



Materiales Curriculares

Sistema de
Información Contable

Ciclo Orientado de la Educación Secundaria
Versión Preliminar **2013**



NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa

Cdor. Oscar Mario JORGE

Vicegobernadora

Prof. Norma Haydeé DURANGO

Ministro de Cultura y Educación

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

Subsecretaria de Educación

Prof. Mónica DELL'ACQUA

Subsecretario de Coordinación

Prof. Hernán Carlos OCHOA

Subsecretaria de Cultura

Prof. Analía CAVALLERO

Subsecretario de Educación Técnico Profesional

Lic. Marcelo Daniel OTERO

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Elizabet ALBA

Directora General de Educación Secundaria y Superior

Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVENGER

Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Lic. Patricia Inés BRUNO

Director General de Administración Escolar

Sr. Rogelio Ceferino SCHANTON

Directora General de Personal Docente

Sra. Silvia Beatriz MORENO

Directora de Educación Inicial

Lic. María del Rosario ASCASO

Directora de Educación Especial

Prof. María Lis FERNANDEZ

Director de Educación de Gestión Privada

Prof. Lisandro David HORMAECHE

Director de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

Prof. Natalia LARA



EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Barón, Griselda
Haberhorn, Marcela

Espacios Curriculares:

Lengua y Literatura

Barón, Griselda
Bertón, Sonia
Ceja, Luciana

Matemática

Carola, María Eugenia
Citzenmaier, Fany
Flores Ferreira, Adriana
Zanín, Pablo

Física

Ferri, Gustavo

Química

Andreoli, Nora
Sauré, Agustina

Biología

Galotti, Lucía
Iuliano, Carmen

Educación Física

Rousseu Salet, Néstor
Boidi, Gabriela

Tecnología de la Información y las Comunicaciones

Vaquero, Jorge

Educación Artística: Artes Visuales

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Lenguaje de la Danza

Morán, Gabriela
Villalba, Gladys

Lenguaje Teatral

Rodríguez, Gustavo

Agro - Ecosistemas

Lluch, Marta

Patrimonio Cultural Turístico

Dal Santo, Araceli

Introducción a la Comunicación

Pagnutti, Lautaro

Tecnología de los Sistemas Informáticos

Vaquero, Jorge

Recreación y Tiempo Libre

Rousseu Salet, Néstor

Antropología

Porcel, Alejandra

Sociología

Alainez, Carlos

Física II

Ferri, Gustavo



Gobierno de La Pampa

Ministerio de Cultura y Educación

Educación Artística: Música

Baraybar, María Alejandra
Ré, Laura

Educación Artística: Danza

Morán, Gabriela
Villalba, Gladys

Educación Artística: Teatro

Rodríguez, Gustavo

Lengua Extranjera: Inglés

Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina

Geografía

Leduc, Stella Maris
Perez, Gustavo Gastón

Historia

Homaeché, Lisandro
Feuerschvenger, Marcela
Raiburn, Valeria Lorena
Vermeulen, Silvia
Molini, Judith

Economía

Much, Marta

Psicología

Etchart, Laura

Cultura y Ciudadanía

Feuerschvenger, Marcela
Raiburn, Valeria Lorena

Ciencias de la Tierra

Galotti, Lucía
Iuliano, Carmen

Teoría y Gestión de las Organizaciones

Much, Marta

Química II

Andreoli, Nora
Sauré, Agostina

Historia del Conocimiento en Ciencias Naturales

Galotti, Lucía
Ferri, Gustavo
Andreoli, Nora
Sauré, Agostina
Iuliano, Carmen
Álvarez, Ivana

Derecho Económico

Much, Marta

Sistema de información contable

Much, Marta

Estudios Interculturales

Braun, Estela

Arte y Contexto

Dal Santo, Araceli
Jaume, Karina
Quiroga, Gladys

Arreglos Musicales

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Improvisación y Producción Coreográfica

