



Materiales Curriculares

Geografía

Educación Secundaria -CICLO BÁSICO-
2009 *Versión Preliminar*

Subsecretaría de Educación
Subsecretaría de Coordinación
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PAMPA

NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa

Cdor. Oscar Mario JORGE

Vicegobernador

Cdor. Luis Alberto CAMPO

Ministro de Cultura y Educación

Prof. Néstor Anselmo TORRES

Subsecretario de Educación

Prof. Leopoldo Rodolfo ABOY

Subsecretaria de Coordinación

Prof. Mónica DELL ACQUA

Directora General de Educación Polimodal y Superior

Ing. Marta Edit LLUCH

Directora General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Arcuri, Susana
Echeverría, Luis
Molinelli, Lilian
Weis, Adriana
Moslares, María Angélica

Espacio Curriculares:

Lengua y Literatura

Molinelli, Lilian
Sánchez, Norberto
Barón, Griselda
Colaboradores:
González, Adriana
Togachinsky, Claudia

Matemática

Citzenmaier, Fany
Zanín, Pablo
Colaboradores:
Castro, Nora
Comerón, Alicia

Biología

Galotti, Lucía
Andreoli, Nora
Lambrecht, Carmen
Iuliano, Carmen
Sauré, Agustina

Química y Física

Galotti, Lucía
Andreoli, Nora
Lambrecht, Carmen
Iuliano, Carmen
Sauré, Agustina
Colaboradores:
Ferri, Gustavo

Historia

Feuerschvenger, Marcela
Vermeulen, Silvia

Geografía

Varela, Liliana
Leduc, Stella
Colaboradores:
Battaglia, María Amelia
Martín, Elina

Construcción de Ciudadanía

Echeverría, Luis
Feuerschvenger, Marcela
Raiburn, Lorena
Colaboradores:
Rivas, Mabel

Educación Artística

Burke, Graciela
Mansilla, Verónica
Colaboradores:
Figueroa, Mónica

Lengua Extranjera: Inglés

Braun Estela
Cabral Vanesa

Educación Física

Carral, María Fernanda
Castel, Marcela
Crespo, Patricia
Doba, Alejandra
Franco, Ma. Silvana
Krivzov, Fabio
Tejeda, Lilia
Zabaleta, Marina
Colaboradores:
González, Stella
López, Enrique
Germán Libois
Silvia Martinez

***Taller de Orientación y
Estrategias de Aprendizaje***

Echeverría Luis
Melich Analía
Muñoz de Toro Alicia

Diseño de portada:

Mazzaferro Marina

Documentos Portables, Publicación Web y CD-ROM:

Bagatto, Dante Ezequiel
Fernández, Roberto Ángel
Llomet, Silvina Andrea
Mielgo, Valeria Liz
Ortiz, Luciano Marcos Germán
Vicens de León, Emiliano Darío

Estimados docentes:

Acercamos a ustedes la Versión Preliminar de los Materiales Curriculares para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

Dichos materiales han sido construidos a través de un proceso colaborativo que incluyó, en primera instancia, la elaboración de borradores de los espacios curriculares contemplados para este ciclo, por referentes del Área de Desarrollo Curricular.

Con posterioridad se habilitaron mesas curriculares para la discusión y validación de esos borradores. Participaron de este proceso colaborativo referentes de instituciones del ámbito público y privado: docentes de instituciones del actual 3º ciclo de la EGB y Nivel Polimodal de la jurisdicción, de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam), de la Unión de Trabajadores de la Educación de La Pampa (UTELPA), del Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP), de la Asociación de Maestros de Escuelas Técnicas (AMET), de consejos profesionales y de los Institutos de Formación Docente (IFD).

Los materiales puestos a discusión fueron construidos teniendo como documento marco los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) reconocidos y aprobados por todos los ministros que conforman el Consejo Federal de Cultura y Educación, además de, contemplar los avances y definiciones logradas en la jurisdicción hasta el momento. Tal como se sostiene en los NAP (2006) “...los aprendizajes prioritarios actuarán como referentes y estructurantes de la tarea docente. Es en este sentido que se resignifica la enseñanza como la función específica de la escuela. Para que tan compleja tarea pueda cumplirse en la dirección que señalan las intenciones educativas, es preciso generar y sostener condiciones de trabajo que permitan asumir plenamente esa función. Se hace necesario reposicionar al docente como agente fundamental en la transmisión y recreación de la cultura, construyendo entre escuela y sociedad un nuevo contrato de legitimidad, con garantía del logro de aprendizajes socialmente válidos para nuestros alumnos...”

Es intención que la apropiación de estos materiales se efectivice gradualmente, a partir del ciclo lectivo 2010, acompañando la implementación del Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

La recreación de estos materiales en las instituciones educativas, permitirá intervenciones oportunas y pertinentes. Al mismo tiempo, favorecerá su apropiación y la incorporación de

los aportes de los docentes, verdaderos promotores de cambios en los procesos de enseñanza.

Los materiales se presentan separados por espacio curricular. Todos incluyen: una fundamentación del espacio curricular, que da cuenta del enfoque propuesto y el marco teórico que lo avala; objetivos generales que explicitan las intencionalidades que se persiguen para el aprendizaje, de alumnos y alumnas; una justificación de cada uno de los ejes que se contemplan en el espacio curricular saberes a enseñar y aprender en cada uno de los años del Ciclo Básico Obligatorio orientaciones que guían al docente en relación con la toma de decisiones, al momento de enseñar.

Esperamos, de este modo, llegar a ustedes con un material cuyo principal objetivo será actuar al interior del sistema educativo provincial, dando cohesión, creando igualdad de acceso a los conocimientos que se construyan y condiciones equitativas que permitan “... una educación de calidad con igualdad de oportunidades y posibilidades, para el logro de la inclusión plena de todos/as los/as habitantes sin inequidades sociales ni desequilibrios regionales...” (Ley Provincial de Educación - Provincia de La Pampa N° 2511/09, Art 13. Capítulo II: Fines y Objetivos de la Política Educativa).

Estimados docentes:

Acercamos a ustedes la Versión Preliminar de los Materiales Curriculares para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

Dichos materiales han sido construidos a través de un proceso colaborativo que incluyó, en primera instancia, la elaboración de borradores de los espacios curriculares contemplados para este ciclo, por referentes del Área de Desarrollo Curricular.

Con posterioridad se habilitaron mesas curriculares para la discusión y validación de esos borradores. Participaron de este proceso colaborativo referentes de instituciones del ámbito público y privado: docentes de instituciones del actual 3º ciclo de la EGB y Nivel Polimodal de la jurisdicción, de la Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam), de la Unión de Trabajadores de la Educación de La Pampa (UTELPA), del Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP), de la Asociación de Maestros de Escuelas Técnicas (AMET), de consejos profesionales y de los Institutos de Formación Docente (IFD).

Los materiales puestos a discusión fueron construidos teniendo como documento marco los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) reconocidos y aprobados por todos los ministros que conforman el Consejo Federal de Cultura y Educación, además de, contemplar los avances y definiciones logradas en la jurisdicción hasta el momento. Tal como se sostiene en los NAP (2006) “...los aprendizajes prioritarios actuarán como referentes y estructurantes de la tarea docente. Es en este sentido que se resignifica la enseñanza como la función específica de la escuela. Para que tan compleja tarea pueda cumplirse en la dirección que señalan las intenciones educativas, es preciso generar y sostener condiciones de trabajo que permitan asumir plenamente esa función. Se hace necesario reposicionar al docente como agente fundamental en la transmisión y recreación de la cultura, construyendo entre escuela y sociedad un nuevo contrato de legitimidad, con garantía del logro de aprendizajes socialmente válidos para nuestros alumnos...”

Es intención que la apropiación de estos materiales se efectivice gradualmente, a partir del ciclo lectivo 2010, acompañando la implementación del Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

La recreación de estos materiales en las instituciones educativas, permitirá intervenciones oportunas y pertinentes. Al mismo tiempo, favorecerá su apropiación y la incorporación de

los aportes de los docentes, verdaderos promotores de cambios en los procesos de enseñanza.

Los materiales se presentan separados por espacio curricular. Todos incluyen: una fundamentación del espacio curricular, que da cuenta del enfoque propuesto y el marco teórico que lo avala; objetivos generales que explicitan las intencionalidades que se persiguen para el aprendizaje, de alumnos y alumnas; una justificación de cada uno de los ejes que se contemplan en el espacio curricular saberes a enseñar y aprender en cada uno de los años del Ciclo Básico Obligatorio orientaciones que guían al docente en relación con la toma de decisiones, al momento de enseñar.

Esperamos, de este modo, llegar a ustedes con un material cuyo principal objetivo será actuar al interior del sistema educativo provincial, dando cohesión, creando igualdad de acceso a los conocimientos que se construyan y condiciones equitativas que permitan “... una educación de calidad con igualdad de oportunidades y posibilidades, para el logro de la inclusión plena de todos/as los/as habitantes sin inequidades sociales ni desequilibrios regionales...” (Ley Provincial de Educación - Provincia de La Pampa N° 2511/09, Art 13. Capítulo II: Fines y Objetivos de la Política Educativa).

**MATERIALES CURRICULARES
PARA EL PRIMER, SEGUNDO Y TERCER AÑO DEL
CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**

GEOGRAFÍA

ÍNDICE	Página
Nómina de Autoridades	i
Equipo de Trabajo	ii
Presentación	iv
Materiales curriculares	vi
Fundamentación	1
Objetivos generales para el Ciclo Básico	4
Ejes que estructuran el espacio curricular	5
Saberes seleccionados	
Primer año	11
Segundo año	18
Tercer año	29
Orientaciones didácticas	42
Bibliografía	64
Mesa de Validación	viii

FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas del siglo XX y los inicios del siglo XXI los cambios acaecidos en el campo científico y tecnológico, y en el campo político y social, han hecho que la formación ciudadana y la inserción en el ámbito laboral - objetivos de la escuela media tradicional - se vean interpelados. Nunca los cambios se habían operado tan vertiginosamente, ni hombres y mujeres habían tenido tantas posibilidades para observar e intentar comprender lo que ocurría en el resto del planeta.

Hoy, las actuales y nuevas generaciones participan del cambio, y de modo desigual pueden navegar y conocer el mundo, mientras que los escenarios de participación política y social de los jóvenes, la dinámica compleja e incierta del mercado laboral, acordes al contexto mundial, demandan competencias múltiples y flexibles.

En este contexto, la reflexión sobre el conocimiento geográfico que se produce en las escuelas se torna imprescindible para precisar qué situaciones de enseñanza son necesarias construir; qué saberes seleccionar para que los adolescentes de hoy puedan comprender y actuar en un mundo diverso y desigual.

En los comienzos, la geografía se ocupó de comprender el medio y de cómo vivían las sociedades en función de lo que él ofrecía, en un lugar determinado. Hoy, lo local y lo global, lo concreto y lo abstracto, lo conocido y lo desconocido, lo incluido y lo excluido, el presente y el pasado, se han tornado indispensables para comprender y explicar las distintas formas en que las sociedades humanas diseñan, producen, construyen, transforman el espacio que habitan y dan respuestas a las necesidades de un mundo en cambio. Esto ha impactado en la identificación de los temas y problemas que se consideran de interés para la geografía y en el objeto de estudio a construir y analizar... “ *El objeto de la Geografía son los fenómenos o procesos sociales considerados en su formulación en la esfera material, social y mental, como espacio...* ” “... *la apropiación y transformación de un espacio por parte de la sociedad implica la construcción de un territorio, entendido como la manifestación concreta, empírica e histórica en torno al espacio, como instrumento intelectual de la geografía. En él intervienen la producción material, las relaciones sociales, el uso de la Naturaleza, la organización de la sociedad, las mentalidades y actitudes individuales.*” (Ortega Valcárcel, J. 2004) . Hoy, ya no alcanza con analizar sólo la realidad física (suelo, relieve, clima, entre otros)...” *Desde*

hace varias décadas se considera que el espacio social, es una configuración donde intervienen dimensiones materiales (físicas visibles) del mundo social, pero también dimensiones invisibles o inmateriales pero que tienen o pueden tener efectos materiales.”(Fernández Caso, 2007). “El conjunto de relaciones definitorias del espacio - económicas, políticas, culturales, étnicas, de género- se despliega en el marco de la multiplicidad de las diferencias, de las posiciones que ocupan individuos y grupos en articulaciones cada vez más extendidas” (Blanco, J., 2007:60).

Reconocer lo expresado anteriormente impacta en la institución escolar tanto en los saberes a transmitir como en las cuestiones metodológicas. En este sentido, se incorporan a la enseñanza de la Geografía cuestiones vinculadas a la dimensión espacial y temporal de los procesos sociales. Se tienen en cuenta distintas variables, el modo en que se construyen y transforman los territorios, las intencionalidades de diferentes actores sociales, el impacto de las cuestiones socio-culturales y las decisiones políticas en esa construcción, decidiendo qué escalas de análisis utilizar para su comprensión.

Asumir esta perspectiva implica construir una propuesta de enseñanza y aprendizaje que permita que los alumnos y alumnas comprendan el espacio geográfico como un proceso de construcción social sujeto a cambios continuos, a múltiples y complejas relaciones. Asimismo implica interpretar cómo son y cómo funcionan otras sociedades, cómo se construyen las identidades personales y colectivas, en diferentes escalas.

Las problemáticas sociales, políticas, económicas, ambientales y territoriales que se abordan en Geografía se explican e interpretan acudiendo a marcos teóricos no privativos de este campo, sino que también se requiere de los aportes de otras ciencias (Historia, Sociología, Economía, entre otras). Algo similar ocurre con las estrategias metodológicas que se utilizan: análisis de casos, planteo de situaciones problemáticas, análisis de fuentes primarias y secundarias (entrevistas, artículos periodísticos, entre otros), se comparten con otras disciplinas sociales, mientras que el trabajo cartográfico, interpretación de imágenes, los SIG, requieren de mayor apropiación en el marco de la Geografía.

