

A photograph of a student sitting on the floor, wearing a green sweater and blue jeans, reading an open book. The student's legs are crossed, and the book is held open in their hands. The background is a plain, light-colored wall.

# Materialles Curriculares

Historia I - II

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria  
Versión Preliminar **2013**





## NÓMINA DE AUTORIDADES

### **Gobernador de la Provincia de La Pampa**

Cdor. Oscar Mario JORGE

### **Vicegobernadora**

Prof. Norma Haydeé DURANGO

### **Ministro de Cultura y Educación**

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

### **Subsecretaria de Educación**

Prof. Mónica DELL'ACQUA

### **Subsecretario de Coordinación**

Prof. Hernán Carlos OCHOA

### **Subsecretaria de Cultura**

Prof. Analía CAVALLERO

### **Subsecretario de Educación Técnico Profesional**

Lic. Marcelo Daniel OTERO

### **Directora General de Educación Inicial y Primaria**

Prof. Elizabet ALBA

### **Directora General de Educación Secundaria y Superior**

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVENGER

### **Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión**

Lic. Patricia Inés BRUNO

### **Director General de Administración Escolar**

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

### **Directora General de Personal Docente**

Sra. Silvia Beatriz MORENO

### **Directora de Educación Inicial**

Lic. María del Rosario ASCASO

### **Directora de Educación Especial**

Prof. María Lis FERNANDEZ

### **Director de Educación de Gestión Privada**

Prof. Lisandro David HORMAECHE

### **Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos**

Prof. Natalia LARA





## EQUIPO DE TRABAJO

### Coordinación:

Barón, Griselda  
Haberkorn, Marcela

### Espacios Curriculares:

---

#### ***Lengua y Literatura***

Barón, Griselda  
Bertón, Sonia  
Ceja, Luciana

#### ***Matemática***

Carola, María Eugenia  
Citzenmaier, Fany  
Flores Ferreira, Adriana  
Zanín, Pablo

#### ***Física***

Ferri, Gustavo

#### ***Química***

Andreoli, Nora  
Sauré, Agustina

#### ***Biología***

Galotti, Lucía  
Iuliano, Carmen

#### ***Educación Física***

Rousseu Salet, Néstor  
Boidi, Gabriela

#### ***Tecnología de la Información y las Comunicaciones***

Vaquero, Jorge

#### ***Educación Artística: Artes Visuales***

Gaiara, María Cristina  
Dal Santo, Araceli

#### ***Lenguaje de la Danza***

Morán, Gabriela  
Villalba, Gladys

#### ***Lenguaje Teatral***

Rodríguez, Gustavo

#### ***Agro - Ecosistemas***

Lluch, Marta

#### ***Patrimonio Cultural Turístico***

Dal Santo, Araceli

#### ***Introducción a la Comunicación***

Pagnutti, Lautaro

#### ***Tecnología de los Sistemas Informáticos***

Vaquero, Jorge

#### ***Recreación y Tiempo Libre***

Rousseu Salet, Néstor

#### ***Antropología***

Porcel, Alejandra

#### ***Sociología***

Alainez, Carlos

#### ***Física II***

Ferri, Gustavo



## Gobierno de La Pampa

## Ministerio de Cultura y Educación

### **Educación Artística: Música**

Baraybar, María Alejandra  
Ré, Laura

### **Educación Artística: Danza**

Morán, Gabriela  
Villalba, Gladys

### **Educación Artística: Teatro**

Rodríguez, Gustavo

### **Lengua Extranjera: Inglés**

Braun, Estela  
Cabral, Vanesa  
Cheme Arriaga, Romina

### **Geografía**

Leduc, Stella Maris  
Perez, Gustavo Gastón

### **Historia**

Homaeche, Lisandro  
Feuerschvenger, Marcela  
Raiburn, Valeria Lorena  
Vermeulen, Silvia  
Molini, Judith

### **Economía**

Much, Marta

### **Psicología**

Etchart, Laura

### **Cultura y Ciudadanía**

Feuerschvenger, Marcela  
Raiburn, Valeria Lorena

### **Ciencias de la Tierra**

Galotti, Lucía  
Iuliano, Carmen

### **Teoría y Gestión de las Organizaciones**

Much, Marta

### **Química II**

Andreoli, Nora  
Sauré, Agostina

### **Historia del Conocimiento en Ciencias Naturales**

Galotti, Lucía  
Ferri, Gustavo  
Andreoli, Nora  
Sauré, Agostina  
Iuliano, Carmen  
Álvarez, Ivana

### **Derecho Económico**

Much, Marta

### **Sistema de información contable**

Much, Marta

### **Estudios Interculturales**

Braun, Estela

### **Arte y Contexto**

Dal Santo, Araceli  
Jaume, Karina  
Quiroga, Gladys

### **Arreglos Musicales**

Baraybar, Alejandra  
Ré, Laura

### **Improvisación y Producción Coreográfica**

Villalba, Gladys

### **Comunicación y Medios**

Pagnutti, Lautaro

### **Aplicaciones Informáticas**

Vaquero, Jorge

### **Tecnología de la Conectividad**

Vaquero, Jorge



**Gobierno de La Pampa**

**Ministerio de Cultura y Educación**

***Derecho***

Much, Marta

***Lengua y Cultura Extranjera: Portugués***

Braun, Estela  
Cabral, Vanesa  
Cheme Arriaga, Romina  
Bezerra, Heloísa  
Fernández, Flavia