Villalba, Gladys

Comunicación y Medios

Pagnutti, Lautaro

Aplicaciones Informáticas

Vaquero, Jorge

Tecnología de la Conectividad

Vaquero, Jorge



Gobierno de La Pampa

Ministerio de Cultura y Educación

Derecho

Much, Marta

Lengua y Cultura Extranjera: Portugués

Braun, Estela
Cabral, Vanesa
Cheme Arriaga, Romina
Bezerra, Heloísa
Fernández, Flavia

Lenguaje Visual

Gaiara, María Cristina
Dal Santo, Araceli

Producción Musical

Baraybar, Alejandra
Ré, Laura

Prácticas Deportivas y Atléticoas

Rousseu Salet, Néstor
Boidi, Gabriela

Prácticas Gimnásticas y Expresivas

Rousseu Salet, Néstor
Boidi, Gabriela

Producción y Dramaturgia

Rodriguez, Gustavo

Agro-biotecnología

Lluch, Marta

Servicio Turístico

Vasquez Martín, Aixa

Historia Del Arte y Del Patrimonio Cultural

Sape, Andrea

Comunicación, Arte y Cultura

Pagnutti, Lautaro

Diseño de portada:

Mazzaferro, Marina

Documentos Portables, Publicación Web:

Bagatto, Dante Ezequiel
Chaves, Nadia Geraldine
Fernández, Roberto Ángel
Llomet, Silvina Andrea
Mielgo, Valeria Liz
Ortiz, Luciano Marcos Germán
Sanchez, Christian Javier
Vicens de León, Emiliano Darío
Wilberger, Cesar Carlos
Wiedenhöfer, Patricia



**MATERIALES CURRICULARES PARA QUINTO AÑO
DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE



ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Materiales Curriculares	
Fundamentación	3
Objetivos para el Ciclo Orientado	4
Ejes que estructuran el espacio curricular	5
Fundamentación de los ejes	6
Saberes seleccionados	
Quinto año	8
Orientaciones didácticas	10
Bibliografía	12
Mesas de Validación	iv

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento y el manejo de información relevante en las organizaciones constituyen la materia prima fundamental de todos los procesos decisorios, sean éstos gerenciales u operativos. Desde esta perspectiva, las organizaciones obtienen, almacenan y procesan gran cantidad de datos que convierten en información útil para un mejor cumplimiento de las metas propuestas; por esta razón, toda organización debe estar dotada de un sistema de información acorde a sus necesidades, que facilite la utilización de la información como herramienta clave para la toma de decisiones y al servicio de la gestión.

La identificación y obtención de datos y el proceso para su transformación en información confiable constituyen el eje central de este espacio curricular.

El estudiante, como miembro de una organización o agente externo a la misma, deberá analizar e identificar los diferentes tipos de información: sus fuentes, características y condiciones principales (relevancia, oportunidad, pertinencia, confiabilidad e integridad) para comprender el proceso mediante el cual los datos relevados son transformados, a través de mecanismos de ordenamiento y procesamiento (en la mayoría de los casos, a través de software específicos), en información confiable.

Es importante que la propuesta de enseñanza permita al estudiante adecuar diferentes sistemas o formas de llevar registros y obtener información útil para cada tipo de organización. En este sentido, deberán considerarse los distintos ámbitos donde los sistemas de Información contable son aplicados, ya sean éstos empresas con fines de lucro, ONG con fines sociales o la administración de una institución comunitaria.

Cualquiera sea el tipo de organización, el estudiante deberá conocer que mediante la interrelación de los aspectos económicos y organizacionales, el sistema de información contable, como subsistema dentro del sistema de información de la organización, posibilitará la interpretación de los cambios patrimoniales de las organizaciones y sus posibles resultados, a través de la aplicación de diferentes técnicas, procedimientos y recursos, con el objeto de favorecer una intervención crítica y creativa, que contribuya a optimizar la toma de decisiones y el control de gestión.

