, Ivana Daniela	Lopez Gregorio, María Cecilia
Díaz, Laura	Lopez, Verónica
Dietrich, Paula	Loyola, Luis



Lucero, Mariano  
Lupardo, Patricia  
Maier, Leonardo  
Maldonado, Daniel  
Maldonado, Rosa  
Manavella, Andrea  
Mansilla, Verónica  
Marinangeli, María Daniela  
Martocci, Federico  
Molinelli, Lilian  
Monasterolo, Gustavo  
Montani, Marcelo  
Moreno, Marianela  
Muller, Victor  
Muñoz, Laura  
Muñoz, María Andrea  
Nicoletti, Marina  
Nin, María Cristina  
Noveiras, Pablo  
Oliva, Diana  
Olivero, Mariela  
Pelayo, Verónica  
Perez, Julieta  
Pezzola, Laura

Pizarro, Rubén  
Portela, Carina  
Quintero, Lucas  
Quiroga, Gladys  
Rivas, Mabel  
Rosso, Cecilia Celeste  
Rozengardt, Rodolfo  
Ruggieri, Pablo  
San Miguel, Diego  
Sanchez, Norberto  
Sanchez, Pablo  
Sape, Carina  
Sapegno, Natalia  
Sardi, María Gabriela  
Schnan, Gustavo  
Silleta, Marta  
Sombra, Mariela  
Suarez, Marina  
Tamagnone, Carina  
Urban, Javier  
Vicente, Ana Lía  
Vilois, José Luis  
Ziaurriz, Gimena