Poner en juego nuevas formas de enseñar y aprender a través de contenidos de una geografía renovada, permite analizar dilemas de la agenda contemporánea a partir de problemas de carácter espacio-territorial que tengan relevancia social (relaciones de poder, reestructuración capitalista, procesos de fragmentación e integración,

transformaciones espaciales, procesos culturales y políticas territoriales) (Gurevich, R. 2005). Evita la simple descripción, el mero inventario, la imagen estática y en armonía con el espacio. Da lugar al análisis, a la comprensión de la realidad socio- territorial como dinámica, conflictiva, compleja, a la vez que contribuye a fortalecer la participación ciudadana, el pensamiento crítico y la acción.

OBJETIVOS GENERALES PARA EL APRENDIZAJE

- Comprender el territorio como el resultado de un proceso histórico que refleja la intencionalidad y el accionar de las sociedades, con respecto a las condiciones ambientales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, intereses y necesidades de los sujetos.
- Identificar y analizar problemas socio-históricos, ambientales, territoriales de los contextos abordados, reconociendo multiplicidad de causas que los originan, actores sociales involucrados y sus intencionalidades. Evaluando su grado de participación, de responsabilidad y las posibilidades de aportar a la toma de decisiones, en la búsqueda de soluciones a las problemáticas planteadas.
- Interpretar y representar espacios concretos, valorar la utilización de diferentes técnicas y recursos, que permitan explicar diferentes tipos de situaciones; tomar decisiones, atendiendo a criterios de complejidad creciente.
- Comunicar los saberes adquiridos a través de la argumentación oral y otras formas de expresión, utilizando diferentes medios o soportes escritos, orales, audiovisuales, vocabulario específico de la geografía y otras ciencias sociales.
- Implicarse en propuestas colectivas de trabajo desde un rol activo y protagónico.

EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes¹ a enseñar y aprender en este ciclo, se han establecido ejes que permiten agrupar, organizar y secuenciar anualmente esos saberes, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del ciclo.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del ciclo y con los del nivel anterior. *“Proponer una secuencia anual no implica perder de vista la importancia de observar con atención, y ayudar a construir los niveles de profundización creciente que articularán los aprendizajes de año a año en el ciclo”* (CFCE-MECyTN, 2006: 13).

En este marco, reconociendo la heterogeneidad de nuestras realidades y entendiendo la diversidad como un elemento enriquecedor, el Estado provincial se propone la concreción de una política educativa orientada a desarrollar acciones específicas con el objeto de propender a la calidad, equidad e igualdad de aprendizajes, y en consecuencia, lograr que todos los alumnos alcancen saberes equivalentes, con independencia de su ubicación social y territorial. De este modo, la jurisdicción aporta a la concreción de la unidad del Sistema Educativo Nacional.

Desde esta perspectiva, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios del 3º ciclo EGB/Nivel medio 7º, 8º y 9º Años (2005) actúan como referentes y estructurantes de la elaboración de La versión preliminar de los Materiales Curriculares del Ciclo Básico de la Educación Secundaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular de Geografía para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria se definieron los siguientes ejes:

- **PROCESOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL**
- **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS AMBIENTES Y LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES**
- **LOS SUJETOS Y ACTORES GESTIONAN Y CONSTRUYEN EL TERRITORIO**

¹ Saberes: conjunto de procedimientos, conceptos y actitudes que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.

- **PROCESOS DE INTEGRACIÓN/FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL**

Los ejes propuestos articulan saberes que explicitan problemáticas y procesos sociales complejos que permiten interpretar la realidad social actual. Sugieren un enfoque de enseñanza que pone en juego una serie de conceptos y una propuesta metodológica orientados a facilitar la comprensión de las relaciones entre las sociedades y los territorios. Cada uno de esos ejes lleva implícita información y un marco teórico conceptual que permite promover nuevos interrogantes, y dar un sentido diferente a la enseñanza de la Geografía en el nivel.

Se propone abordar la organización social, las actividades humanas y las complejas relaciones que se establecen entre ellas y el ambiente, las problemáticas ambientales y los procesos socio-culturales, económicos y políticos que dan lugar a distintas configuraciones territoriales, dando cuenta de que el mundo se mueve con distintas velocidades y que articula múltiples escalas.

Los ejes seleccionados posibilitan la construcción de conceptos como estado, sociedad, territorio y ambiente entre otros, que forman parte del campo disciplinar y que si bien han comenzado a construirse en ciclos previos de la escolaridad, requieren de un tratamiento más complejo, en el que se contemplen diversidad de perspectivas y variables.

En el caso del Ciclo Básico de la Educación Secundaria se propone para el primer año el abordaje de saberes que refieren a la escala mundial; para 2º año a la escala americana; y para 3º año a la escala nacional, con especial referencia a la provincia. En todos los casos implica partir del reconocimiento de la presencia de las relaciones globales que definen lo cotidiano. Se sostiene así, abordar la población mundial, americana y argentina, su distribución y condiciones de vida, priorizando las problemáticas sociales que dan lugar a las migraciones, a partir de un análisis multidisciplinar que reconozca el carácter estructural de lo económico, sin desconocer lo coyuntural de lo político, lo social y lo cultural. Se pone énfasis en que los alumnos y alumnas puedan percibir la influencia que tienen las migraciones en las actuales configuraciones territoriales.

En cuanto a los saberes referidos al ambiente, se explicita un abordaje que da cuenta de la relación sociedad- naturaleza, reconociendo los elementos que lo componen; la relación, interacción e interrelación entre ellos; los procesos que los modifican, las

problemáticas que se plantean; las semejanzas y diferencias entre los ambientes y las potencialidades que ofrecen.

Además, se propone una mirada crítica sobre las formas de manejo y gestión de los recursos naturales, a efectos de mostrar la necesidad de lograr un desarrollo sustentable como alternativa superadora, que mejore la calidad de vida de la sociedad, en diferentes sectores productivos.

También se plantea la construcción y gestión de los espacios rurales y urbanos, atendiendo a las necesidades de los sujetos y actores sociales, sus intencionalidades y el impacto de las nuevas tecnologías.

En todos los casos, la propuesta sostiene el afianzamiento de nociones espaciales básicas que, contextualizadas, faciliten el aprendizaje de los saberes propuestos.

En función de lo expuesto se explicita que, si bien los ejes propuestos dan cuenta de una idea central que los sostiene, los saberes enunciados a su interior pueden ser abordados solos o articulados con saberes del mismo u otros ejes, en situaciones de enseñanza, que se correspondan con la concepción de que el conocimiento no es lineal, ni una representación única de la realidad, sino algo que se construye por sucesivas aproximaciones contingentes, no definitivas.

Los saberes enunciados refieren en su totalidad a aspectos básicos de la escala seleccionada (mundial, americana, nacional) para el año que se aborde, en tanto resulta imprescindible analizarlos comparativamente, atendiendo diferentes escalas de análisis, desde lo local a lo global. Ésta perspectiva exige construir con los alumnos la idea básica de que en el mundo contemporáneo, sólo es posible comprender las configuraciones territoriales que se analizan apelando a recursos, sujetos, actores, decisiones, tecnologías e intencionalidades sin abstraerse de la escala del espacio que se aborda.

EJE: PROCESOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

El proceso de globalización plantea nuevos desafíos, en un contexto que presenta incertidumbres e inseguridades, cambios políticos, económicos, sociales, culturales, que transforman las definiciones tradicionales de tiempo y espacio. Así, éstas categorías modifican las nociones de poder, estado, soberanía, política, territorio, actores sociales, conflicto, entre otros, otorgando un lugar relevante a la escala.

Lo global y lo local son parte de un mismo proceso que articula, diferencia y redefine los territorios, integrando o excluyendo estados, regiones, ciudades y grupos étnicos.

En este escenario, el territorio recupera su papel protagónico, con diferentes significados e implicaciones; materializa relaciones, flujos y dinámicas que exigen repensar la visión del mapa político que se construye en el ámbito escolar.

Desde la visión de una geografía actualizada, el territorio no se identifica con el soporte físico, ni el mapa con la figura plana y vacía que representa la división política. Por el contrario, hoy el territorio se entiende *“... como producto social, recurso, patrimonio, paisaje, bien público, espacio de solidaridad y legado. Dimensiones todas ellas muy diferentes de una misma realidad...”* (Romero, Nogué. 2004, 127). Mientras que el mapa político incorpora la visión de diferentes grupos e intereses con distintos niveles de decisión y gestión.

EJE: LOS SUJETOS Y ACTORES GESTIONAN Y CONSTRUYEN EL TERRITORIO

Este eje da cuenta de como las prácticas sociales que se desarrollan y dan lugar a la gestión y construcción de los territorios, son llevadas a cabo por diferentes sujetos y actores sociales (empresas, organizaciones, instituciones de todo tipo, incluyendo al estado), con desigual posibilidad de ejercer su poder, de imponer sus intenciones y decisiones, lo que se visualiza a través de la imposibilidad de algunos de ellos de llevar a cabo sus proyectos.

En este sentido, es importante tener presente que esas prácticas sociales deben ser consideradas atendiendo diferentes ámbitos o escalas de reproducción de su poder (político, económico, simbólico) regional, nacional, supranacional o global. Es necesario reconocer *“...que la escala no es un patrón jerárquico preconcebido para ordenar el mundo-local, regional, nacional y global- sino que es el producto contingente de la tensiones existentes entre las fuerzas estructurales y las prácticas de los agentes humanos. Las escalas estarían así definidas por procesos sociales que se despliegan en diferentes ámbitos que se determinan mutuamente” (...)* *“los procesos sociales operan a través de las escalas y no confinados a alguna de ellas en particular...”* Kelly, 1999. Blanco...pág 49.

En los saberes que se explicitan, se propone examinar las organizaciones territoriales seleccionadas, utilizando diferentes escalas de análisis, incorporando diferentes contextos para la comprensión de diversos temas y problemas, incluyendo la incorporación de

nuevas fuentes de información y las herramientas necesarias para su decodificación e interpretación. Por ejemplo, en el caso del estudio de la población, debería realizarse utilizando diferentes datos estadísticos, incentivando la construcción de datos, dando pautas para su lectura y análisis. Por eso es imprescindible construir con los alumnos la idea de que los datos estadísticos, para dar cuenta de tendencias demográficas, no son suficientes para entender los procesos en los que se inscriben esas tendencias y para comprender sus implicancias sociales y territoriales.

EJE: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS AMBIENTES Y LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES

Entre las principales temáticas para la enseñanza en geografía se encuentran los estudios ambientales. Las preocupaciones actuales se originan a partir de las transformaciones históricas que se dan desde la tradición determinista hasta la posibilista. Hoy, el giro principal se manifiesta en la presencia de problemas sociales vinculados con el uso y explotación de recursos naturales. Esto es lo que define las problemáticas ambientales, con su carácter social y cultural, exigiendo en todos los casos, un análisis multidimensional para su tratamiento.

El abordaje de este eje ambiental implica integrar la dimensión físico-natural y la dimensión social. Lo fundamental es orientar hacia problemas sociales con interpretaciones sociales, con herramientas conceptuales y procedimentales que provienen del ámbito de la geografía física pero de manera crítica, con el objetivo de discriminar lo que es ideológico de lo que es conocimiento científico.

EJE: PROCESOS DE INTEGRACIÓN/FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL

Los procesos de integración y fragmentación y los contextos han obligado a renovar el concepto de territorio, revalorizar la cultura y el capital social del mismo, en el sentido de competitividad y cohesión. Las distancias y las relaciones entre los ciudadanos y los gobiernos, en la búsqueda de nuevas formas de organización de acciones y decisiones colectivas, con fines democráticos, se están transformando. En el territorio se manifiestan simultáneamente procesos de integración y segregación; homegeneización y fragmentación, comunicación y dispersión. Surgen nuevas contradicciones, entre ellas, el

debilitamiento de los estados frente a las redes desterritorializadas (grupos económicos, redes terroristas, mafias narcotraficantes); la inexistencia de instituciones eficaces para enfrentar los riesgos de este proceso.

En este contexto, la integración debería permitir que los estados y regiones consoliden su identidad frente a los retos de la globalización para competir al interior de la misma. Existen diversas teorías e interpretaciones que han incentivado la conformación de bloques, redes, regiones *“...en definitiva, espacios que asumen parte de la función de “lugar” en un mundo tendiente a la globalización, compitiendo con los Estados para consolidarse como agentes del sistema económico, cultural y político...”* (Romero Nogué, 2004:131).

Si la globalización realimenta la identidad, ésta ya no pasa necesaria o exclusivamente por el estado-nación tradicional, sino por otras expresiones políticas que lo han transformado y lo han hecho más complejo, dotando de nuevo contenido y capacidad a otros actores sociales, que forman parte de él.

SABERES SELECCIONADOS PARA EL PRIMER AÑO DEL CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EJE: PROCESOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

El conocimiento del mapa político del mundo actual teniendo en cuenta sus cambios recientes y los distintos tipos de relaciones entre países.

Esto supone:

- Enseñar y afianzar **nociones espaciales** a través del buen manejo del mapa político del mundo actual.
- En todos los casos a partir de:
- Localizar en el **mapa político del mundo actual**, atendiendo **relaciones que se establecen entre los Estados**.
- Identificar e interpretar algún conflicto étnico-cultural- político-económico que permita a través de la utilización de diferentes recursos, como por ejemplo mapas en diferentes momentos, facilitar la **conceptualización del mapa político como una construcción histórica**.
- Reconocer **cambios políticos, tecnológicos, económicos y sociales** como factores preponderantes en la articulación, diferenciación y redefinición de los territorios.
- Reconocer cómo se relaciona la especificidad **“del lugar”** con la lógica de los **procesos globales contemporáneos**.
- Priorizar en todos los casos un trabajo compartido docente-alumno que facilite:
 - Enseñar y afianzar nociones espaciales que permitan abordar y explicar los contextos seleccionados,
 - Elaborar cartografía diversa,
 - Utilizar diferentes fuentes de información,
 - Facilitar el interjuego de escalas de análisis temporales- espaciales,
 - Visualizar la construcción de los territorios y las sociedades.