Los saberes considerados relevantes para Sistema de Información Contable, se articulan en torno a tres ejes, tendientes a que los estudiantes construyan un conjunto de saberes que les posibiliten una mirada integrada de los sistemas de información de las organizaciones,



en los que no sólo se enfatiza en los hechos y procesos generados al interior de las mismas, sino también en aquellos en su relación con el contexto y los terceros interesados en su desempeño. Para ello se propone que los Sistemas de Información Contable se aprendan desde la cotidianeidad y en relación a diferentes entornos, con un enfoque creativo que logre superar la mecanización que predomina en su enseñanza.

OBJETIVOS

Son objetivos generales:

- ✓ Comprender el funcionamiento de un sistema de información y particularmente del Sistema de Información Contable integrado al mismo.
- ✓ Entender que los Sistemas de Información Contable son una construcción social dinámica, que se modifica según las necesidades del entorno y los propios desarrollos teórico-normativos.
- ✓ Reconocer las características y condiciones necesarias que deber reunir la información para ser utilizada eficazmente.
- ✓ Conocer y utilizar adecuadamente técnicas de registro contable de los hechos económicos y de confección de informes requeridos por diferentes usuarios.
- ✓ Distinguir las variaciones patrimoniales que se producen en una organización.
- ✓ Analizar e interpretar información contable para la toma de decisiones y el control de gestión.
- ✓ Integrar los Sistemas de Información Contables y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje para explicar los conocimientos adquiridos y reconocer aquellos aspectos que requieren de otros abordajes.



EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes¹, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con el nivel anterior.

“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización crecientes que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo” (CFCE-MECyTN, 2006: 13).

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de asegurar la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, garantiza que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Marcos de Referencia para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria (2011) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de los primeros borradores de los Materiales Curriculares del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Sistema de Información Contable para el quinto año del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, se definieron los siguientes ejes:

- ✓ Eje: El sistema de información contable
- ✓ Eje: El procesamiento de la información contable
- ✓ Eje: El resultado del procesamiento de la información contable

¹ Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.

FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

Eje: El sistema de información contable

Este eje tiene como función central analizar el sistema de información contable como parte del sistema de información de la organización y los hechos económicos que se producen originados en transacciones con terceros (compras, ventas, pagos, depósitos, cobranzas, operaciones financieras, entre otras), en operaciones internas (resultantes del empleo de personal, devengamientos, depreciaciones, distribución de dividendos, otras) y en los que se originan en el cambio del contexto (inflación, tasa de interés, etc.). Dichos datos son procesados y se suministran como información significativa para la toma de decisiones y el control de gestión.

Eje: El procesamiento de la información contable

Este eje tiene por finalidad abordar las principales herramientas en que se fundamenta el procesamiento de la información contable de la organización, a partir de la información generada por los subsistemas que lo integran, las normas y los requerimientos legales que deben tenerse en cuenta.

Se relaciona con la sistematización del funcionamiento del Sistema de Información Contable, en lo que respecta a la registración de operaciones básicas, la composición del Activo, Pasivo y Patrimonio Neto, los rubros que integran el plan de cuentas, el reconocimiento de las variaciones patrimoniales, entre otras; teniendo en consideración que deberá priorizarse la comprensión de los contenidos por sobre su aprendizaje mecánico.

Asimismo, tiene por finalidad integrar el sistema de información contable con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a partir de que los estudiantes, por ejemplo, desarrollen subsistemas de información relacionadas con proveedores, clientes, movimientos de fondos, inventario de bienes, control de stock, entre otros, realizando trabajos en hojas de cálculo, presentaciones multimedia, etc., para mostrar diferentes tipos de informes y gráficos para la exposición de información, así como el uso de software para la registración contable.