***Lenguaje Visual***

Gaiara, María Cristina  
Dal Santo, Araceli

***Producción Musical***

Baraybar, Alejandra  
Ré, Laura

***Prácticas Deportivas y Atléticoas***

Rousseu Salet, Néstor  
Boidi, Gabriela

***Prácticas Gimnásticas y Expresivas***

Rousseu Salet, Néstor  
Boidi, Gabriela

***Producción y Dramaturgia***

Rodriguez, Gustavo

***Agro-biotecnología***

Lluch, Marta

***Servicio Turístico***

Vasquez Martín, Aixa

***Historia Del Arte y Del Patrimonio Cultural***

Sape, Andrea

***Comunicación, Arte y Cultura***

Pagnutti, Lautaro

---

**Diseño de portada:**

Mazzaferro, Marina

**Documentos Portables, Publicación Web:**

Bagatto, Dante Ezequiel  
Chaves, Nadia Geraldine  
Fernández, Roberto Ángel  
Llomet, Silvina Andrea  
Mielgo, Valeria Liz  
Ortiz, Luciano Marcos Germán  
Sanchez, Christian Javier  
Vicens de León, Emiliano Darío  
Wilberger, Cesar Carlos  
Wiedenhöfer, Patricia





**MATERIALES CURRICULARES PARA EL CUARTO Y QUINTO AÑO  
DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**HISTORIA I**

**HISTORIA II**





---

ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos	4
HISTORIA I	
Ejes que estructuran el espacio curricular	5
Fundamentación de los ejes	6
HISTORIA II	
Ejes que estructuran el espacio curricular	7
Fundamentación de los ejes	8
Saberes seleccionados	
Cuarto Año	10
Quinto año	13
Orientaciones didácticas	17
Bibliografía	19
Mesas de Validación	iv



## FUNDAMENTACIÓN

“Hablamos como hombres y mujeres de un tiempo y un lugar concretos, que han participado en su historia en formas diversas. Y hablamos también como actores que han intervenido en sus dramas - por insignificante que haya sido nuestro papel- , como observadores de nuestra época y como individuos cuyas opiniones acerca del siglo han sido formadas por los que consideramos conocimientos cruciales”

Eric Hobsbawm, 1996: 13

La Historia del siglo XX está inmersa en una serie de transformaciones políticas, sociales, económicas, ideológicas, tecnológicas, culturales que indican un proceso de cambio sustancial y la conformación de una sociedad distinta en el siglo XXI. Así, lo local y lo global, lo concreto y lo abstracto, lo conocido y lo desconocido, lo incluido y lo excluido, el presente y el pasado, se tornan indispensables para construir respuestas diversas a las necesidades y demandas de una sociedad en permanente cambio.

La enseñanza de la Historia se complejiza ante un contexto atravesado por procesos de globalización y a su vez de fragmentación. Partiendo de la premisa de que el conocimiento histórico resulta útil para comprender la situación del mundo actual y su transformación, los historiadores, los científicos sociales y también los docentes, se plantean diferentes interrogantes: ¿qué presente hay que entender?, ¿qué pasado habría que conocer?, ¿qué futuro queremos propiciar? En este contexto, su enseñanza se presenta como un campo de conocimiento propicio para dar respuestas a algunos de los interrogantes planteados y a su vez, brindar herramientas para interpretar el presente; de este modo es necesario abordar los saberes desde una mirada sistémica de la complejidad sociocultural, sin dejar de considerar las partes que se relacionan dentro de esa complejidad.

El estudio de la Historia de manera estructural y sistémica (sin perder de vista a los sujetos sociales), permite comprender los cambios, movimientos y complejidades que caracterizan la dinámica de las sociedades. El conocimiento histórico -desde el pasado remoto al reciente- cualquiera sea su escala de análisis (local, nacional, americana y mundial) contribuye a dotar a la ciudadanía de elementos de juicios racionales y referentes claros. De este modo, su enseñanza se convierte en un instrumento de emancipación individual y social para brindar a los estudiantes las herramientas que les permitan insertarse en el presente y proyectar el futuro.



Dar sentido al presente y entender los conflictos de la sociedad actual invita a las nuevas generaciones a protagonizar la historia e imaginar y construir un mundo mejor. Este enfoque epistemológico promueve en los alumnos la reflexión, el análisis, la comprensión, la duda y la valoración de argumentos. Una enseñanza de la Historia que suministre a los estudiantes un cierto dominio de las destrezas del historiador y del científico social, que les amplíe la mirada de las problemáticas del mundo actual y al mismo tiempo que les permita defenderse de las narraciones míticas contribuirá a la formación de ciudadanos creativos de nuevos espacios de pensamiento y comprometidos con los desafíos del siglo XXI.

Notas aclaratorias en relación a la selección de saberes de los espacios curriculares de Historia II y III.

En relación a la selección de saberes realizada para el espacio curricular de Historia II de la formación general del Ciclo Orientado, se presenta una particularidad. En tal sentido, es necesario aclarar que excepto para las orientaciones de Ciencias Sociales y Turismo, este espacio será el último referido a Historia, por lo tanto, el encuadre de la selección de los mismos podrá referirse al contexto América Latina pero con especial énfasis en la Argentina. Es importante que se considere la posibilidad de articulación y recorte de manera que los saberes seleccionados permitan a los estudiantes abordar las problemáticas de la historia contemporánea de Argentina en el marco de la Historia de América Latina.