EJE: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS AMBIENTES Y LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES.

El conocimiento de diferentes ambientes del mundo así como la identificación de los distintos tipos de recursos naturales y sus variadas formas de aprovechamiento.

Esto supone:

- Reconocer **elementos, condiciones y procesos naturales**, en contextos de aprendizaje significativos, para dar lugar a la construcción conceptual de **ambiente, recursos naturales, formas de aprovechamiento**.
- Comprender que la “puesta en valor” de los diversos ambientes se relaciona con el momento histórico y variadas **intencionalidades/intereses** de los actores; las condiciones económicas, políticas, estratégicas, sociales y tecnológicas.
- Reconocer cómo “espacios que son dinámicos” pierden vigencia y otros, ante la “valorización de algunos de sus recursos” adquieren relevancia, originando “configuraciones territoriales diferentes”. Por ejemplo: destrucción de bosques naturales para ampliar fronteras agrícolas, explotación de petróleo en zonas desérticas.

La comprensión y explicación de las principales causas y consecuencias de las problemáticas ambientales más importantes, a diferentes escalas, así como de las políticas ambientales de mayor relevancia.

Esto supone:

- Identificar y localizar - a diferentes escalas - las **problemáticas ambientales** de mayor magnitud, reconociendo puntos de vista e intereses de los actores sociales involucrados.
- Comprender la necesidad de lograr un **desarrollo sustentable**, como alternativa superadora a otros tipos de manejo, que preserve los recursos naturales y mejore la calidad de vida de la sociedad.
- Reconocer **problemáticas ambientales** como objeto de preocupación de los gobiernos y de los ciudadanos, identificando acciones y estrategias puestas en juego, en ejemplos concretos.

- Identificar y analizar información sobre **políticas ambientales** de mayor relevancia y alternativas de solución a los problemáticas ambientales planteadas.

A partir de:

- Seleccionar algún caso significativo, que privilegie un abordaje en profundidad de temas y problemas propuestos en los saberes enunciados anteriormente, donde se pongan en juego las variables expuestas, utilizando diferentes tipos de fuentes de información: textos, gráficos (climogramas, hidrogramas, otros), imágenes satelitales, fotografías aéreas, artículos periodísticos, publicaciones para comunicar la información obtenida con diferentes soportes.
- Priorizar en todos los casos un trabajo compartido docente-alumno que facilite:
 - enseñar y afianzar nociones espaciales que permitan abordar y explicar los contextos seleccionados,
 - elaborar cartografía diversa,
 - utilizar diferentes fuentes de información,
 - facilitar el interjuego de escalas de análisis temporales- espaciales,
 - visualizar la construcción de los territorios y las sociedades.

EJE: LOS SUJETOS Y ACTORES GESTIONAN Y CONSTRUYEN EL TERRITORIO

El conocimiento de las características de la población mundial y la comprensión y explicación de sus principales problemáticas, particularmente las vinculadas con la distribución, las migraciones y las condiciones de vida.

Esto supone:

- Comprender que la población es el conjunto de sujetos que habitan el territorio, establecen vínculos entre sí, dan lugar a la **organización de una sociedad** e intervienen en su **configuración**.
- Reconocer la **estructura y dinámica de la población mundial**.

A partir de:

- Visualizar el crecimiento y la **distribución de la población** poniendo énfasis en la interpretación de los **procesos sociales**.
- Reconocer la **movilidad** territorial como una estrategia de base que permite a los sujetos y actores, enfrentar nuevos desafíos ante las transformaciones sociales, en diferentes momentos y contextos.
- Entender que la movilidad de la población genera **vínculos permanentes**, entre sociedades de origen y de itinerancia.
- Analizar factores que facilitan o interfieren la migración humana en ciertas regiones del espacio global.
- Analizar **condiciones de vida** atendiendo sus características (marginación, aislamiento, falta de servicios, entre otros) y sus manifestaciones, por ejemplo violencia, problemas ambientales, entre otros.
- Identificar algunas **problemáticas de la población mundial**, teniendo en cuenta el carácter estructural de lo económico, las dimensiones política, social y cultural, poniendo énfasis en el papel que ellas juegan en la forma en que se estructura el espacio social.

En todos los casos a partir de:

- Leer e interpretar fuentes de información referidas a temas demográficos, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas diferentes: tablas, gráficos, entre otros. Siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos (relacionando índices, por ejemplo, de crecimiento de la población con estadísticas de salud, alimentación u otros, que indiquen calidad de vida, y posibiliten la reflexión sobre las diferencias que existen entre países).
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan una actualización en los datos que se ofrecen.
- Identificar a través de la utilización de diferentes recursos la distribución de la población mundial.
- Priorizar en todos los casos un trabajo compartido docente-alumno que facilite:
 - enseñar y afianzar nociones espaciales que permitan abordar y explicar los contextos seleccionados,

- elaborar cartografía diversa,
 - utilizar diferentes fuentes de información,
 - facilitar el interjuego de escalas de análisis temporales- espaciales,
 - visualizar la construcción de los territorios y las sociedades.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

El conocimiento de los procesos productivos en espacios urbanos y rurales seleccionados, teniendo en cuenta los actores sociales implicados, y sus intencionalidades, así como el impacto diferencial de las tecnologías de producción, información y comunicación en las formas de organización territorial.

Esto supone:

- Conocer cómo se organizan los espacios rurales y/o urbanos según el grado de desarrollo.
- Reconocer en todo proceso productivo la existencia de diferentes actores sociales que actúan y operan según sus intereses e intencionalidades, que poseen distintas posibilidades de participar en la toma de decisiones (formación de precios, tratamiento de residuos, otros).
- Analizar diferentes modalidades de producción, distribución y consumo, comparando formas tradicionales con otras que utilizan tecnologías de avanzada, y las implicaciones que estos procesos tienen en las configuraciones territoriales en diferentes escalas.
- Visualizar relaciones entre las condiciones de vida, los recursos disponibles, las formas de trabajo y el modo en que las diferentes sociedades se organizan y construyen el territorio que habitan.

A partir de:

- Seleccionar y organizar información obtenida de diferentes fuentes: gráficos, mapas, estadísticas, textos, medios de comunicación, otras.

- Leer e interpretar referencias y analizar diversos tipos de textos, planos, fotografías aéreas, imágenes satelitales, entre otros recursos.
- Seleccionar algún caso significativo, privilegiando un abordaje en profundidad de temas y problemas propuestos en los saberes enunciados, donde se pongan en juego las variables anteriormente expuestas, desde múltiples perspectivas.
- Priorizar en todos los casos un trabajo compartido docente-alumno que facilite:
 - enseñar y afianzar nociones espaciales que permitan abordar y explicar los contextos seleccionados,
 - elaborar cartografía diversa,
 - utilizar diferentes fuentes de información,
 - facilitar el interjuego de escalas de análisis temporales- espaciales,
 - visualizar la construcción de los territorios y las sociedades
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

EJE: PROCESOS DE INTEGRACIÓN/ FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL

El conocimiento de problemáticas globales contemporáneas reconociendo cambios y permanencias, tensiones y conflictos, acuerdos y desacuerdos.

Esto supone:

- Identificar **conflictos** territoriales, étnicos, religiosos, culturales, socioeconómicos, políticos, poniendo en juego estrategias de análisis, contrastación, relación de múltiples variables y elaboración de conclusiones.
- Identificar a escala mundial **bloques económicos, redes de circulación de información, de transporte; procesos de cooperación, colaboración e integración**, entre otros. Verificar cómo se establecen las relaciones entre áreas, cómo algunas se articulan y otras quedan fuera.

A partir de:

- Seleccionar algún caso, tema o problema que contemple las variables explicitadas.
- Elaborar cartografía diversa con la ayuda del docente, a partir de la consulta de diferentes fuentes de información, elaborando preguntas y explicaciones, que permitan reconocer cómo se relaciona la especificidad “del lugar”, con la lógica de los procesos globales contemporáneos.
- Enseñar y afianzar nociones espaciales, que permitan explicar los contextos seleccionados para su abordaje.
- Utilizar en todos los casos ideas, supuestos, conceptos de otros ejes que permitan elaborar explicaciones que den cuenta de la complejidad y las contradicciones de la realidad social; de cambios en la organización territorial.
- Propiciar el trabajo compartido docente-alumno; alumno-alumno.

SABERES SELECCIONADOS PARA EL SEGUNDO AÑO DEL CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EJE: PROCESOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

El conocimiento del mapa político de América teniendo en cuenta:

- las distintas formas de organización política (estados nacionales, colonias y dependencias), las principales áreas de conflicto y tensión y el papel de los organismos interamericanos e internacionales de cooperación).
- los principales procesos de conformación y funcionamiento de los Estados teniendo en cuenta los conceptos de poder, consenso y conflicto.

Esto supone:

- Afianzar nociones espaciales a través de la localización de América en el mapa del mundo actual, teniendo en cuenta su posición absoluta y relativa; reconociendo la diversidad y los contrastes que la caracterizan.
- Conocer procesos de conformación y funcionamiento de los Estados teniendo en cuenta los conceptos de poder, consenso y conflicto.
- Interpretar el mapa político de América; localizar estados nacionales, colonias y dependencias; reconocer el papel de organismos interamericanos en los procesos de democratización del continente.

En todos los casos a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de las nociones espaciales necesarias para la explicación y comprensión de los contextos seleccionados.
- Elaborar cartografía diversa, consultando diferentes fuentes de información, elaborando preguntas geográficas (¿dónde?, ¿por qué ahí?) y explicaciones en común, que permitan reconocer como se relaciona la especificidad “de lo local”, con la lógica de los procesos regionales y globales contemporáneos.
- Analizar, con ayuda del docente, algún caso que contemple a partir de la utilización de diferentes recursos la dinámica de las relaciones entre países

(preferentemente latinoamericanos). Por ejemplo, las relaciones comerciales, algún conflicto actual relevante, utilizando algunas de las variables enunciadas en los saberes a desarrollar en éste u otros ejes.

EJE: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS AMBIENTES Y LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES.

El conocimiento de distintos ambientes del continente americano, la identificación de los principales recursos y sus formas de aprovechamiento.

Esto supone:

- Reconocer **elementos, condiciones y procesos naturales** que dan lugar a diferentes **ambientes** en América, especialmente de América Latina a través de la lectura, selección e interpretación de diferentes textos, gráficos (climogramas, hidrogramas, entre otros), imágenes satelitales, fotografías aéreas, artículos periodísticos, publicaciones de ONGs y la comunicación de la información obtenida, utilizando diferentes soportes.
- Identificar diferentes condiciones naturales, evaluando y reconociendo aquéllas situaciones que pueden por sí mismas o por **acciones de la sociedad** convertirse en **situaciones de riesgo** (desastres naturales, sequías, inundaciones, entre otros.).
- Comprender que la “puesta en valor” de los diversos ambientes se relaciona con el momento histórico y variadas **intencionalidades/intereses** de los actores, las condiciones económicas, políticas, estratégicas, sociales y tecnológicas. Reconocer cómo espacios dinámicos pierden vigencia y otros, ante la **valorización de algunos** de sus recursos adquieren relevancia, originando **configuraciones territoriales** diferentes.

La comprensión de los principales problemáticas ambientales, en América, reconociendo sus causas y consecuencias, las políticas ambientales más relevantes y las distintas escalas geográficas implicadas.

Esto supone:

- Comprender cómo ciertos **eventos naturales y tecnológicos** generan **riesgos** a la sociedad (terremotos, erupciones volcánicas, tornados, inundaciones, huracanes, ciclones, incendios causados por tormentas, explosiones, accidentes nucleares, entre otros), identificando niveles de **vulnerabilidad** a través de ejemplos concretos.
- Analizar cómo la **tecnología** ha aumentado la posibilidad de mitigar las problemáticas ambientales.
- Analizar ejemplos de cambios en el ambiente que han reducido la capacidad de sostener las acciones de la sociedad, asumiendo como necesario el logro de un **desarrollo sustentable**, que preserve los recursos naturales y mejore la calidad de vida.
- Identificar y localizar, a escala regional las **problemáticas ambientales** de mayor magnitud causadas por la **sociedad** (contaminación atmosférica y terrestre, problemática hídrica, deforestación, desertificación, salinización, sobreexplotación de recursos, extinción de especies, entre otras), y la incidencia de éstos fenómenos.
- Reconocer las **intencionalidades de los actores sociales** involucrados en las problemáticas ambientales.
- Reconocer la necesidad de que los gobiernos y los diferentes actores sociales asuman su responsabilidad respecto al **manejo y gestión** de los recursos hídricos., manejo de aguas superficiales- Cuenca del Plata y aguas subterráneas-Caso Acuífero Guaraní, entre otros.
- Reconocer el cambio climático como objeto de preocupación de los gobiernos y los diferentes actores sociales, identificando **acciones y estrategias**, en ejemplos concretos.

- Identificar y analizar información sobre **políticas ambientales** de mayor relevancia y **alternativas de solución** a los problemáticas ambientales tratados.

A partir de:

* la selección de algún caso significativo, privilegiando un abordaje en profundidad de temas y problemas propuestos en los saberes enunciados anteriormente. Esto requiere la consulta a diferentes fuentes de información, la comunicación de las conclusiones obtenidas y la perspectiva asumida.

EJE: LOS SUJETOS Y ACTORES GESTIONAN Y CONSTRUYEN EL TERRITORIO

La comprensión de las características más relevantes de la población americana y la explicación de sus principales problemáticas, particularmente las vinculadas con la distribución, estructura y dinámica de la población, las migraciones y las condiciones de vida y de trabajo.