Eje: El resultado del procesamiento de la información contable

Este eje aborda las tareas finales, previas a la emisión de los informes contables (ajustes, conciliaciones, balances, otras), cumpliendo con la finalidad de los sistemas de información contable, es decir, generar información patrimonial, económica y financiera útil para la toma de decisiones de la propia organización y de terceros interesados. En este bloque podrán debatirse qué cosas nos permiten visualizar los estados contables y cómo se refleja una política de responsabilidad social de una organización, en relación al uso de los recursos y su impacto, entre otras cuestiones.

Deberá también generar una instancia de reflexión sobre el proceso desarrollado, desde la obtención de los datos a la emisión e interpretación de los informes producidos.



SABERES SELECCIONADOS PARA EL QUINTO AÑO DEL CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Eje: El sistema de información contable

El conocimiento del sistema de información contable, como subsistema del sistema de información de la organización, que suministra información significativa para la toma de decisiones y el control de gestión.

Esto supone:

- ✓ analizar los sistemas de información contable en el contexto de las organizaciones: función, importancia y atributos de la información.
- ✓ Conocer y comprender las operaciones y hechos económicos objeto del procesamiento contable.
- ✓ Analizar e interpretar los distintos tipos de información, considerando:
 - La información interna a través de la recopilación de datos con documentación respaldatoria y los hechos económicos originados en transacciones con terceros.
 - La información externa: hechos y/o sucesos del contexto en el que se inserta la organización, en relación a las necesidades e intereses de la misma.
- ✓ Relacionar la incidencia de los distintos tipos de información en la organización, en especial, la información relevante para la toma de decisiones.

Eje: El procesamiento de la información contable

El procesamiento de la información contable que permita comprender los aspectos contables básicos y la complejidad de las operaciones, la cambiante dinámica de las normas contables y productivas, la globalización de los negocios, y manejar software específicos de contabilidad.



Esto supone:

- ✓ analizar la ecuación patrimonial fundamental y las variaciones patrimoniales.
- ✓ Conocer las técnicas de Registración Contable (operaciones que registra la contabilidad).
- ✓ Utilizar documentación fuente (documentos comerciales y/o documentación interna).
- ✓ Diseñar el plan de cuentas, conceptualizando cuenta, su estructura y clasificación.
- ✓ Procesar la información a partir de la técnica contable. Principios y Métodos.
- ✓ Registrar las operaciones básicas (en forma cronológica y analítica).
- ✓ Interpretar y aplicar las operaciones básicas o típicas de una empresa que conforman su ciclo operativo.
- ✓ Procesar la información en otras entidades u organizaciones no empresariales.
- ✓ Desarrollar y elaborar a partir de las TIC subsistemas de información relacionados con las operaciones básicas abordadas.

Eje: El resultado del procesamiento de la información contable

La elaboración de informes contables que permiten generar información útil en relación con la composición, evolución y cambios en el patrimonio.

Esto supone:

- ✓ identificar ciclo contable y ejercicio económico.
- ✓ Realizar las operaciones previas al cierre del ciclo contable (balance de comprobación de sumas y saldos, asientos de ajuste, conciliaciones bancarias).
- ✓ Conocer e interpretar los ajustes básicos.
- ✓ Confeccionar informes contables: patrimonial, de resultados y financieros.
- ✓ Interpretar la información contable.
- ✓ Realizar el cierre del ejercicio económico.



La interpretación de los resultados de la actividad: su análisis y destino en relación a la toma de decisiones y la responsabilidad social empresarial.

Esto supone

- ✓ conocer e interpretar la finalidad y alcance de los informes producidos, su utilidad para la toma de decisiones y el control de gestión.
- ✓ Analizar críticamente la incidencia de las decisiones de las organizaciones en su contexto socio-económico.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Los Sistemas de Información Contable deben ser abordados en torno a la cotidianeidad. Una de las estrategias posibles para la enseñanza de los saberes incluidos en este espacio, es el análisis de caso y resolución de situaciones problemáticas. Esto supone, por parte del docente a cargo, el diseño y/o la presentación de situaciones ficticias o reales tomadas del ámbito de las organizaciones vinculadas a problemas específicos, o contruados al efecto, para introducir las variables de análisis que consideren apropiadas.