## OBJETIVOS

- ✓ Analizar los procesos históricos considerando la perspectiva contextual y procesual.
- ✓ Comprender desde distintas dimensiones analíticas, las transformaciones de la realidad histórica del siglo XX.
- ✓ Analizar situaciones problemáticas, identificando los actores intervinientes, los intereses en juego, las relaciones de poder y los recursos que los diferentes actores utilizan para influir sobre el conjunto de la sociedad.
- ✓ Comprender y argumentar en forma oral y escrita utilizando adecuadamente los conceptos específicos del campo de estudio.

## HISTORIA I

### EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes<sup>1</sup>, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

*“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006: 13).*

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2012) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de los primeros borradores de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en el espacio curricular de Historia para cuarto año del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, se definieron dos ejes para abordar el proceso histórico mundial del siglo XX:

- ✓ **Crisis del liberalismo y nuevas concepciones sociales y políticas**
- ✓ **Entre lo que se derrumba y lo que emerge, la globalización neoliberal**

---

<sup>1</sup> Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.



Los ejes permiten agrupar, organizar y secuenciar los saberes, atendiendo a un proceso de integración y reflexión, y a la necesaria flexibilidad y complementariedad entre procesos históricos y con otros campos de conocimientos.

## FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

### **Eje: Crisis del liberalismo y nuevas concepciones sociales y políticas**

El espacio capitalista resultó fuertemente impactado por la crisis económica. Las democracias parlamentarias se mostraron insuficientes para dar respuestas a las demandas de la sociedad. Situación que favoreció la expansión de movimientos fascistas.

El fracaso de las negociaciones, entre los Estados, para encontrar soluciones conjuntas al funcionamiento de la economía de mercado tuvo como consecuencia la aplicación de medidas políticas y económicas que marcaron el claro retroceso del liberalismo político, dando inicio al proceso de intervención del Estado en la regulación económica y en las condiciones de vida de la población.

El tenso equilibrio que se construyó entre las potencias forjó convergencias internacionales que repercutieron mundialmente. De esta manera, surgieron escenarios políticos, económicos, culturales, científicos, entre otros, de tensión, transformación y balcanización.

### **Eje: Entre lo que se derrumba y lo que emerge, la globalización neoliberal**

La nueva etapa de relaciones entre los bloques si bien favoreció las relaciones internacionales no resolvió los conflictos en algunas áreas.

Se inició un período de apogeo de las ideas neoliberales que defendían la libertad de mercado y condenaban la intervención del Estado en la economía y en la resolución de problemas sociales.

La etapa de gobiernos republicanos coincidió con la caída del régimen soviético y del comunismo en Europa Oriental; constituyéndose un nuevo orden mundial que no pudo contener ni dar respuesta a las reacciones radicalizadas en algunas regiones y, en otras, un crecimiento económico ficticio, guerras civiles y gobiernos democráticos débiles.

El orden capitalista de alcance mundial fracasó en los intentos de recuperar los "años dorados" y devino en sucesivas crisis, en el deterioro de las condiciones de vida y en la proliferación de violencia y genocidios en las sociedades globalizadas.

## HISTORIA II

### EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes<sup>2</sup>, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

*“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006: 13).*

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2012) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de los primeros borradores de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

Los saberes a enseñar y aprender en el espacio curricular de Historia para quinto año del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, se presentan en tres ejes que abordan los procesos históricos de América Latina y Argentina del siglo XX y principios del XXI:

- ✓ La crisis del liberalismo y las transformaciones sociales y políticas en el marco de los populismos

---

<sup>2</sup> Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.



- ✓ Los movimientos socioculturales y la organización obrera como forma de resistencia al poder político-económico en América Latina y Argentina
- ✓ La globalización y la reorganización del capitalismo

Los ejes permiten agrupar, organizar y secuenciar los saberes, atendiendo a un proceso de integración y reflexión, y a la necesaria flexibilidad y complementariedad entre procesos históricos y con otros campos de conocimientos.

## FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

### **Eje: Crisis del liberalismo y construcción del Estado de Bienestar, los populismos y transformaciones sociales y políticas**

El espacio capitalista resultó fuertemente impactado por la crisis económica de 1929. Las jóvenes democracias latinoamericanas se mostraron insuficientes para dar respuestas a las demandas de la sociedad, situación que favoreció la expansión de gobiernos populistas.

El fracaso de las negociaciones para encontrar soluciones conjuntas al funcionamiento de la economía de mercado tuvo como consecuencia la aplicación de medidas políticas y económicas que marcaron el claro retroceso del liberalismo político, dando inicio al proceso de intervención del Estado en la regulación económica y en las condiciones de vida de la población. Evidencia de ello fue la construcción del Estado de bienestar que impactó fuertemente en el contexto socio-político latinoamericano y argentino.