Esto supone:

- Reconocer características de la **población** americana y explicar sus principales problemáticas a partir de:
- Comprender que la población es el conjunto de sujetos que habitan el territorio, establecen vínculos entre sí, dan lugar a la **organización de una sociedad** e intervienen en la **configuración del territorio**.
- Reconocer el análisis de datos estadísticos como una estrategia que permite visualizar tendencias demográficas, que requieren de un análisis cualitativo, para interpretar **procesos demográficos** y comprender sus **implicancias territoriales y sociales**.
- Explicar la **distribución de la población** americana a través de la utilización de diferentes recursos.
- Reconocer la **estructura de la población** e identificar algunas problemáticas relacionadas con la misma.

- Reconocer y comprender características de la población americana, su **dinámica** y los factores (naturales-históricos-políticos-económicos) que han dado lugar o influido en la misma.
- Comprender que tanto la **dinámica** como la **movilidad de la población** permiten visualizar los cambios operados a través del tiempo, identificando cuáles son los elementos que dan cuenta de ello.
- Analizar y comparar indicadores de **calidad de vida**, que permitan reconocer las profundas **desigualdades de la población americana**.
- Reconocer y reflexionar, a partir de la información difundida por diferentes medios de comunicación, **problemáticas sociales** surgidas en relación con los cambios ocurridos en las configuraciones familiares, la sexualidad y los roles tradicionales de hombres y mujeres. Como por ejemplo acceso al trabajo, migraciones limítrofes de mujeres solas, o como jefas de familia.
- Comprender que la **movilidad** es un proceso general que incluye además de la población, las ideas, los mensajes, los bienes, el dinero, entre otros; un proceso que se desarrolla y modifica a lo largo del tiempo; que crea vínculos permanentes entre sociedades de origen y de itinerancia.
- Reconocer que las **migraciones** deben ser analizadas como parte de **procesos sociales colectivos**, en los que intervienen **elementos materiales y simbólicos**.
- Comprender que el **territorio** forma parte del **proceso social** que se visualiza en la migración y/o radicación o fijación de la población y que interviene en función de los objetivos de los diferentes actores sociales.
- Hipotetizar sobre los factores que impulsan o detienen la **migración humana** en ciertas regiones del continente, comprendiendo las problemáticas que se presentan.
- Interpretar y explicar cómo los **cambios tecnológicos** han contribuido a la **homogeneización-desigualdad** y a la **diversidad cultural**.

En todos los casos, a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de nociones espaciales, acompañando la explicación de los contextos seleccionados para su abordaje y utilizar cartografía temática e información actualizada.
- Identificar situaciones problemáticas, por ejemplo dos casos opuestos, en los que se puedan: utilizar y relacionar los saberes propuestos. Podría optarse por elegir casos de algún país latinoamericano comparados con otros de Argentina.
- La lectura e interpretación de diferentes fuentes de información referidas a temas demográficos, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas diferentes: tablas, gráficos, entre otros; siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos (relacionando índices, por ejemplo de crecimiento de la población con estadísticas de salud, alimentación u otros índices que indiquen calidad de vida, reflexionando sobre las diferencias que existen entre países).
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan contar con diferentes puntos de vista de los actores sociales involucrados, además de una actualización en los datos ofrecidos.
- Identificar situaciones donde los factores humanos y/o culturales estén involucrados en el conflicto, a partir de la selección de algún caso donde se evidencien la multiperspectividad y la multicausalidad, propiciando la construcción de actitudes críticas ante nuevas situaciones o escenarios.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

El conocimiento de los procesos productivos en espacios urbanos y rurales seleccionados, teniendo en cuenta los actores sociales implicados y sus intencionalidades, así como el impacto diferencial de las tecnologías de producción, información y comunicación en las formas de organización territorial.

Esto supone

- Identificar a partir de la **utilización de cartografía específica** espacios rurales y urbanos del continente americano.
- Conocer la **organización de los espacios rurales y/o urbanos** americanos, según el grado de desarrollo.
- Comprender que en los **procesos productivos urbanos y rurales**, confluyen factores económicos-políticos-culturales-sociales, tanto regionales como globales, que impactan en la configuración de los espacios.

Espacios rurales

- Reconocer la **historicidad** en los procesos de **construcción de lo rural** en América.
- Reconocer que la **construcción de los diferentes espacios rurales** americanos está íntimamente relacionada con los sujetos y actores sociales que intervienen, sus intencionalidades, los productos que se obtienen, las tecnologías que se utilizan y las demandas de los mercados que se abastecen, internos y/o externos.
- Identificar y analizar **cambios en las perspectivas de uso del paisaje agrario** y la nueva organización resultante a partir de los cambios socio- demográficos ocasionados.
- Reconocer y **contrastar formas tradicionales de producción, distribución y consumo**, con otras que utilizan **tecnologías de avanzada**, comparando casos en **diferentes escalas**, a partir del análisis de distintas fuentes de información que muestren, por ejemplo, espacios rurales de América Anglosajona y de América Latina.
- Reconocer el **impacto ambiental** que generan las **actividades agrarias**, según la **escala de producción**.

- Identificar características de la **producción rural** que han generado, en la actualidad; **nuevos procesos de ocupación del espacio, gestión y uso de los recursos naturales** algunos posibles **conflictos**, por ejemplo: deforestación, introducción de paquetes tecnológicos; ocupación y uso de tierras; condiciones de trabajo (salarios- salubridad, cobertura social), migración hacia las ciudades de trabajadores rurales, entre otros.
- Identificar diferentes actores sociales que intervienen en los **procesos productivos**, especialmente latinoamericanos, las **desigualdades socioeconómicas, tecnológicas, productivas y de participación en la toma de decisiones**.

En todos los casos a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de nociones espaciales, acompañando la explicación de los contextos seleccionados para su abordaje; utilizando cartografía temática e información actualizada suministrada por los medios de comunicación.
- Identificar situaciones problemáticas, por ejemplo, dos casos opuestos, en los que se puedan: utilizar y relacionar variables enunciadas en los saberes propuestos. Leer e interpretar diferentes fuentes de información, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas de: tablas, gráficos, entre otros; siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos.
- Construir mapas temáticos donde sea posible visualizar los cambios sociodemográficos mencionados, y los cambios en la actividad agropecuaria desarrollada especialmente en América Latina.
- Explicar, a partir de la utilización y puesta en relación de diferentes recursos, los cambios producidos.
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan contar con diferentes puntos de vista de los sujetos y actores sociales involucrados, además de una actualización en los datos ofrecidos.
- Identificar situaciones donde los factores humanos y/o culturales estén involucrados en el conflicto, a partir de la selección de algún caso donde se

evidencien la multiperspectividad y la multicausalidad, propiciando la construcción de actitudes críticas ante nuevas situaciones o escenarios.

- Comunicar a través de diferentes soportes lo aprendido.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

Espacios urbanos

- Reconocer **historicidad en los procesos de conformación de lo urbano**, identificando rasgos comunes; y asumir que adquieren diferentes significados en distintos contextos geográficos; por ejemplo, lo ocurrido en alguna ciudad de Latinoamérica.
- Identificar los **sujetos y actores sociales que habitan la ciudad**, según la escala territorial donde llevan a cabo sus acciones y sus funciones.
- Reconocer la impronta de las acciones de los sujetos y los actores sociales en el espacio urbano; y su inserción en redes de relaciones funcionales a múltiples escalas.
- Identificar cómo impactan las **políticas urbanas en las configuraciones territoriales**.
- Reconocer **modelos de organización urbana** identificando distintos emplazamientos: barrios populares, ilegales, reglamentados, residenciales, entre otros.
- Reconocer la impronta de los **emprendimientos privados y/ o estatales a diferentes escalas** donde se combinan actividades productivas, comerciales y de servicios, como **agentes productores de lo local- global**.
- Reconocer **procesos de metropolización actuales**: transformaciones rápidas de grandes ciudades, su ambiente, de su extensión, **territorios discontinuos y fragmentados**, con funciones de comando, coordinación y gestión del capital con diferentes grados de integración regional.

En todos los casos a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de nociones espaciales, acompañando la explicación de los contextos seleccionados para su abordaje
- Utilizar cartografía temática e información actualizada suministrada por los medios de comunicación.
- Identificar situaciones problemáticas, por ejemplo dos casos opuestos, en los que se puedan: utilizar y relacionar los saberes propuestos.
- La lectura e interpretación de diferentes fuentes de información, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas diferentes: tablas, gráficos, entre otros, siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos.
- Construir mapas temáticos donde sea posible visualizar los cambios sociodemográficos mencionados, y los cambios en la conformación urbana, especialmente en América Latina.
- Explicar a partir de la utilización y puesta en relación de diferentes recursos los cambios producidos.
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan contar con diferentes puntos de vista de los sujetos y actores sociales involucrados, además de una actualización en los datos ofrecidos.
- Identificar situaciones donde los factores humanos y/o culturales estén involucrados en situaciones de conflicto, a partir de la selección de algún caso donde se identifiquen distintos puntos de vista, mostrando situaciones o escenarios que evitarían el conflicto.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

EJE: PROCESOS DE INTEGRACION/ FRAGMENTACION TERRITORIAL

La inserción de los países americanos en el sistema económico mundial, los modos que se relacionan entre ellos, atendiendo los flujos de circulación de bienes, servicios e información en el contexto de la globalización y de los procesos de integración regional.

Esto supone:

- Comprender el rol de los estados en la configuración de los territorios, a partir de la implementación de **políticas de cooperación e integración, descentralización, desregulación** entre otras, reconociendo múltiples dimensiones involucradas, visualizando cambios y continuidades.
- Identificar a escala americana **bloques económicos, flujos de circulación** (bienes, personas, servicios), de **información, procesos de cooperación, colaboración e integración regional**.
- Reconocer cómo se establecen las relaciones entre diferentes áreas, cómo algunas se articulan y otras quedan fuera, en **un contexto de globalización e interdependencia creciente**.
- Reconocer cómo operan **los cambios tecnológicos** en la articulación de **diferentes territorios y sociedades americanas**.

En todos los casos a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de las nociones espaciales necesarias para la explicación y comprensión de los contextos seleccionados.
- Elaborar cartografía diversa, consultando diferentes fuentes de información, elaborando preguntas geográficas (¿dónde?, ¿por qué ahí?) y explicaciones en común, que permitan reconocer cómo se relaciona la especificidad “de lo local”, con la lógica de los procesos regionales y globales contemporáneos.
- Analizar, con ayuda del docente, algún caso que contemple - a partir de la utilización de diferentes recursos- la dinámica de las relaciones entre países (preferentemente latinoamericanos). Por ejemplo, las relaciones comerciales, algún conflicto actual relevante, utilizando algunas de las variables enunciadas en los saberes a desarrollar en éste u otros ejes.

SABERES SELECCIONADOS PARA EL TERCER AÑO DEL CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

EJE: PROCESOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

El conocimiento de la organización política del territorio argentino, caracterizando las distintas etapas históricas del proceso de organización territorial, reconociendo la estructura y los principios básicos de funcionamiento del Estado argentino.

Esto supone:

- Interpretar el mapa político de la República Argentina, visualizando el proceso continuo de construcción del territorio, los cambios que se han dado como producto de su organización social, política, cultural y sus relaciones con otras sociedades.
- Reconocer y relacionar las condiciones naturales y el territorio construido en el pasado con la intervención de actores sociales, con diferente poder de decisión, como la base de la organización territorial presente y futura.
- Comprender el proceso de construcción, la estructura y el funcionamiento básico del Estado argentino, leyendo y elaborando -en forma compartida- cartografía diversa. Consultar diferentes fuentes de información; elaborar preguntas y explicaciones en común, que den lugar a una construcción conceptual, que permita a los alumnos y alumnas considerar la vigencia de la forma republicana de gobierno.
- Comprender que el territorio es diverso y heterogéneo y su configuración material es atravesada por relaciones asimétricas de poder y regulada por sistemas de control.
- Reconocer tramas institucionales, sujetos y actores sociales que intervienen en la organización del territorio y la presencia de diferentes procesos de decisión y gestión.

EJE: LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LOS AMBIENTES Y LAS PROBLEMATICAS AMBIENTALES.

El conocimiento de diferentes ambientes de la Argentina, la comprensión y explicación del carácter histórico y social de las distintas formas de valorización y aprovechamiento de los recursos naturales; reconociendo las problemáticas ambientales más importantes, los actores sociales involucrados, las principales políticas ambientales y las diferentes escalas geográficas implicadas.

Esto supone:

- Conocer las unidades ambientales más importantes del territorio argentino, a partir del análisis e interpretación de fuentes de información, reconociendo elementos, condiciones y procesos naturales que han dado lugar a diferentes ambientes en Argentina
- Identificar distintos tipos de recursos naturales y sus formas de aprovechamiento, a través de la lectura, selección e interpretación de diferentes textos, gráficos (climogramas, hidrogramas, entre otros), imágenes satelitales, fotografías aéreas, artículos periodísticos, publicaciones de ONGs y la comunicación de la información obtenida, utilizando diferentes soportes.
- Identificar diferentes condiciones naturales, evaluando y reconociendo aquellas situaciones que pueden por sí mismas o por acciones de la sociedad convertirse en situaciones de riesgo (desastres naturales: sequías, inundaciones-calentamiento global; entre otros).
- Comprender que la “puesta en valor” de los diversos ambientes se relaciona con el momento histórico y variadas intencionalidades/intereses de los actores, las condiciones económicas, políticas, estratégicas, sociales y tecnológicas.
- Reconocer cómo “espacios dinámicos” pierden vigencia y otros, ante la “valorización de algunos de sus recursos” adquieren relevancia, originando “configuraciones territoriales diferentes”. Por ejemplo: destrucción de bosques naturales para ampliar fronteras agrícolas, explotación minera, desertización/desertificación, deterioro de los suelos, entre otros

- Reconocer el **potencial económico** que representa la diversidad de recursos naturales existentes en el territorio argentino, y la existencia de **espacios únicos** que disponen de recursos de alto valor en el mercado. Comparar diferentes formas de gestionar el recurso valorado. Por ejemplo la comparación entre manejo de la Cuenca Desaguadero y el de la Cuenca del Colorado.
- Identificar y localizar, a diferentes escalas, **los problemáticas ambientales** de mayor relevancia en nuestro país y de la provincia, reconociendo la multiperspectividad y multicausalidad de intereses de los sujetos y actores sociales involucrados.
- Comprender la necesidad de lograr un **desarrollo sustentable**, que preserve los recursos naturales y mejore la **calidad de vida** de la sociedad.
- Reconocer las **problemáticas ambientales** como objeto de preocupación de los gobiernos y de los ciudadanos, identificando **acciones y estrategias** puestas en juego, en ejemplos concretos.
- Identificar y analizar información sobre **políticas ambientales** de mayor relevancia y **alternativas de solución** a los problemáticas ambientales tratadas.