Por ejemplo, si pensamos en el método de estudio de caso para abordar los contenidos propuestos en el primer eje (El Sistema de Información Contable), podría tomarse la situación de la Asociación Cooperadora, del Centro de Estudiantes, de alguna ONG, de Fundaciones locales o la organización de un evento de la Escuela si es administrado por los estudiantes, entre otros posibles.

Para ello se necesita partir de una búsqueda de información sobre la organización que se elija, sus funciones, constitución, marco regulatorio y responsabilidades, etc., a fin de formular por escrito el caso, y en el que se describa su situación actual, su accionar, los problemas que se le presentan y propuestas de solución que permitan mejorar su gestión.

De esta manera los problemas serán objetos de descripción, análisis y discusión, todas estas actividades orientadas por el docente. Los estudiantes tendrán la oportunidad no sólo de analizar y discutir los distintos aspectos de la situación planteada, sino también de



recopilar e interpretar la información necesaria para darle solución teniendo en cuenta los requisitos legales y técnico-profesionales que deben cumplir.

Para el tratamiento de los temas específicos y con la guía del docente, el estudiante podrá indagar en cuestiones básicas tales como, el dinero que ingresa, los gastos que se realizan, la documentación que respalda sus movimientos, la existencia de registros contables, de informes contables, de cuentas bancarias, de bienes, etc. Esta actividad puede acompañarse con entrevistas, por ejemplo, a los responsables de la organización tomada como modelo.

El mismo caso, con toda la información y análisis realizado, podrá retomarse para abordar los contenidos propuestos en el tercer eje (El resultado del procesamiento de la información) para ver de qué manera se puede organizar y presentar la información, compararla con las formalidades que siguen otras organizaciones, analizar su desenvolvimiento a través de los distintos años, entre otras propuestas de análisis.

Se sugiere además, la realización de simulaciones que permitan vivenciar la realidad de las organizaciones en la medida que los estudiantes comprendan etapas y secuencias de procesos, intervengan activamente, interpreten y tomen decisiones diseñando alternativas de acción y evaluando resultados.

Otra cuestión importante para reforzar y enriquecer las prácticas pedagógicas en este espacio, es la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

En este sentido, y con el fin de aprovechar la existencia de numerosos programas y sistemas actualmente desarrollados en este campo de conocimiento, se intenta lograr que los estudiantes puedan construir sus propias herramientas para la gestión de las organizaciones mediante el empleo de aplicaciones de software libre o comercial; esto contribuirá a mejorar la cualificación y en consecuencia, sus oportunidades laborales.

Este espacio deberá ser abordado, en forma coordinada e integrada con los espacios de 4° año, así como los restantes de la orientación de 5° y 6°. A tal fin, se propone un trabajo conjunto que, teniendo en cuenta variables de tiempo y recursos como así también los avances de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, articule los contenidos de los mismos.

BIBLIOGRAFÍA

Sugerida para el docente:

Angrisani - López. *Sistemas de Información Contable I*. Buenos Aires: A y L Editores, 2001.

Cháves, Osvaldo A. y Otros. *Sistemas Contables*. Buenos Aires: Macchi, 2001.

Código Civil de la Nación y Código de Comercio de la Nación (reformas actualizadas).

Fernández Durán, Elsa. *Sistemas de Información Contable I*. Buenos Aires: Macchi, 1996.

Fowler Newton, Enrique. *Contabilidad Básica*. Buenos Aires: Macchi, 1992.

Fowler Newton, Enrique. *Cuestiones Contables Fundamentales*. Buenos Aires: Macchi, 2001.

Fowler Newton, Enrique. *La reunificación de las Normas Contables Profesionales Argentinas*. En Revista Enfoques, N° 9. La Ley, 2005

Normas Contables Profesionales para Cs. Económicas. RT FACPCE.