El crecimiento de la industrialización y el incremento de la movilidad de la población en cada país fue un proceso común en la región. En la mayor parte de los casos rompió de inmediato los marcos de la democracia representativa y encontró expresión en una creciente polarización política e ideológica. En este contexto los populismos fueron el ejemplo de regímenes que buscaban la integración social de los nuevos sectores, aún quebrando la democracia política. (Zanatta, 2012)

### **Eje: Los movimientos socioculturales y la organización obrera como forma de resistencia al poder político-económico en América Latina y Argentina**

En América Latina, la oleada revolucionaria de los años sesenta y setenta fue sofocada por una violenta oleada contrarrevolucionaria, de gran envergadura, que condujo al nacimiento de numerosos regímenes militares (Zanatta, 2011). En este contexto, es importante considerar la relación entre los movimientos sociales y la dinámica política en

América Latina y Argentina a partir de considerar las acciones de resistencia de los movimientos durante la segunda mitad del siglo XX. La mirada sobre las lógicas políticas imbricadas en los procesos nos permitirá aportar a la comprensión de los alcances de la acción de los movimientos sociales en la configuración del orden político actual en Argentina, como parte de acontecimientos históricos de mayor alcance que tienen lugar en América Latina. (Bejar, 2011)

### **Eje: La globalización y la reorganización del capitalismo**

La globalización no es un fenómeno enteramente nuevo; avanza y retrocede, se presenta de muchas formas, es fragmentaria y notablemente desigual; a mundos diferentes, globalizaciones diferentes (Hannerz, 1999). Se habla de una globalización económica y de una mundialización en el sentido de la influencia mundial de las culturas anglosajonas, siendo que a fines del siglo XX se ha pasado del orden y los valores de la modernidad al “caos” posmoderno. Caos que a su vez preanuncia nuevas modalidades de organización y homogeneización a escala global y regional.

“La doctrina neoliberal impone una organización económica internacional en la que la libre circulación de mercancías y los flujos financieros no encuentren el mínimo obstáculo para rentabilizar el capital” (Kreimer y Tello, 2003, p. 92). Fente a este proceso neoliberal, se produjeron situaciones de apoyo así como alternativas a este “orden mundial”, por ejemplo la construcción de bloques económicos y políticos, la integración de nuevos bloques regionales que pretendieron atenuar los procesos en América Latina y paulatinamente dar paso a una nueva configuración económica y social.

La tendencia irrefrenable hacia un mundo interconectado o globalizado por redes telemáticas exigirá la creación de códigos comunes de intercambio de información, de lenguajes, de organizaciones y redes, de sistemas, programas y procedimientos técnicos de prácticas sociales compartidas (Vizer, 1998), que construirán nuevas visiones del mundo y de la realidad social cotidiana.

**SABERES SELECCIONADOS PARA EL CUARTO AÑO  
DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**Eje: Crisis del liberalismo y nuevas concepciones sociales y políticas**

La comprensión de la crisis de 1929, y su incidencia en la reorganización de las economías industriales y de las relaciones económicas internacionales, en el surgimiento del keynesianismo y los nuevos roles del Estado, en la consolidación de los regímenes totalitarios y el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Esto supone:

- ✓ Identificar las principales dificultades económicas de la década de 1920 enfatizando en el deterioro de las condiciones de oferta y demanda del mercado interno de EE. UU.
- ✓ Conocer las políticas nacionales proteccionistas implementadas por los países del mundo en el marco de los acuerdos bilaterales y los intentos de cooperación internacional.
- ✓ Analizar los principios de la doctrina keynesiana basados en los niveles de producción y empleo.
- ✓ Analizar la vulnerabilidad de la política liberal, la crisis de las democracias y el avance del comunismo a partir del afianzamiento de los regímenes fascistas.
- ✓ Interpretar la segunda guerra mundial desde su doble dimensión como guerra internacional y como guerra civil ideológica.
- ✓ Analizar la debilidad de los partidos obreros y de las protestas sociales en el marco del “miedo a los rojos”.
- ✓ Comprender los cambios en las costumbres teniendo en cuenta el conflicto entre sistemas de valores diferentes.
- ✓ Interpretar los movimientos culturales de vanguardia y su vinculación con los cambios sociales, políticos y económicos de la época.

El análisis de los múltiples cambios económicos, tecnológicos, sociales, políticos y culturales que se operan en el mundo occidental en las décadas de 1950 y 1960, en el contexto de la Guerra Fría.



Esto supone:

- ✓ Analizar la política económica del control de la producción en el marco de políticas asistenciales.
- ✓ Analizar el crecimiento económico de la posguerra y su vinculación con la expansión de la demanda y el despliegue de la sociedad de consumo.
- ✓ Comprender los cambios sociales del período con especial énfasis los que se vinculan con las transformaciones en el espacio rural y urbano, la estabilidad de la clase obrera, la incorporación de la mujer en el mercado laboral y el proceso de innovación tecnológica.
- ✓ Analizar la cultura juvenil del período como la matriz de la revolución cultural e ideológica de la época en el marco de la radicalización política, de las pautas tradicionales de familia y sexualidad, las relaciones entre géneros y generaciones, la sociedad más mediática y el predominio de los relatos audiovisuales.
- ✓ Interpretar la liberación de las colonias y sus conflictos étnicos en el marco de un nuevo escenario mundial.
- ✓ Analizar los nuevos estados poscoloniales haciendo hincapié en sus ideologías, inestabilidades políticas, y "modelos de progreso".
- ✓ Conocer las distintas dimensiones en las que se plasmó la guerra fría teniendo en cuenta la coexistencia y competencia entre los países en el marco de sus intereses.

**Eje: Entre lo que se derrumba y lo que emerge, la globalización neoliberal**

El análisis de crisis de la década del 1970 y la inestabilidad de los años 80' y 90' a partir de la crisis del petróleo, del proceso de endeudamiento externo, de las transformaciones tecnológicas y de la fragmentación social en el marco de la implementación y consolidación de las políticas neoliberales.