En todos los casos a partir de:

- La selección de algún caso significativo, privilegiando un abordaje en profundidad de temas y problemas propuestos en los saberes enunciados anteriormente. Esto requiere la consulta a diferentes fuentes de información, la comunicación de las conclusiones obtenidas y la perspectiva asumida.

EJE: LOS SUJETOS Y ACTORES GESTIONAN Y CONSTRUYEN EL TERRITORIO

El conocimiento de las características más relevantes de la población argentina y la interpretación y explicación de sus principales problemáticas, particularmente las vinculadas con su distribución, estructura y dinámica, las migraciones y las condiciones de vida y de trabajo.

Esto supone:

- Reconocer características de la población argentina y explicar sus principales problemáticas a partir de:
- Comprender que la población es el conjunto de sujetos que habitan un territorio, establecen vínculos entre sí, dan lugar a la organización de una sociedad e intervienen en la configuración del territorio.
- Reconocer los vínculos como constitutivos de la sociedad, pero con sus propias particularidades: culturales (parentesco, origen, nacionalidad, ideologías, nivel educativo, creencias religiosas), económicos (relaciones laborales, comerciales,...), políticos (roles, ideologías, participación ciudadana).
- Reconocer las diferencias y desigualdades establecidas entre varones y mujeres en relación a las diferentes formas de división del trabajo y de la propiedad, modalidades de producción, distribución, consumo y apropiación según el contexto histórico de referencia.
- Utilizar los datos estadísticos en relación con un análisis cualitativo, reconociéndolos como una estrategia que permite visualizar tendencias demográficas para interpretar procesos demográficos y comprender sus implicancias territoriales y sociales.
- Reconocer que los datos se construyen a partir de tareas de recopilación que llevan a cabo organismos especializados.
- Comprender que la población no sólo es diversa en cuanto a sexo, género/s, edad, origen, sino también en posibilidades de acceso a los mercados de trabajo, condiciones de vida.

- Comprender la **distribución de la población argentina** a través de la utilización de diferentes recursos.
- Comprender que la **organización y construcción del territorio** tiene una **dimensión histórica y política**, en la que se visualizan que los procesos son protagonizados por diferentes grupos sociales dando como resultado configuraciones territoriales diversas, pero no aleatorias.
- Reconocer que la **estructura de la población**, es una imagen estática de la misma en un momento determinado.
- Identificar algunas problemáticas relacionadas con la estructura de la población.
- Analizar y comparar **indicadores de calidad de vida**.
- Comprender las profundas **desigualdades de la población argentina**, con respecto a accesos a los mercados de trabajo y **condiciones laborales** de los diferentes sujetos y actores sociales, que atiendan a las **diferencias y desigualdades**, formas de prejuicio y discriminación.
- Visualizar a través de algún ejemplo concreto, como a pesar de las desigualdades existentes es posible ofrecer alternativas de superación a las situaciones de inequidad planteadas, ejerciendo una **ciudadanía crítica, responsable y comprometida con prácticas y valores** que promuevan la igualdad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y el respeto por los derechos propios y de los otros.
- Comprender que la **movilidad** es un proceso general que incluye además de la población, las ideas, los mensajes, los bienes, el dinero, entre otros; un proceso que se desarrolla y modifica a lo largo del tiempo que genera vínculos permanentes entre sociedades de origen y de itinerancia. .
- Reconocer que las **migraciones** no pueden ser analizadas como fenómenos individuales sino como parte de **procesos sociales colectivos** en los que intervienen **elementos materiales y simbólicos**.
- Entender que las migraciones deben ser interpretadas desde diferentes marcos, y que al realizar **un recorte** o enfocarlo desde una perspectiva particular, se contribuye tanto a definir las como a comprenderlas.

- Comprender que el territorio es parte del proceso social que se visualiza en la migración y/o radicación o fijación de la población y que interviene en función de los objetivos de los diferentes actores sociales.
- Hipotetizar sobre el impacto de los factores que impulsan o detienen la migración humana en ciertas regiones del territorio argentino elaborando y confrontando material cartográfico. Utilizar variedad de fuentes e interpretar los resultados, comprendiendo problemáticas que se presentan.
- Interpretar y explicar cómo los cambios tecnológicos (transporte, comunicaciones, entre otros) han contribuido a la **homogeneización** y a la **diversidad cultural**, identificando aportes culturales de algún **grupo étnico** de otro país en Argentina y / o en la provincia.

En todos los casos, a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de nociones espaciales, acompañando la explicación de los contextos seleccionados para su abordaje.
- Reconocer que los cambios que se observan en los territorios se deben principalmente a los cambios que se producen en la sociedad que los habita.
- Leer e interpretar diferentes fuentes de información referidas a temas demográficos, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas diferentes: tablas, gráficos, entre otros; siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos, brindando pautas para su lectura y análisis.
- Reconocer que conocer y analizar datos contribuye a entender la sociedad en la que se vive, permite visualizar algunas situaciones problemáticas, proyectar necesidades y evaluar formas posibles de satisfacerlas.
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan contar con diferentes puntos de vista de los actores sociales involucrados, además de una actualización en los datos ofrecidos.
- Selección de, por lo menos, dos casos opuestos, relacionando índices, por ejemplo de crecimiento de la población con estadísticas de salud, alimentación u otros

índices que indiquen calidad de vida. Reflexionar sobre las diferencias que existen entre provincias y/o regiones..

- Identificar situaciones donde los factores humanos y/o culturales estén involucrados en situaciones de conflicto, a partir de la selección de algún caso donde se identifiquen distintos puntos de vista.
- Presentar situaciones o escenarios que evitarían conflictos, a partir de la selección y organización obtenida de diferentes fuentes (gráficos, mapas, estadísticas, entre otros textos).
- Reconstruir de modo contextualizado una o más historias de migrantes que permitan visualizar las consecuencias demográficas que los procesos migratorios han ocasionado en la Argentina.
- Conceptualizar algunas problemáticas de la población argentina (envejecimiento, migraciones, trabajo, acceso a la vivienda y a la educación, situación de grupos minoritarios, entre otros), teniendo en cuenta el carácter estructural de lo económico, en relación directa con las dimensiones política, social y cultural, poniendo énfasis en el papel que juegan en la forma en que se estructura el espacio social. A partir de la selección de algún caso significativo; de la lectura y análisis de información estadística; de la inclusión de consignas que refieran al análisis de los datos o a su inclusión para ser utilizados en políticas públicas o privadas, elaboración de hipótesis que permitan describir cambios en la población y posibilidades futuras privilegiando un abordaje en profundidad de los temas y problemas propuestos.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

La comprensión y explicación de la organización de los espacios rurales en la Argentina, caracterizando las actividades económicas primarias y los circuitos productivos regionales, atendiendo especialmente a los distintos actores que en ellos participan.

- Comprender la historicidad en los procesos de construcción del paisaje rural en Argentina.
- Reconocer roles y relaciones entre varones y mujeres en áreas rurales a través de diferentes formas de división del trabajo, de la propiedad, de distintas modalidades de producción y apropiación.
- Reconocer la construcción de los diferentes espacios rurales argentinos, como procesos dinámicos donde los cambios que se producen, están íntimamente relacionados con los actores sociales que intervienen y sus intencionalidades, los productos que se obtienen, las tecnologías que se utilizan.
- Interpretar los cambios que se producen como resultado de la inserción de algunos espacios en una economía competitiva orientada hacia el mercado y de otros que permanecen como espacios de subsistencia y/o de resistencia.
- Comprender características de la producción rural que en la actualidad generan nuevos procesos de ocupación del territorio y de uso de los recursos naturales.
- Caracterizar actividades económicas primarias de la Argentina.
- Identificar circuitos productivos regionales, reconociendo actores sociales involucrados y el papel que representan en la estructura agraria actual.
- Identificar y analizar cambios en las perspectivas de uso del paisaje agrario: cambios socio-demográficos, valoración ambiental y paisajística de estas áreas.
- Comprender que abordar lo rural implica además de lo agrario otras actividades como industria, minería, servicios (turismo, residencia de tercera edad, segunda residencia, entre otros).

En todos los casos a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de nociones espaciales, acompañando la explicación de los contextos seleccionados para su abordaje.
- Utilizar cartografía temática e información actualizada suministrada por los medios de comunicación.
- Identificar situaciones problemáticas, por ejemplo, dos casos opuestos, en los que se puedan: utilizar y relacionar los saberes propuestos, abordar la multidimensionalidad de los procesos productivos rurales a diferentes escalas, tanto regionales como globales.
- La lectura e interpretación de diferentes fuentes de información, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas diferentes: tablas, gráficos, entre otros, siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos (relacionando índices, por ejemplo de movilidad de la población con estadísticas de salud, vivienda, acceso al trabajo u otros que indiquen calidad de vida).
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan contar con diferentes puntos de vista de los actores sociales involucrados, además de una actualización en los datos ofrecidos.
- Identificar situaciones donde los factores humanos y/o culturales estén involucrados en situaciones de conflicto, a partir de la selección de algún caso donde se identifiquen distintos puntos de vista, mostrando situaciones o escenarios que evitarían el conflicto.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos - en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes - en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.
- Reconocer a partir del abordaje de casos testigos las diferencias entre la vida rural de Argentina, comparando formas tradicionales de producción con otras que utilizan tecnologías de avanzada.

El conocimiento de los procesos de urbanización y de conformación de la red urbana argentina, sus transformaciones recientes y las principales problemáticas asociadas. *(Se sugiere la comparación con procesos de metropolización en América Latina y el mundo).*

- Comprender que en las áreas urbanas existen rasgos comunes, a pesar de la existencia de actores sociales que actúan y operan de modo diferente según sus intereses y las posibilidades de participar en la toma de decisiones (tratamiento de residuos, infraestructura, entre otros).
- Reconocer la historicidad en los procesos de conformación de “lo urbano”, identificando rasgos comunes (por ejemplo, estilos arquitectónicos) que les han dado cohesión, desde la época de la colonia hasta la actualidad.
- Comparar procesos de conformación de lo urbano en distintos contextos, tomando el proceso ocurrido en alguna ciudad de Argentina, por ejemplo Buenos Aires, Córdoba (fin siglo XIX, décadas del 30 al 80 Estado promotor de desarrollo y planificación urbana; nuevas formas de los espacios; viviendas sociales; loteos clandestinos, villas miserias, entre otros).
- Identificar variables que permitan reconocer la recuperación y refuncionalización de espacios, el redescubrimiento de la ciudad y su historia, la aparición del color, entre otros.
- Reconocer la impronta de los emprendimientos privados a gran escala, donde se combinan actividades comerciales y de servicio, como los lugares de producción de la cultura global.
- Identificar actores sociales que habitan la ciudad: según la escala territorial donde llevan a cabo sus funciones; según sus acciones en el espacio urbano.
- Reconocer la impronta de las ciudades en el territorio, según la magnitud e impacto de las acciones de los actores sociales que la ocupan y por su inserción en redes de relaciones funcionales a múltiples escalas.
- Identificar cómo impactan las políticas urbanas en las configuraciones territoriales.

- Reconocer **modelos de organización urbana** identificando distintos emplazamientos: comerciales, industriales, residenciales y otros (ilegales, reglamentados, populares)
- Reconocer **procesos de metropolización actuales**: evolución de las ciudades intermedias, transformaciones rápidas de grandes ciudades, su ambiente, su extensión, territorios **discontinuos y fragmentados**, con funciones de comando, coordinación y gestión del capital, con diferentes grados de integración regional..
- Comprender y explicar la **organización de los espacios urbanos en Argentina**, caracterizando las actividades económicas urbanas (industria, servicio, comercio), en el marco de los procesos de reestructuración productiva y modernización selectiva.

El conocimiento de la diversidad cultural en la Argentina y la comprensión de los principales procesos de diferenciación y homogeneización en los sistemas de conocimientos y creencias, valores, prácticas y tradiciones, atendiendo a sus manifestaciones en distintas regiones y lugares del país.

Esto supone:

- Comprender **procesos de construcción de identidad**, reconociendo componentes culturales que dan lugar a la conformación de una **sociedad multicultural**.
- Identificar diferentes grupos y rasgos **materiales e inmateriales** que dan cuenta de esa **diversidad en la Argentina**.
- Comprender los procesos de **construcción de identidades socioculturales** y de la memoria colectiva de la Argentina actual para reflexionar sobre las ideas que definen los **procesos de discriminación, racismo y exclusión** en particular a partir de la **identidad sexual**.

A partir de:

- Identificar **espacios intersticiales y de frontera** donde es posible visualizar **formas culturales** que han quedado totalmente fragmentadas.

- Identificar **lenguas y creencias autóctonas** que han subsistido reconociendo e identificando **políticas** orientadas a su recuperación y valoración.

En todos los casos a partir de:

- La selección de algún caso significativo, privilegiando un abordaje en profundidad de temas y problemas propuestos en los saberes enunciados anteriormente. Esto requiere la consulta a diferentes fuentes de información, la comunicación de las conclusiones obtenidas y la perspectiva asumida.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos, en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes, en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.

EJE: PROCESOS DE INTEGRACIÓN/ FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL

La comprensión de las formas en que Argentina en sus distintos niveles de organización política se inserta en las redes globales de circulación de bienes, servicios, capitales, personas e información atendiendo especialmente a su papel en el MERCOSUR y en otros procesos de integración.