Senderovich, Isaac y Senderovich, Pablo. *Contabilidad Básica*. Buenos Aires: Reisa, 1995.

Volpentesta, J. *Estudio de Sistemas de Información para la Administración*. Buenos Aires: Osmar D. Buyatti, 1993.



MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa en los meses de marzo y agosto 2013.

Acosta, Melina Ivana
Agradi, Bruno
Aguerrido, Adriana
Alainez, Carlos
Alcala, María Belén
Alfageme, Lucas
Altava, Melina
Alvarez, Emilce
Alvarez, Ivana
Alvarez, Miriam
Alvarez, Natalia
Amrein, María Laura
Andrada, Aldo
Andreoli, Nora
Arbe, María José
Arrieta, Analía
Arroyo, Anabel
Assel, Sergio Daniel
Asunción, Ana
Abarca, Atilio
Baiardi, Eliana
Baigorria, Marina Luz
Ballester, María Angélica
Baraybar, María Verónica
Barrozo, Gabriela
Bassa, Daniela
Baumann, Luciana
Bazan, Paola Edit
Bejar, Marcela Lis
Bellendir, Sergio
Berrueta, María Angélica
Bertón, Gustavo
Berton, Pablo
Berutto, Norma Verónica
Bessoni, Verónica
Blanco, Natalia
Boeris, María Rosa
Boidi, Gabriela
Bongiovani, Viviana
Bonilla, Verónica

Botta Gioda, Rosana
Braconi, Nerina
Briske, Romina
Bruni, María de los Ángeles
Buldorini, José María
Cajigal Canepa, Ivana
Cantera, Carmen
Cantera, Silvia
Carral, María
Carreira, Silvana
Carreño, Rosana
Carripi, Carmen Elisa
Caso, Ricardo Luis
Castell, Marcela
Casuccio, Héctor Mario
Cerda, Yanina
Cervera, Nora
Chaves, María Daniela
Chiesa, Graciela Susana
Colaneri, Fabiana
Colombo, Cintia
Comerci, María Eugenia
Contreras, Cristian
Cornejo, Mariana
Creevy, María Soledad
Crivelli, Marta
Cuello, Hilda
D'ATRI, Andrea
D'ambrosio, Darío
Dal Santo, María Araceli
De La Cruz Borthiry, Betina
Desch, Mercedes
Di Salvi, Nora
Díaz, Diego Emanuel
Díaz, Ivana Daniela
Díaz, Laura
Dietrich, Paula
Doprado Alvarenga, Roseli
Echeverría, Luis
Erro, María Belén
Escudero, Patricia