Esto supone:

- ✓ Conocer los cambios que experimentó la economía, la sociedad y el Estado a partir de la crisis del petróleo de 1973 haciendo hincapié en la mundialización de la economía.
- ✓ Comprender la transformación del sistema productivo a partir de la revolución tecnológica y de la globalización de la economía y del sistema financiero.



- ✓ Analizar los cambios en las relaciones internacionales en la década de 1980 haciendo hincapié en la incorporación de la Unión Soviética y Europa Oriental a la comunidad internacional.
- ✓ Interpretar el contraste entre la desintegración de las economías soviéticas y el crecimiento de las economías de oriente.
- ✓ Analizar las desigualdades sociales y económicas de la década de 1980 y 1990 en el marco de las políticas coyunturales del neoliberalismo.
- ✓ Interpretar el colapso del socialismo y la ruptura de pautas políticas tradicionales en el marco del fracaso de las políticas económicas convencionales y el surgimiento del ultraliberalismo.
- ✓ Interpretar el declive del sindicalismo, la desintegración de los mecanismos automáticos de generación de empleo y el surgimiento de la economía informal en el marco de la crisis del capitalismo.
- ✓ Interpretar las transformaciones y endeudamiento de las sociedades del "tercer mundo" y la vinculación con la transformación del Estado.
- ✓ Comprender la desintegración del estado-nación en el marco de las demandas de los grupos étnicos - lingüísticos.

El análisis crítico de las formas de intolerancia, discriminación y genocidios del siglo XX.

Esto supone:

- ✓ Analizar los genocidios y crímenes masivos como realizaciones simbólicas.
- ✓ Interpretar las manifestaciones del poder en relación a la igualdad, la soberanía y prácticas sociales genocidas.
- ✓ Reconocer los sistemas y mecanismos de protección de los Derechos Humanos como construcción histórica y social.

**SABERES SELECCIONADOS PARA EL QUINTO AÑO  
DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**Eje: La crisis del liberalismo y las transformaciones sociales y políticas en el marco de los populismos**

El análisis del impacto de la crisis de 1929 y de la Segunda Guerra Mundial en América Latina atendiendo a la ruptura de la institucionalidad democrática, a los cambios en el rol del Estado, al proceso de industrialización sustitutiva de importaciones y a la transformación social y urbana.

Esto supone:

- ✓ Comprender el modelo de sustitución de importaciones como estrategia frente a la crisis de 1929 y los cambios políticos y sociales producidos por el intervencionismo estatal.
- ✓ Analizar el nacionalismo económico y la conformación de alianzas policlasistas en algunos de los países de América Latina<sup>3</sup>.
- ✓ Reflexionar sobre los procesos de transformación y diversificación social y urbana en el marco de los cambios culturales y económicos.

El conocimiento de los regímenes populistas latinoamericanos, atendiendo a la movilización de los sectores subalternos y a la participación de los empresarios industriales, a la estrategia mercado-internista y a la formación del Estado social.

Esto supone:

- ✓ Conocer las características que asume el Estado Benefactor, dirigista y planificador en América Latina.
- ✓ Analizar los cambios y continuidades en la economía y en la sociedad latinoamericana durante los gobiernos populistas.
- ✓ Analizar las relaciones entre modernización económica e inestabilidad política.

---

<sup>3</sup> Se sugiere trabajar con los casos de México, Brasil y/o Bolivia.

**Eje: Los movimientos socioculturales y la organización obrera como forma de resistencia al poder político-económico en América Latina y Argentina**

La comprensión del impacto político, ideológico y cultural de la Revolución Cubana en América Latina y de las políticas de intervención de Estados Unidos en la región, en el marco de los procesos de descolonización y de la Guerra Fría.

Esto supone:

- ✓ Comprender el proceso de la revolución cubana como construcción ideológica para reflexionar sobre su impacto en los procesos políticos, sociales, económicos y culturales latinoamericanos.
- ✓ Comprender la radicalización de los movimientos populares, el surgimiento y organización de la Izquierda Revolucionaria para conocer sus objetivos y alcances<sup>4</sup>.
- ✓ Analizar la radicalización política para comprender su incidencia en el terreno religioso y su impacto en el plano social.
- ✓ Analizar la interpretación de las estrategias políticas de Estados Unidos en relación con la profundización de la política anticomunista desarrollada a partir de la reflexión sobre algunos casos latinoamericanos.

El análisis de distintas interpretaciones sobre la inestabilidad política en Argentina entre 1955 y 1976, teniendo en cuenta la proscripción del peronismo, las pugnas entre distintas facciones burguesas, la autonomización de las fuerzas armadas, y las resistencias y organización del movimiento obrero y estudiantil.

Esto supone:

- ✓ Interpretar las problemáticas del sector agropecuario enfatizando en la modificación de la dinámica de los actores sociales que intervienen en el proceso y la transformación y diversificación social y urbana.
- ✓ Analizar la deuda externa y su vinculación con el estancamiento económico en el marco de la disgregación del modelo social.

---

<sup>4</sup> Se sugiere trabajar con los casos de Argentina, Chile y/o Nicaragua.