Esto supone:

- Identificar **modos de inserción** de la Argentina en procesos de integración actuales.
- Reconocer la necesidad de los estados de establecer **procesos de cooperación, de colaboración e integración** con otros estados, asumiendo
- que la integración no debe ser pensada sólo desde la dimensión económica, sino también dando cuenta de otras dimensiones de la realidad social;
- Reconocer e identificar cómo la Argentina se inserta en **redes globales y regionales de circulación de bienes, servicios, capitales, personas e información;**

- Conocer, dentro del marco explicitado anteriormente el papel del estado argentino en el contexto del MERCOSUR teniendo en cuenta, las líneas generales del marco legal que avalaron la conformación del MERCOSUR;

En todos los casos a partir de:

- La enseñanza y el afianzamiento de nociones espaciales, utilizando cartografía temática e información actualizada.
- La lectura e interpretación de diferentes fuentes de información, en particular variados tipos de datos estadísticos, presentados en formas diferentes: tablas, gráficos, entre otros, siempre utilizados en relación con el concepto de construcción de datos.
- Utilizar recursos brindados por los medios de comunicación que permitan contar con diferentes puntos de vista de los actores sociales involucrados, además de una actualización en los datos ofrecidos.
- Reconocer que los saberes explicitados, si bien dan cuenta de una idea central que los sostiene, en todos los casos pueden ser abordados por sí mismos -en forma conjunta o articulados con saberes pertenecientes a otros ejes- en situaciones de enseñanza especialmente diseñadas por el docente.
- Seleccionar un caso que permita analizar las diferentes dimensiones que intervienen en el proceso de integración de los estados miembros del MERCOSUR para evaluar la toma de decisiones.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ENSEÑAR GEOGRAFÍA

La enseñanza de la disciplina en el contexto actual adquiere para los docentes especial significación. Si bien se reconoce su tradicional interés por comprender las variaciones de fenómenos naturales y sociales en la superficie terrestre, uno de los desafíos más importantes está centrado en complejizar la mirada sobre los territorios, no sólo para presentarlos como una construcción histórica, sino para intentar comprender cómo se formaron, cómo se organizan y organizaron, cómo funcionan y cómo participan en la cotidianidad de los alumnos y alumnas otros territorios, cercanos y /o lejanos. El *saber escolar* relacionado, en este caso, con la construcción del concepto de “espacio”-básico para los aprendizajes geográficos - deberá facilitar el cambio conceptual de los esquemas espaciales personales, para acercarlos en este tramo de la escolaridad a esquemas más complejos, más expertos, más críticos, más racionales. En síntesis, para aproximarlos a saberes científico-geográficos que permitan pensar e interpretar cómo se construyó el espacio geográfico actual, para comprender en el tiempo la dimensión territorial de los procesos sociales.

Dentro de la vasta *red de tramas conceptuales* que implica la enseñanza de la geografía, la posición que asume el docente acerca de cómo se construye el conocimiento cumple un rol decisivo. Por un lado, se pone en juego el marco metodológico, trazando un camino que se aproxime en algunos aspectos al del científico social, que estimule y oriente a los alumnos y alumnas a plantear problemas, posibles soluciones y a tomar decisiones. Por otro lado, se recurre al marco epistemológico, con un nivel de complejidad y abstracción mayor, compuesto de ideas que posibilitan la construcción de saberes. Esto es decisivo para determinar qué, para quién, cómo, cuándo planificar, y cuál es el sentido de la priorización decidida. Es aquí donde se ponen en juego los materiales curriculares y todo lo que ellos llevan implícito (enfoques-objetivos-saberes, entre otros); el posicionamiento del docente frente a cómo aprenden los alumnos y alumnas; la concepción sobre la enseñanza que se sostiene.

Luego de un período prolongado en el que sólo se valoró la metodología como el medio para mejorar la enseñanza, hoy se ha revalorizado la idea de *aprendizaje como proceso*², como un resultado posible de comprobar o no, al cabo de un determinado período. Esto implica considerar los aprendizajes en su diversidad, pero como prioritarios, imprescindibles en su conjunto para plantear y resolver situaciones de enseñanza que permitan la construcción del conocimiento escolar, sosteniendo siempre la mediación del docente para transformar los saberes culturales y disciplinares, en contenidos escolares posibles de ser enseñados, aprendidos y evaluados.

Al momento de *planificar* es necesario definir, a partir de los materiales curriculares, cuáles son los saberes a construir, para qué alumnos y alumnas, reconocer el contexto, con qué tiempos y con qué estrategias. A partir de ahí, es posible decidir qué enseñar y cómo realizar un recorte que dé respuesta y al mismo tiempo resulte significativo para los alumnos y alumnas.

Como ya fue dicho en la presentación de los saberes explicitados para cada uno de los años de este ciclo de la escolaridad, éstos responden a una secuencia que será decisión del docente reelaborar en función de su propuesta, de los propósitos de la disciplina y el contexto. Así, se podrán *construir unidades didácticas o plantear situaciones problemáticas* que respondan a partir de su fundamentación a uno o más ejes, instalando recorridos didácticos que permitan aprendizajes socialmente significativos.

Siempre es prioritario identificar los *conceptos claves, estructurantes*, que organizan la propuesta curricular espacio- tiempo-sociedad- cultura- trabajo- actores sociales, entre otros. No constituyen contenidos de enseñanza, sino que son conceptos que estructuran el recorte³ priorizado y contribuyen a la conceptualización del objeto de estudio. Representan las dimensiones del espacio social en estudio; permiten integrar los procesos espaciales y socio-culturales que se abordan y generan conocimiento cada vez más complejo, a partir de la interrelación con otros conceptos básicos de la disciplina.

² Pensar aprendizaje como proceso supone pensar la necesidad de un conjunto de factores materiales y simbólicos que inciden en su despliegue al punto que pueden facilitarlo u obstaculizarlo, aludiendo al compromiso que ha de sostenerse desde la enseñanza, generando prácticas formativas que lo posibiliten. M.C.C Y T. (2005) Documento : “Aportes para la discusión” pág 3.

³ Representa la parcela de la realidad social que se decide abordar. Debe contemplar un contexto (tiempo-espacio), involucrar actores sociales, tener una idea explicativa que lo sostiene, responder a la intencionalidad que persigue el docente al momento de su selección.

Las posibilidades que ofrece **trabajar a partir de conceptos** -y que permite que ocurra el cambio conceptual - están íntimamente ligadas a las características del conocimiento previo, ya que el procesamiento profundo se produce cuando los alumnos transforman o cambian el conocimiento que poseen, reestructurándolo. Esto resulta esencial para la comprensión del entorno cotidiano y, en este sentido, tiene una gran funcionalidad, lo que explica el resto de los rasgos que lo caracterizan: su individualidad y su dependencia de un dominio de conocimiento.

La enseñanza de conceptos, cualquiera sea, se efectiviza en el aula a través del trabajo con contenidos y la utilización de estrategias de enseñanza y aprendizaje que habiliten el procesamiento profundo, complejo y la comprensión real. Es el docente, con su intervención oportuna y experta; planteando preguntas, instalando la duda, el conflicto, quien debe esforzarse, tanto por hacer el saber interesante, como por organizar secuencialmente su apropiación, empezando por niveles que puedan garantizar el éxito, que contemplen la heterogeneidad del grupo en sus formas de aprender. *“...La práctica docente no necesita costosas herramientas didácticas, sí una metódica reflexión del quehacer cotidiano. La intervención didáctica es una condición insustituible para que los alumnos/as construyan los conceptos progresivamente. El docente debe generar situaciones de clase en las cuales él no sea un mero transmisor de información sino un facilitador en la construcción de los propios aprendizajes de los alumnos...”* (Robles Nidia: 2006) Poner en juego situaciones que permitan que las palabras se construyan como conceptos, recursos que habiliten pensar, desarrollar la inferencia y la argumentación, entre otros.

En una propuesta de enseñanza no todos los conceptos tienen la misma relevancia. En algún caso estructuran la propuesta, por ejemplo centro-periferia, rural-urbano; en otros, acompañan para abordar con mayor complejidad el tema seleccionado. Su presencia no implica que en algunos casos, tengan que estar presentes datos y conocimientos factuales para lograr la conceptualización que se intenta lograr.

En el caso de Geografía, es fundamental el dominio de las **redes conceptuales** específicas que posee el individuo referidas al conocimiento geográfico. Cuanto más frecuentemente se active esa red, más se fortalecerán las conexiones entre los conceptos previos y nuevos. La construcción de esa red debe llevarse a cabo a partir de la utilización de procesos de carácter deductivo (de lo más general a lo más particular), e inductivo (a partir de la experiencia con casos particulares), y no como mero ejercicio de repetición. Así, conceptos como los de ambiente, espacio, recurso natural, cultura, trabajo, sociedad, escala entre otros, presentes

en las propuestas desde la escuela primaria, deberán ser ampliados y profundizados en cada uno de los años de esta nueva etapa de la escolaridad. Algunos, como el de escala de análisis, presentan una potencialidad mayor, ya que se encuentran siempre presentes al momento de contextualizar la problemática seleccionada.

La utilización de diferentes **procedimientos**: análisis de situaciones, comprensión lectora, localización, interpretación, reflexión y evaluación, descripción, redacción, producción de textos, búsqueda de información, resultan imprescindibles para poder construir actividades significativas. Permiten articular conceptos en situaciones de enseñanza que facilitan la explicación de los temas o problemas abordados con diferentes niveles de profundización y complejidad, además de contemplar los saberes propuestos y los propósitos perseguidos en la enseñanza, en diferentes años de la escolaridad. Contribuyen a pensar la Geografía en toda su complejidad y no como la mera descripción de los fenómenos localizados. Al igual que ocurre con los conceptos, no todos procedimientos necesitan el mismo tiempo de enseñanza para poder ser utilizados autónomamente por los alumnos.

Es importante que el docente utilice en sus prácticas la combinación de formas discursivas: expositivo- explicativa, narrativa y argumentativa. A través de la función **narrativa** transmitirá conocimientos mediante el uso del lenguaje, oral y escrito, y estimulará a los alumnos/as a ser personas activas y no meras espectadoras del mundo que las rodea. El uso de la narración posibilita estructurar una secuencia de contenidos en forma de relato, despertar la curiosidad sobre un aspecto concreto del pasado/presente, poner en foco diversos aspectos de la vida cotidiana, concentrar la atención sobre la condición social de un grupo humano en un determinado momento o generar un clima que movilice a la clase a cumplir con las consignas dadas. *“...Permite la abstracción no con niveles cada vez más lógicos de pensamiento, sino con formas cada vez más comprensivas y más humanas...dotar de sentido a la disciplina...”* (Litwin, E. 2008)

En la **argumentación** los contenidos se exponen en primer plano y se procede a través del razonamiento. La combinación de las formas discursivas en las propuestas didácticas del docente implica la integración del saber, del saber hacer y del saber ser, con el objeto de promover hábitos que permitan la participación en los procesos de producción de nuevos conocimientos. Además, estimula a los alumnos para que interroguen sobre escenas cotidianas, tanto propias como pertenecientes a otros contextos. Asimismo, dar lugar a la socialización de las experiencias potencia la curiosidad de los alumnos.

La **pregunta** también debe ser utilizada para favorecer procesos de transferencia de conocimientos y estimular la construcción de niveles cada vez más complejos de pensamiento.

Las estrategias de enseñanza y su relación con las actividades que se diseñan

Uno de los problemas centrales con los que se enfrentan los docentes de Ciencias Sociales, en este caso específicamente los de geografía, refiere a qué decisiones tomar con respecto a qué, cómo y cuándo enseñar. En ese marco, cobran especial importancia las estrategias de enseñanza que se ponen en juego. Ellas son las que dan cuenta de la intencionalidad pedagógica que se persigue, las que comprometen propósitos y valores, las que muestran un modo especial de concebir qué se enseña, cómo se enseña y qué se aprende. Constituyen al modo de decir de Bruner (): *“modos de entender la realidad”* y permiten *“pensar otros mundos posibles”*. Incluyen en sí mismas una dimensión ética que integra lo pedagógico, lo didáctico, lo epistemológico y lo político. Recuperan el rol profesional del docente, permitiéndole buscar, seleccionar, adaptar, recrear o construir alternativas en función de su propuesta, anticipar cuál va a ser el planteo de enseñanza en el aula. En algún caso, el docente transmitirá el conocimiento que él posee sobre aquello que quiere que sus alumnos y alumnas aprendan; y en otros tratará de plantear situaciones que permitan el descubrimiento y la construcción de contenidos por parte del alumno, convirtiéndose en mediador, a través del uso de una estrategia que así lo permita.

Las tareas a desarrollar por los alumnos difieren según la estrategia que se seleccione. Ésta incluye la distribución de los tiempos, el uso de los espacios, el modo de agrupamiento de los alumnos, el lenguaje que se emplea. Implica reconocerla como algo intencional, algo que permite un abanico de posibilidades donde se pone en juego la creatividad del docente para seleccionar la más adecuada para el momento, el grupo, y lo que se pretende enseñar. Una buena estrategia raramente se encuentra aislada o disociada del riguroso tratamiento de un contenido. La propuesta no es imaginar una estrategia cada día, sino el empleo de las que se están usando, con sentido crítico. Es importante no correr el riesgo de utilizar siempre una misma estrategia: los alumnos y alumnas: no deben creer que hay una sola forma de enseñar y aprender.

Diseño de actividades:

Las estrategias que se privilegian al momento de enseñar no sólo se inscriben en el marco metodológico, sino en la secuencia y en las actividades que se diseñan. La edad de los alumnos, su contexto socio-cultural, la disciplina, el acceso y la utilización de diferentes recursos, la concepción de enseñanza y de aprendizaje que posee el docente, influyen en la elección de la secuencia más adecuada de actividades. La prioridad consiste en prever los procesos cognitivos que los alumnos y alumnas despliegan con lo que se propone. Esto favorecerá no sólo la resolución de las actividades por parte de los alumnos, sino atender diferentes niveles de complejidad y profundización al momento de construirlas.