Esterlich, Héctor Daniel	Kathrein, Stella Maris
Estigarriá, Carina	Kin, María Aurelia
Fantini, Miguel	Knudtser, Eric
Fernández, Flavia Lorena	Kohler, Marine
Fernandez, Graciela	Kolman, Leonardo
Fernández, Néstor Leonardo	Kornisiuk, María Luján
Ferrari, Gabriela Fabiana	Kriuzov, Fabio
Ferraris, Andrea	Lafi, Mariela Daiana
Ferrero, Marcela	Laguarda, Paula Inés
Ferreyra, Nora	Lamare, Viviana
Ferri, Gustavo	Larrañaga, María Claudia
Folmer, Oscar Daniel	Lavin, Cecilia María
Fontana, Silvia	Leinecker, Mirtha
Fornerón, Lorena	Lezaeta, Betania
Forneron, Lucrecia Belén	López Gregorio, Fernando
Fuentes, Ana Lía	Lopez Gregorio, María Cecilia
Fuentes, Silvana	Lopez, Verónica
Gaiara, Susana	Loyola, Luis
Galletti, Nicolás	Lozza, Anabella
Gallini, Gabriel	Lubormirsky, Pablo
Gamba, Héctor Omar	Lucchetti, Vanesa
Gandrup, Beatríz	Lucero, Mariano
García Boreste, Carina	Lupardo, Patricia
García Casatti, María Silvana	Maidana, Ana María
García, Leticia	Maier, Leonardo
García, María Silvia	Maldonado, Daniel
Gatica Feito, María Cristina	Maldonado, Rosa
Gelitti, Laura Raquel	Manavella, Andrea
Giardina, Carina	Mansilla, María Verónica
Gomez, María Laura	Marinangeli, María Daniela
Gomila, Néstor Ariel	Martínez, Diego
Gonzalez, Javier Andrés	Martocci, Federico
Gonzalez, Marcela	Mayor, Romina
Graglia, Patricia	Medina, María Teresa
Guarido, Martín	Micone, Juan José
Guido, Leandra	Miguel, Natalia Analía
Guzman, Marcela	Mina, Fernando
Hauser, Vanina	Molina, Victor
Herner, María Teresa	Molinelli, Lilian
Herrera, Ana	Molini, Judith
Hierro, María Silvina	Monasterolo, Gustavo
Holzman, María	Monserrat, Liliana Inés
Holzman, María Luján	Montani, Marcelo
Hormaeche, Lisandro	Moreno, Marianela
Iuliano, Carmen	Morquin, Silvia
Jacob, Celia	Moyano, Valeria
Jaume, Karina	Muller, Victor
Jorge, María Estela	Muñoz, María Laura



Muñoz, María Andrea	Rodríguez, Carolina
Naveiras, Pablo	Romero, Elvira Rosa
Nicoletti, Marina	Rosero, Mariana
Nin, María Cristina	Rosso, Cecilia Celeste
Nofri, María Clarisa	Rozengardt, Rodolfo
Norverto, Lía	Rueda, Roxana
Noveiras, Pablo	Ruggieri, Pablo
Nuñez, Gabriela	Sales, Mónica
Oliva, Diana	Salvadori, Laura Griselda
Olivero, Mariela	San Miguel, Diego
Ortellado, María Luján	San Pedro, Mirian
Ortelli, Martín	Sanchez, Norberto
Ortiz Echagüe, Carmen	Sanchez, Pablo
Oxalde, Daniel	Sape, Andrea
Pascualetto, Graciela	Sape, Carina
Pelayo, Verónica	Sape, Walter
Pereyra, María de los Ángeles	Sapegno, Natalia
Perez Castro, María José	Saravia, María Virginia
Perez, Alejandra	Sardi, María Gabriela
Perez, Julieta Anahí	Sarria, Liliana Iris
Peruilh, Silvana	Sauré, Agustina
Pezzola, Laura	Scarimbolo, Daniela
Pinardi Legaz, Vanesa	Schiavi- Gon Guillermo
Pineda, Marcelo Gerardo	Schnan, Gustavo
Pizarro, Rubén	Secco, Gabriela
Pochettino, Gilda	Silleta, Marta
Policastro, Betsabé	Sombra, Mariela
Ponteprimo, Sonia	Sombra, Sandra
Portela, Carina	Stefanazzi, Florencia
Pose, Noelia Soledad	Steinbach, Daniela
Pozniak, Ana María	Steinbauer, Marcelo
Quintero, Lucas	Suarez, Marina
Quiroga, Gladys	Talmon, Alina
Quiroz, Cristian	Tamagnone, Carina
Raiburn, Valeria Lorena	Torres, Verónica
Ramburger, Gisela	Urban, Javier
Rath, Natalia	Vasquez Martín Aixa Lorena
Recio, María Lorena	Vicente, Ana Lía
Reyes, Juliana	Vigari, Melina
Reyes, Patricia	Vilois, José Luis
Ricchi, Agustina	Vota, María del Carmen
Rivas, Mabel	Zaninovich, Vanesa
Roca, José Ignacio	Ziaurriz, Gimena



Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Noviembre de 2013

www.lapampa.edu.ar - www.lapampa.gov.ar