- ✓ Analizar los grupos juveniles de tendencia revolucionaria en el marco de la movilización social y del conflicto político para comprender los procesos en América Latina y su incidencia en la Argentina
- ✓ Conocer los principales movimientos sociales, obreros y estudiantiles en el marco de los cambios culturales e ideológicos.
- ✓ Reflexionar sobre el rol de las mujeres<sup>5</sup> en la participación ciudadana y construcción del espacio político.

### Eje: La globalización y la reorganización del capitalismo

El análisis del modelo económico neoliberal implementado en América Latina en las últimas décadas del siglo XX, en el marco de la crisis de 1973 y de la reconfiguración del sistema capitalista.

Esto supone:

- ✓ Analizar la transformación de las estructuras económicas para comprender la acumulación diferenciada del capital.
- ✓ Comprender el surgimiento de formas de acción contrarrevolucionarias que condujeron al surgimiento del terrorismo de Estado en la región.
- ✓ Analizar los mecanismos de legitimación del accionar de los regímenes militares.
- ✓ Analizar la recuperación democrática en los países del cono sur en el marco de un contexto de mercado desfavorable y la aplicación de las reformas neoliberales.

El reconocimiento de la declinación del modelo neoliberal en América Latina en el contexto de la crisis de la globalización financiera, atendiendo especialmente a la emergencia de nuevos actores político-sociales, la redefinición del rol del Estado y del avance en la integración política de Argentina y la región.

Esto supone:

- ✓ Analizar los conflictos internos y la violencia política en los países de América Latina.

---

<sup>5</sup> Se sugiere trabajar de manera articulada con los lineamientos propuestos para abordar la Educación Sexual Integral.



- ✓ Comprender las alianzas regionales en el marco de las estrategias de resistencia a la globalización de mercado y de la redefinición del Estado.
- ✓ Analizar las demandas y movimientos sociales como consecuencia de las transformaciones laborales, sociales y políticas.
- ✓ Comprender la reconfiguración de las izquierdas como alternativa de gobierno en el marco de la crisis política y económica de las democracias.

## **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Se sugiere que las prácticas escolares tiendan a preparar a los alumnos para la reflexión, el análisis, la indagación y la argumentación.

Se considera la concepción del aprendizaje como construcción de significados y la concepción de la enseñanza como intervención problematizadora. En este sentido, se sugiere plantear un conjunto de actividades que produzcan tensión entre conocimiento cotidiano y disciplinar. Por lo que es necesario organizar la práctica escolar desde una perspectiva innovadora mediante un proceso de aprendizaje que posibilite cuestionar y buscar la significación. En esta perspectiva la investigación cumple un rol central al articular el conjunto de las estrategias de enseñanza, y la intervención para estimular en el alumno aprendizajes en búsqueda de respuesta a sus interrogantes.

La lectura y análisis de estadísticas, imágenes, diarios y revistas, la consulta a distintos sitios en Internet, la información proporcionada por diversos medios audiovisuales y los debates proporcionan a los jóvenes diferentes aproximaciones a la multicausalidad de la realidad social contemporánea. Además los largometrajes y los videos documentales constituyen recursos que enriquecen el aprendizaje. Sin duda, qué películas ver y analizar es una decisión de los docentes a partir de sus objetivos de enseñanza, sus intereses y también los intereses de los alumnos.

Las fuentes estadísticas permiten medir cuantitativamente las actividades humanas, y son indispensables para fijar una tendencia a corto, mediano y largo plazo.

El uso de las imágenes facilita la comprensión del objeto de estudio, y complementa la información brindada por otros textos. Por otra parte ciertos conceptos sólo pueden identificarse, reconocerse o entenderse a partir de textos visuales.

El estudio de caso es una estrategia didáctica que permite acotar el análisis de un tema o problema en un contexto sociocultural, y se construye en torno de problemas o de “grandes ideas”. Teniendo en cuenta a Raquel Gurevich trabajar con casos permite:

- ✓ Contextualizar la información particular y resignificar datos.
- ✓ Abordar múltiples dimensiones de análisis, social, política, económica, cultural, tecnológica.
- ✓ Desdibujar los inventarios, las clasificaciones y las taxonomías.



- ✓ Desarrollar estrategias de explicación, comprensión e interpretación.
- ✓ Considerar una multiplicidad de actores sociales con sus respectivos intereses, puntos de vista e intenciones.
- ✓ Explicitar las tensiones entre los intereses de los diferentes actores sociales.
- ✓ Reconocer las heterogeneidades de la trama sociocultural.
- ✓ Poner en práctica la multiperspectividad.
- ✓ Incorporar tiempos diferentes en el análisis de problemáticas o procesos de corta, mediana y larga duración.

El caso elegido debe tener concordancia con los temas del curriculum, tener sentido para los alumnos y posibilitar el debate abierto. La cualidad más importante de un caso es su aptitud para promover la discusión sobre los problemas que presenta.