La actitud del docente, a la hora de proponer actividades, la comunicación del tiempo asignado para su resolución, la variedad de las actividades, que se proponen “... *la originalidad de las propuestas para evitar la rutinización desafiando los procesos cognitivos y el estímulo para que cada alumno se involucre de manera responsable en la concreción no tiene recetas, y formar parte del complejo y maravilloso oficio de enseñar...*”

El diseño de actividades debe propiciar múltiples variables, la búsqueda y sistematización de información específica, el reconocimiento de procesos de construcción del espacio social en estudio, la escritura de epígrafes para imágenes o un texto, realizar descripciones sobre sucesos trabajados, redacción de cartas, confeccionar carteleros y murales para organizar información, entre otros.

Aprendizaje basado en problemas

Es una estrategia de enseñanza que permite incorporar al aula, una agenda de problemas socio-territoriales del mundo actual, que exigen para ser explicados poner en juego conceptos básicos de la disciplina, además de utilizar categorías de análisis de las ciencias sociales, como la multidimensionalidad, la multiperspectividad, el interjuego de escalas de análisis.

A diferencia del análisis de casos, que se centra exclusivamente en el tratamiento del mismo, el aprendizaje basado en problemas realiza un abordaje para su resolución o para brindar aportes que puedan ser tenidos en cuenta al momento de la toma de decisiones. La tarea del docente deberá centrarse no sólo en la selección del problema, sino en orientar a los alumnos/as para poder realizar la tarea de indagación de un modo amplio, eficiente y

significativo, es decir que el problema seleccionado no sólo movilice, sino que sea posible de abordar, que permita cargar de significados los nuevos conocimientos a adquirir.

Resulta así prioritaria la tarea del docente para:

- identificar los temas o contenidos más relevantes del currículo;
- analizar las ideas centrales del contexto político-económico y socio-cultural que merecen ser abordados y que es posible conectar con los contenidos o temas del curriculum;
- considerar la relevancia de los problemas sociales en los contextos de enseñanza;
- reconocer las ideas básicas o más importantes que se pretende que los alumnos construyan;
- construir una propuesta que permita relacionar el saber académico- las necesidades formativas y los intereses de los alumnos.

Estudio de casos

Constituyen una estrategia apropiada para abordar -en una situación real y concreta- distintos problemas sociales; brindan la posibilidad de inscribir una situación específica en contextos más generales y complejos; favorecen la comprensión de procesos sociales más amplios.

Son siempre una excelente oportunidad de aprendizaje, instrumentos educativos complejos que revisten forma de narrativas. Incluyen información y datos: psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos, de observación, además de material técnico. Se construyen en torno a problemas o grandes ideas, puntos importantes de una asignatura que merecen un examen a fondo. Por lo general, las narrativas se basan en “conflictos”, problemas de la vida real que se presentan a personas reales: *“un buen caso es el vehículo por medio del cual se lleva al aula un trozo de realidad a fin de que los alumnos y el profesor lo examinen minuciosamente”* (Wassermann, S. 1999). Un caso es pertinente cuando mantiene centrada la discusión en alguno de los hechos con los que uno debe enfrentarse en ciertas situaciones de la vida real...”

Al final de la narrativa de cada caso se presentan una serie de “preguntas críticas”, que obligan a los alumnos a examinar ideas importantes, nociones y problemas relacionados con el caso. Estas preguntas están redactadas de modo tal que requieren de los alumnos una

reflexión inteligente sobre los problemas, y esto las diferencia enormemente de las preguntas que obligan a recordar una información sobre hechos y producir respuestas específicas. Lo que se busca con estas preguntas críticas no es que los alumnos lleguen a conocer fragmentos de información, sino que apliquen sus conocimientos cuando examinan ideas; que piensen liberándose de prejuicios; que busquen razones; que relacionen adecuadamente.

Al momento de decidir utilizar un estudio de caso, real o construido para la ocasión, es necesario:

- **La concordancia entre los temas más relevantes del curriculum y las ideas que los estructuran**, teniendo en cuenta que un caso no puede abarcar todos los temas del año en curso. Sí puede dejar la puerta abierta a estudios complementarios por lectura (de textos, artículos, relatos), películas, conferencias, otros casos, otros recursos que aporten información. Un caso es un punto de partida en el estudio de un tema.

Los casos son esencialmente interdisciplinarios. Inscriben o plantean verdaderos problemas. No se trata de una estrategia para resolverlos, sino de la elección de una estrategia que dé sentido a un interrogante genuino que permita abordar los temas en toda su complejidad.

- **La lecturabilidad** es otro de los factores a tener en cuenta en la elección de los casos. Además de considerar la calidad, es imprescindible tomar decisiones basadas en la percepción del docente sobre la capacidad de sus alumnos para comprender el lenguaje, descifrar el vocabulario y encontrarle un sentido a lo que leen.

La mayor parte de los buenos casos, causan en el lector un **impacto emocional**. El propósito de la emotividad del relato es despertar ciertos sentimientos en el alumno - enojo, furia, afecto, preocupación, alarma, y así vivenciar hechos y conceptos, que habitualmente no provocan emoción. Esto no debe usarse para inducir a adoptar un punto de vista determinado. La emotividad tiene un gran potencial para despertar el interés de los alumnos y para conectar a los educadores con el contenido.

- **Un buen caso acentúa el dilema, despierta el interés, desafía a pensar**. No presenta al final una solución satisfactoria, sino algunos interrogantes molestos que facilitan, fomentan el debate abierto, el análisis, habilitan la síntesis, la evaluación de la información. De ese modo se desarrolla el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, aportando a la toma de decisiones dentro de un marco creativo e innovador. El relato

de los casos debe ser creíble, debe aproximarse más a la realidad que a la ficción, debe conectarse directamente con un tema del currículo, orientar para el análisis, la discusión, incluir fuentes que orienten las preguntas y la reflexión. En el caso de las preguntas finales, deberán habilitar procesos de síntesis, conclusiones, permitir anticipar temas a abordar y facilitar la comprensión.

Trabajar con casos es una compleja elección; por lo tanto al momento de decidir su utilización es necesario jerarquizar los temas del currículum, resguardar su cobertura, y tener claro que no todos los temas merecen ser transformados en casos.

A modo de ejemplo, se presenta una *propuesta para elaborar un caso*.

“...Luego de *definir el tema*, que en nuestro ejemplo es “El acceso desigual de la población a los servicios de la ciudad”, la tarea podría continuar con una secuencia de trabajo similar a la que le presentamos a continuación:

- *Definir los conceptos disciplinares* que orientan la selección de los contenidos y el recorte temporal-espacial específico (a qué ciudad y a qué momento se referirá el caso). Para el problema que nos ocupa, ellos son: reestructuración productiva, cambio tecnológico, impacto ambiental, degradación ambiental, segregación espacial y social, calidad de vida, marginalidad, infraestructura de servicios básicos, actores sociales, escalas de análisis. Estos conceptos permitirán enmarcar o contextualizar el caso seleccionado y desarrollar estrategias explicativas que lo inscriban en la lógica más general de los procesos de construcción del territorio y de organización de espacio urbano desde una perspectiva multidimensional.
- La *idea básica seleccionada para trabajar* a partir del estudio de caso es: “El espacio urbano capitalista es reflejo de las desigualdades sociales, está dividido en áreas residenciales segregadas y, por lo tanto, los diferentes sectores sociales que viven en la ciudad no acceden de la misma forma a los bienes y servicios urbanos.”
- Desde esta perspectiva de abordaje, el caso específico que se seleccione deberá incluir información acerca de:
 - los principales problemas ambientales urbanos y sus causas;
 - la dotación de servicios urbanos;

- la población de la ciudad con necesidades básicas insatisfechas;
- las situaciones de marginalidad;
- la población instalada en áreas ecológicamente marginales (por ejemplo, en zonas inundables) o sin cobertura de servicios de red;
- las condiciones de accesibilidad a los servicios urbanos, etcétera.
- *Seleccionar un problema de la realidad local, nacional o regional.*
- *Explicitar los objetivos didácticos que se persiguen.*
- *Seleccionar fuentes de información que den cuenta de los distintos aspectos y dimensiones del problema. Estos documentos podrán ser: bibliografía específica, material periodístico, artículos de opinión, información estadística, cartografía, fotografías y videos, entre otros.*
- *Elaborar consignas o actividades (grupales e individuales) para resolver el caso, que incluyan, por ejemplo:*
 - lectura e interpretación de textos;
 - análisis y elaboración de cuadros y esquemas;
 - juegos de simulación;
 - manejo de fuentes estadísticas de información;
 - interpretación de material cartográfico;
 - realización de entrevistas;
 - debates grupales;
 - exposiciones individuales y grupales en forma oral y/o escrita;
 - elaboración de informes.
- *Establecer criterios de evaluación acorde con los objetivos planteados. Por ejemplo, tener en cuenta que la evaluación deberá acompañar procesos de aprendizaje que impliquen:*
 - analizar situaciones o problemas complejos;

- distinguir, interpretar y relacionar hechos, fenómenos y procesos;
- interpretar, jerarquizar y organizar información y fuentes de actualidad (manejar recursos bibliográficos, estadísticas, cartográficos, etcétera);
- intervenir activamente en debates grupales;
- argumentar y fundamentar posiciones y toma de decisiones,
- reflexionar críticamente y participar en forma comprometida en las transformaciones de la sociedad actual.

Juegos de simulación:

Son estrategias didácticas que permiten a los alumnos y alumnas identificar proyectos, intereses, prácticas en los que participan diferentes actores sociales en el contexto de una situación problemática y conflictiva. Su objetivo primordial es que los alumnos aprendan mediante la participación en una situación similar a la real, pero conscientes de que es una situación ficcional, que implica buscar la información necesaria para “ponerse en la piel de otro”, pensar, sentir, hablar, actuar, hacer como si y avanzar en la comprensión de las perspectivas, los pensamientos y los sentimientos de los otros; poniendo en diálogo distintos puntos de vista respecto de un mismo problema. En este tipo de situaciones los alumnos participan activamente en la organización y desarrollo de la acción: buscan información, evalúan diferentes alternativas de resolución, actúan, se involucran afectivamente, asumen riesgos, tareas y roles, se someten a prueba, participan con propuestas que facilitan la toma de decisiones a través de debates, reconocen virtudes, adquieren pautas morales de la vida en sociedad.

La participación en juegos de simulación asumiendo roles para la resolución de situaciones de conflicto “... *posibilita construir un dispositivo que colabore en la conformación de una ética del diálogo y de la responsabilidad...*” (Litwin: 2008). La educación no sólo debe lograr que los alumnos aprendan autónomamente, sino también debe desarrollar la capacidad para entender las actuaciones de los otros, ponerse en su lugar y asumir su causa. De ese modo se constituye en una verdadera educación moral.

Trabajo en grupos

Es una estrategia que tiene objetivos en sí mismo. No sólo es eficiente su utilización para consolidar aprendizajes, sino que permite a los alumnos vivenciar el valor de la ayuda y el trabajo solidario, aprender a respetar opiniones diferentes, buscar el consenso, diseñar propuestas compartidas.

Al momento de decidir trabajar en grupo es necesario:

- conformarlos de acuerdo a la tarea que se propone;
- prever los espacios físicos a utilizar;
- contemplar la participación de todos los integrantes del grupo;
- proponer participaciones diferentes pero que requieran trabajos conjuntos;
- prever el desarrollo de capacidades diferentes;
- que el docente los oriente e incentive el trabajo de todos.

Al momento de evaluar el trabajo grupal es necesario tener claro que esta estrategia promueve la participación de todos y que, por consiguiente la evaluación no puede ser individual, sino el producto del trabajo conjunto. Un trabajo de construcción y creación colectiva, que deberá ser evaluado de acuerdo a criterios establecidos y socializados previamente con los alumnos/as.

Leer y escribir en Geografía

A menudo es factible escuchar que los alumnos y alumnas aprenden a leer en la escuela primaria, y que es en éste ámbito donde se les deben proporcionar herramientas que les permitan dar cuenta de la información que un texto da, la que sugiere, la que destaca, entre otros. Sin embargo, más allá de esta idea generalizada en la escuela y en la sociedad, es necesario cuestionar e insistir que es imprescindible, en ésta etapa de la escolaridad, *que el docente tenga claro que debe enseñar a leer y a utilizar prácticas del lenguaje* relacionadas con la disciplina en la que lleva adelante su práctica. Cuando los alumnos interactúan con un texto no son pasivos. Al leer ponen en juego sus conocimientos previos sobre el tema, hacen anticipaciones, dan sentidos a lo que leen, pero estos conocimientos, en general no coinciden con los que les confiere un lector

experto como el docente. La lectura constituye un medio que permite acercarse a “que piensan los alumnos”, introducirse en el tema del cual el texto da cuenta y crear situaciones que permitan su comprensión.

Selección, lectura e interpretación de textos, elaboración de escritos, argumentación oral de ideas propias:

Sólo adquieren sentido en relación con el recorte temático priorizado y desde un abordaje crítico y reflexivo. Conviene optar por textos de corta extensión, los cuales suelen ser apropiados para sistematizar u ordenar información más amplia. Textos que permitan a los alumnos/as interpretar información y confrontarla con sus ideas previas, que articulen de modo adecuado la densidad conceptual, la complejidad temática, la cantidad de datos que ofrecen, para dar lugar a la interpretación.

Al momento de enseñar a leer es recomendable, destinar un primer momento de lectura globalizadora, silenciosa, que permita respetando los tiempos de cada uno, tomar contacto con el texto. Luego, intervenir con preguntas amplias que más allá de lograr el objetivo de una puesta en común, permitan socializar distintas interpretaciones de lo leído; aquello que despertó interés, que con seguridad diferirá entre los distintos estudiantes y lo que el profesor consideró como prioritario. Este primer abordaje, globalizador, permitirá ir avanzando en el análisis de los textos, sin perder de vista la totalidad. Es todos los casos, es necesario socializar con los alumnos cuál es el propósito lector que se persigue para que éstos no se vean dedicados sólo a dilucidar los términos difíciles que encuentren en el texto, o a contestar preguntas que fortalezcan la repetición y no la comprensión de lo leído.