Enseñar historia como instrumento de comprensión y crítica, amplía el horizonte cultural de los alumnos y contribuye a su formación en el ejercicio pleno de la ciudadanía.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Ansaldi, Waldo y (Coord.) La democracia en América Latina, un barco a la deriva. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. América Latina, la construcción del orden Vol. 1. Buenos Aires: Ariel, 2012.
- Ansaldi, Waldo y Verónica Giordano. América Latina, la construcción del orden Vol. 2. Buenos Aires: Ariel, 2012.
- Areces, Nidia. “La enseñanza de la historia frente a la política neoliberal de reducir, reutilizar y reciclar”. Jornadas de reflexión y debate: Hacia una visión crítica de la historia. Impacto de las políticas neoliberales en la enseñanza, investigación y divulgación de la historia. Santa Fe, abril - agosto de 2004, 3.17.
- Arostegui, Julio y otros. El mundo contemporáneo: Historia y Problemas. Barcelona: Crítica, 2005.
- Barbero, María Inés y otros. Historia Económica Mundial. Del Paleolítico a Internet. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- Bejar, María Dolores. Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.
- Benejam, Pilar. y Pagès, Joan. (coord.). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la escuela secundaria. Barcelona: HORSORI, 2002.
- Calveiro, Pilar. Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.
- Di Liscia, María silvia y Andrea Lluch (Ed.) Historia de La Pampa II. Sociedad, Política y Economía de la crisis del treinta al inicio del nuevo siglo, Santa Rosa: EDUNLPam, 2012.
- Di Tella, Torcuato, H. Chumbita, S. Gamba y P. Gajardo. Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas. Buenos Aires: Ariel, 2001.
- Feierstein, Daniel. El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica, 2007.

- Feierstein, Daniel. *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio.* Buenos Aires: Fondo de cultura Económica, 2012
- Franco, Marina y Florencia Levín. “El paso cercano en clave historiográfica”. En Marina Franco y Florencia Levín, (comp.) *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.* Buenos Aires: Paidós, 2007.
- García, Rolando. *El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos.* Barcelona: Gedisa, 2000.
- Gonzalo, Adriana. “Historia y ciencias sociales en el marco de la crítica postempirista. Una nueva agenda de problemas”. *Jornadas de reflexión y debate: Hacia una visión crítica de la historia. Impacto de las políticas neoliberales en la enseñanza, investigación y divulgación de la historia.* Santa Fe, abril - agosto de 2004, 85-100.
- Gurevich, Raquel. *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Hernández Cadona, Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia.* Barcelona: GRAO, 2002.
- Kreimer, Juan Carlos y Neiro Tello. *Diccionario de Movimientos Sociales del siglo XX: el siglo de las mil Cara.* Buenos Aires: Longseller, 2003.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX.* Barcelona: Crítica, 1996
- Hobsbawm, Eric. *Años interesantes. Una vida en el siglo XX.* Buenos Aires: Crítica, 2003.
- Lluch, Andrea y Claudia Salomón Tarquini (Ed.) *Historia de La Pampa. Sociedad, Política, Ecomía. Desde los poblamientos iniciales hasta la provincialización (ca.8000 AP a 1952),* Santa Rosa: EDUNLPam, 2008.
- Malamud, Carlos. *Historia de América,* Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- Novaro, Marcos. *Historia de la Argentina: 1955-2010.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2010
- Rosa, Alberto. “Recordar, describir y explicar el pasado”. En Mario Carretero, Alberto Rosa y María Fernanda González (Comp.) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva.* Buenos Aires: Paidós, 2006, 41-52.



Zanatta, Loris. Historia América Latina. De la colonia al siglo XXI. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2012.





## MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa en los meses de marzo y agosto 2013.

Acosta, Melina Ivana  
Agradi, Bruno  
Aguerrido, Adriana  
Alainez, Carlos  
Alcala, María Belén  
Alfageme, Lucas  
Altava, Melina  
Alvarez, Emilce  
Alvarez, Ivana  
Alvarez, Miriam  
Alvarez, Natalia  
Amrein, María Laura  
Andrada, Aldo  
Andreoli, Nora  
Arbe, María José  
Arrieta, Analía  
Arroyo, Anabel  
Assel, Sergio Daniel  
Asunción, Ana  
Abarca, Atilio  
Baiardi, Eliana  
Baigorria, Marina Luz  
Ballester, María Angélica  
Baraybar, María Verónica  
Barrozo, Gabriela  
Bassa, Daniela  
Baumann, Luciana  
Bazan, Paola Edit  
Bejar, Marcela Lis  
Bellendir, Sergio  
Berrueta, María Angélica  
Bertón, Gustavo  
Berton, Pablo  
Berutto, Norma Verónica  
Bessoni, Verónica  
Blanco, Natalia  
Boeris, María Rosa  
Boidi, Gabriela  
Bongiovani, Viviana  
Bonilla, Verónica

Botta Gioda, Rosana  
Braconi, Nerina  
Briske, Romina  
Bruni, María de los Ángeles  
Buldorini, José María  
Cajigal Canepa, Ivana  
Cantera, Carmen  
Cantera, Silvia  
Carral, María  
Carreira, Silvana  
Carreño, Rosana  
Carripi, Carmen Elisa  
Caso, Ricardo Luis  
Castell, Marcela  
Casuccio, Héctor Mario  
Cerde, Yanina  
Cervera, Nora  
Chaves, María Daniela  
Chiesa, Graciela Susana  
Colaneri, Fabiana  
Colombo, Cintia  
Comerci, María Eugenia  
Contreras, Cristian  
Cornejo, Mariana  
Creevy, María Soledad  
Crivelli, Marta  
Cuello, Hilda  
D'ATRI, Andrea  
D'ambrosio, Darío  
Dal Santo, María Araceli  
De La Cruz Borthiry, Betina  
Desch, Mercedes  
Di Salvi, Nora  
Díaz, Diego Emanuel  
Díaz, Ivana Daniela  
Díaz, Laura  
Dietrich, Paula  
Doprado Alvarenga, Roseli  
Echeverría, Luis  
Erro, María Belén  
Escudero, Patricia



---

Esterlich, Héctor Daniel	Kathrein, Stella Maris
Estigarriá, Carina	Kin, María Aurelia
Fantini, Miguel	Knudtser, Eric
Fernández, Flavia Lorena	Kohler, Marine
Fernandez, Graciela	Kolman, Leonardo
Fernández, Néstor Leonardo	Kornisiuk, María Luján
Ferrari, Gabriela Fabiana	Kriuzov, Fabio
Ferraris, Andrea	Lafi, Mariela Daiana
Ferrero, Marcela	Laguarda, Paula Inés
Ferreyra, Nora	Lamare, Viviana
Ferri, Gustavo	Larrañaga, María Claudia
Folmer, Oscar Daniel	Lavin, Cecilia María
Fontana, Silvia	Leinecker, Mirtha
Fornerón, Lorena	Lezaeta, Betania
Forneron, Lucrecia Belén	López Gregorio, Fernando
Fuentes, Ana Lía	Lopez Gregorio, María Cecilia
Fuentes, Silvana	Lopez, Verónica
Gaiara, Susana	Loyola, Luis
Galletti, Nicolás	Lozza, Anabella
Gallini, Gabriel	Lubormirsky, Pablo
Gamba, Héctor Omar	Lucchetti, Vanesa
Gandrup, Beatríz	Lucero, Mariano
García Boreste, Carina	Lupardo, Patricia
García Casatti, María Silvana	Maidana, Ana María
García, Leticia	Maier, Leonardo
García, María Silvia	Maldonado, Daniel
Gatica Feito, María Cristina	Maldonado, Rosa
Gelitti, Laura Raquel	Manavella, Andrea
Giardina, Carina	Mansilla, María Verónica
Gomez, María Laura	Marinangeli, María Daniela
Gomila, Néstor Ariel	Martínez, Diego
Gonzalez, Javier Andrés	Martocci, Federico
Gonzalez, Marcela	Mayor, Romina
Graglia, Patricia	Medina, María Teresa
Guarido, Martín	Micone, Juan José
Guido, Leandra	Miguel, Natalia Analía
Guzman, Marcela	Mina, Fernando
Hauser, Vanina	Molina, Victor
Herner, María Teresa	Molinelli, Lilian
Herrera, Ana	Molini, Judith
Hierro, María Silvina	Monasterolo, Gustavo
Holzman, María	Monserrat, Liliana Inés
Holzman, María Luján	Montani, Marcelo
Hormaeche, Lisandro	Moreno, Marianela
Iuliano, Carmen	Morquin, Silvia
Jacob, Celia	Moyano, Valeria
Jaume, Karina	Muller, Victor
Jorge, María Estela	Muñoz, María Laura



---

Muñoz, María Andrea	Rodríguez, Carolina
Naveiras, Pablo	Romero, Elvira Rosa
Nicoletti, Marina	Rosero, Mariana
Nin, María Cristina	Rosso, Cecilia Celeste
Nofri, María Clarisa	Rozengardt, Rodolfo
Norverto, Lía	Rueda, Roxana
Noveiras, Pablo	Ruggieri, Pablo
Nuñez, Gabriela	Sales, Mónica
Oliva, Diana	Salvadori, Laura Griselda
Olivero, Mariela	San Miguel, Diego
Ortellado, María Luján	San Pedro, Mirian
Ortelli, Martín	Sanchez, Norberto
Ortiz Echagüe, Carmen	Sanchez, Pablo
Oxalde, Daniel	Sape, Andrea
Pascualetto, Graciela	Sape, Carina
Pelayo, Verónica	Sape, Walter
Pereyra, María de los Ángeles	Sapegno, Natalia
Perez Castro, María José	Saravia, María Virginia
Perez, Alejandra	Sardi, María Gabriela
Perez, Julieta Anahí	Sarria, Liliana Iris
Peruilh, Silvana	Sauré, Agustina
Pezzola, Laura	Scarimbolo, Daniela
Pinardi Legaz, Vanesa	Schiavi- Gon Guillermo
Pineda, Marcelo Gerardo	Schnan, Gustavo
Pizarro, Rubén	Secco, Gabriela
Pochettino, Gilda	Silleta, Marta
Policastro, Betsabé	Sombra, Mariela
Ponteprimo, Sonia	Sombra, Sandra
Portela, Carina	Stefanazzi, Florencia
Pose, Noelia Soledad	Steinbach, Daniela
Pozniak, Ana María	Steinbauer, Marcelo
Quintero, Lucas	Suarez, Marina
Quiroga, Gladys	Talmon, Alina
Quiroz, Cristian	Tamagnone, Carina
Raiburn, Valeria Lorena	Torres, Verónica
Ramburger, Gisela	Urban, Javier
Rath, Natalia	Vasquez Martín Aixa Lorena
Recio, María Lorena	Vicente, Ana Lía
Reyes, Juliana	Vigari, Melina
Reyes, Patricia	Vilois, José Luis
Ricchi, Agustina	Vota, María del Carmen
Rivas, Mabel	Zaninovich, Vanesa
Roca, José Ignacio	Ziaurriz, Gimena



Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Noviembre de 2013

[www.lapampa.edu.ar](http://www.lapampa.edu.ar) - [www.lapampa.gov.ar](http://www.lapampa.gov.ar)