La tarea de leer al igual que la tarea de leer para estudiar, es una tarea indelegable de la escuela, no deben llevarse a cabo en soledad, deben socializarse y convertirse en un prioritario desafío para los alumnos y los docentes, en un verdadero aprendizaje colectivo.

Ambas, deben asumirse como responsabilidades propias de la tarea docente, a efectos de no crear situaciones de desigualdad e inequidad, que terminen obstaculizando la trayectoria de los alumnos/as. Ellos deben en forma simultánea aprender contenidos disciplinares e incorporar prácticas de lecto-escritura que les permitan aprender. La tarea no es sencilla. Los libros de textos que se utilizan cotidianamente en las clases

de geografía para estudiar, presentan en general dificultades epistemológicas, de estructura, lingüísticas que obstaculizan su apropiación por parte de los alumnos/as. Ante esta realidad, la intervención docente se torna indispensable, orientando, creando condiciones adecuadas, proponiendo a los alumnos recoger y reelaborar información, socializándola, confrontándola, debatiendo con otros, asumiendo su propia postura.

La autoridad pedagógica del docente se pone así de manifiesto estableciendo vínculos reales con la palabra escrita, contemplando la igualdad y las diferencias, no sólo al momento de enseñar sino también de evaluar.

La selección de textos y las estrategias de lectura se interrelacionan (Hébrard, Conferencia. Escuelas de Altos Estudios, París) y su uso dependerá del momento de la clase o de la unidad didáctica en que se ponen en juego. En este sentido si se está cerrando una unidad didáctica, es conveniente seleccionar un texto que sintetice los contenidos aprendidos. En cambio, si se está en el momento inicial, es conveniente utilizar un texto que resuma los contenidos que van a ser trabajados además de, permitir conocer los saberes previos de los alumnos y alumnas. El texto será disparador de otras actividades, las que deberán contemplar remitir de manera permanente al texto inicial.

La comprensión de los temas abordados en los textos escolares seleccionados y la discusión argumentada al interior del grupo-clase constituyen la base para el desarrollo de habilidades intelectuales que se logran a partir del trabajo individual y a través de la elaboración de síntesis, fichas de trabajo, mapas conceptuales, diversos registros de información u observación, esquemas, entre otros, a través de los cuales cada estudiante da cuenta del conocimiento adquirido y las conclusiones que pueden servir como punto de partida para nuevos trabajos colectivos.

En el caso específico de la geografía es importante el uso de textos de diferentes autores para aplicar a situaciones concretas y plantear soluciones a situaciones problemáticas que se abordan en el aula. Siempre es aconsejable realizar lecturas que retomen temas anteriores, que articulen y permitan una elaboración cada vez más compleja sobre la construcción social del espacio. Los textos deben plantear desafíos, pero a la vez éstos no deben ser irresolubles. Teniendo en cuenta esto se hace imprescindible que:

- el docente explique previamente los temas que da a leer;
- adelante a sus alumnos las dificultades que van a encontrar en la lectura de los textos;
- acompañe el proceso de lectura, es decir que lea con los alumnos, se detenga en los párrafos de mayor densidad conceptual para preguntarles sobre sus dudas, pida explicaciones e interpretaciones, que a su vez le permitan explicar, agregar información, dar ejemplos, abrir conceptos;
- reponga información que los alumnos no tienen y que el texto da por existente;
- elabore guías de lectura con preguntas y actividades que permitan rescatar los aspectos relevantes de los hechos y procesos estudiados. Conviene propiciar la contextualización, la descripción de situaciones, las explicaciones multicausales, las relaciones entre distintas dimensiones de la realidad social que se aborda, el interjuego de escalas, la identificación de diferentes actores sociales, sus puntos de vista e intereses, los conflictos existentes, la ubicación témporo-espacial, los cambios y las permanencias.

Por otra parte, los textos escolares incluyen además del texto central una variedad de fuentes de información (fotografías, grabados de época, testimonios de diferentes protagonistas, mapas, cuadros estadísticos, diarios, imágenes satelitales, fotografías aéreas) que en la mayoría de los casos han sido incluidas con el objetivo de completar la información, favorecer el uso interrelacionado de diferentes fuentes, en síntesis facilitar la comprensión lectora. Esta debe desarrollarse en todos los ciclos de la escolaridad, en estrecha vinculación con un enfoque común de la disciplina o del área que se aborda.

Práctica de escritura

Es un acto complejo, ya que cuando se escribe se aprende. Los alumnos/as, al escribir, aplican un nivel de elaboración mayor, ya que la resolución de las actividades requiere haber leído previamente y organizado la información. La escritura implica lectura, se alimenta de ella, así como de la escucha y del habla. En este sentido, es importante tener en cuenta el proceso recíproco entre lectura y escritura que se despliega cuando se da una consigna para

escribir, es decir que el proceso de escritura alberga la instancia de la lectura, tanto antes como después de escribir. En un momento inicial, se lee con la finalidad de elaborar posteriormente un texto y en un momento posterior también se lee, porque el texto escrito se construye, explícita o implícitamente, para ser mostrado a los demás. En consecuencia, el texto se vuelve susceptible de múltiples, sucesivas y posteriores lecturas y reescrituras....” el valor epistémico de la escritura reside en considerar dicho proceso no sólo como un instrumento de comunicación y transmisión sino como un proceso que permite la reconceptualización del conocimiento. Ésto dista mucho “...de decir lo que ya se sabe a medida que recupera información de la memoria o de los textos. La transformación conceptual que realizan los sujetos cuando escriben supone poner en juego diversos recursos para reorganizar, especificar o resignificar información...” “La lengua escrita es un instrumento poderoso para acceder a los campos del conocimiento (...) contribuye de modo sustantivo para sistematizar los saberes, conservarlos, compartirlos, transmitirlos...” (MCEyT: 2002).

La geografía, ha hecho históricamente de la lectura y la escritura, sus recursos básicos de trabajo. A través de la lectura ha logrado el conocimiento y la interpretación del espacio, y a través de la escritura, la representación de ése espacio. Éste se concreta en escalas que van desde lo local a lo global o viceversa; en diferentes recortes y paisajes, que sintetizan en sí mismos procesos que dieron lugar a su fisonomía actual.

Lectura de cartografía

La lectura, sistematización y representación de información a través de mapas ha sido una tarea asignada históricamente a la geografía. El modo en que ésta se concreta, permite visualizar cuál es el sentido, la significación, los supuestos que subyacen a la lectura propuesta, a la distribución de objetos realizada, a la localización priorizada.

La lectura cartográfica comprensiva es un proceso que pone en juego estrategias de comprensión donde la mediación docente se manifiesta en un trabajo sostenido que incluye, entre otras cosas la formulación de preguntas al texto, su relación y puesta en diálogo con otros recursos, la sistematización y producción de un nuevo texto cartográfico.

El mapa es un texto que debe ser asumido como tal por el docente y los alumnos, que para su comprensión debe ser puesto en diálogo con otros textos. En este sentido, la presencia del

docente es fundamental como facilitador de estrategias de lectura, interpretación y producción.

Desde la mirada del aprendizaje significativo crítico, el mapa es entendido como construcción social producto de una negociación de significados entre el docente y los alumnos. Un intercambio de preguntas y no de respuestas considerando que la percepción de los alumnos difiere de acuerdo a sus conocimientos previos. Para entender lo nuevo no hay nada mejor que el diálogo, no sólo se trata de elegir un buen mapa acompañado por un buen texto, sino usar formas de diálogo que les permitan una mayor comprensión.

El docente al enseñar debe reflexionar sobre su propia concepción cartográfica y en este sentido interrogarse sobre ¿Qué concepto de espacio geográfico deben construir los alumnos? ¿Qué conocimientos debe revisar para enseñar geografía a través de la cartografía? ¿Qué dimensiones se analizan cuando se lee un mapa? ¿Qué conocimientos previos poseen los alumnos sobre el espacio?

La realidad múltiple y compleja que se visualiza en la organización territorial, exige y permite aproximarse a situaciones problemáticas que resultan significativas para su estudio desde los materiales cartográficos. El mismo debe estar acompañado por el uso de variados recursos que faciliten reconocer la complejidad de las sociedades y los territorios teniendo en cuenta las escalas espaciales y temporales.

Los mapas están presentes en la cotidianeidad de nuestra sociedad desde los medios de comunicación, de allí su importancia en la profundización en los procesos de alfabetización en el lenguaje cartográfico.

Lectura de imágenes

Resulta imprescindible a partir de considerar la centralidad de la experiencia audiovisual en las sociedades contemporáneas. En éste marco, es necesario reflexionar sobre el uso que de ellas se hace en las instituciones escolares, ver cómo éstas se inscriben en relaciones sociales, y qué efectos se producen.

Las imágenes y los medios deben ser leídos como signos que hay que descifrar. No pueden ser leídas como un texto, es necesario decodificarlas, descifrarlas, reconocer que ejercen poder, tienen autoridad y producen efectos. No deben ser utilizadas para enseñar siempre lo

mismo, sino reconocerlas como artefactos que atraviesan a docentes y alumnos, configurando formas propias de saber y conocer su vinculación con el mundo.

Existen diferentes tipos de imágenes: fijas, en movimiento, mentales, literarias, pictóricas, fotográficas, televisivas, cinematográficas, entre otras. Todas tienen presencia por sí mismas, poseen la capacidad de crear sentidos. Al seleccionarlas es necesario reconocer la complejidad que presentan, cómo se vinculan con las palabras, la relación que establecen con la realidad, con nuestros saberes, con nuestras creencias y nuestras expectativas a la hora de mirar. Mirar es un acto, una actitud activa que no tiene nada de inocente. Las imágenes producen placer, disfrute, tienen efectos poderosos y son una fuente muy valiosa para generar aprendizajes. Deben ser pensadas como elementos activos de la cultura, que ponen en juego expectativas y saberes previos a la hora de mirar.

Su uso en el caso específico de la geografía lleva implícita la intención de complementar la imagen conceptual que los alumnos poseen del espacio, por lo cual su pertinencia deberá ser valorado en íntima relación con los temas que se abordan, así como en función de las necesidades de aprendizaje individuales y de grupo.

A mirar se enseña y se aprende, con la cual estamos reconociendo que es un acto donde se pone en evidencia **la intencionalidad pedagógica del docente**.

A modo de ejemplo: *Al ver una foto es necesario*

- Identificar el tipo de imagen, analizar lo que se ve, las características internas: lo que figura en la imagen y el modo en que fue registrada, el contexto en que está (un diario, una revista, a qué público está dirigida, etc.).
- En algunos casos, plantear interrogantes o hipótesis previas; y en otros, formular interrogantes acerca de lo que la imagen muestra.
- Analizar el mensaje: qué se muestra, cómo, qué se deja afuera, qué aparece como lo central y lo secundario.
- Escuchar los silencios, notar las exclusiones: el análisis de lo que no se ve, producto del contexto socio-histórico-cultural que muestra la imagen, la identidad de los fotografiados, la tecnología vigente, entre otros.

Al volver a mirar la imagen con éste nuevo bagaje de conocimientos, muchas cosas nuevas saltarán a la vista.

La lectura de paisajes

Resulta un recurso pedagógico importante desde la iniciación de la escolaridad, para la construcción del conocimiento geográfico. Su ejercicio, implica clarificar previamente los objetivos que se persiguen a partir de la misma: ¿qué paisaje leer? ¿para qué?.

La lectura de paisajes se corresponde con el fortalecimiento de actitudes y capacidades como: la observación, el registro, el análisis, la comparación y la representación. Es aquí donde adquiere especial importancia el papel del profesor, planificando la lectura del paisaje, sensibilizando al grupo, orientando la lectura del texto geográfico. La propuesta debe sobrepasar el ver y registrar, debe contemplar que el grupo avance infiriendo, recuperando supuestos, hipotetizando a partir de lo observado; investigando, o sea dando repuestas a las hipótesis que formuló, de forma autónoma o estimulada; pensando soluciones o alternativas a lo que visualizó como problemática en el paisaje analizado.

Un mismo paisaje permite diferentes recortes para su análisis, atendiendo desde las cuestiones más concretas y simples hasta el análisis de lo público y lo privado. Posibilita ir complejizando la mirada, la discusión de actitudes y valores del grupo en relación a un lugar; el abordaje interdisciplinario. En este caso el trabajo de campo adquiere especial relevancia. Permite construir el conocimiento a partir de experiencias significativas, e incluir la realidad observada, analizada y contextualizada (en el tiempo y el espacio); posibilita la construcción de conceptos y nociones espaciales, el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales y cartográficas. Es un momento oportuno para escribir, a partir de la forma textual, de la representación especializada, por la forma cartografiada (mapas, croquis) o por la construcción de maquetas. La potencialidad que ofrece la observación directa o indirecta es indiscutible, pero resulta imprescindible que el docente tenga claro que objetivo persigue y cual es el momento oportuno para llevarla a cabo.

La familiarización con las representaciones espaciales permite a los alumnos y alumnas no sólo acercarse a la lectura de materiales cartográficos e imágenes visuales en general sino interpretar información de diversas fuentes, realizar comparaciones, iniciarse en el reconocimiento y utilización de elementos como las proyecciones, la escala, la simbología, las coordenadas geográficas. A observar se enseña, se aprende, se evalúa.

Utilización de diferentes fuentes

A medida que los temas de estudio vayan planteando dificultades es imprescindible que el docente despierte en los alumnos la necesidad de acudir a fuentes diversas para abordar la complejidad que los mismos presentan. Así resulta interesante plantear preguntas genuinas que impliquen ponerlos frente al reto de realizar indagaciones sencillas, consultar páginas de Internet, observar el entorno, leer más, buscar información visual, escrita, gráfica o cartográfica, consultar diferentes autores para relacionar ideas y explicaciones de unos y otros, etc.. Resulta de suma utilidad orientarlos, sugerir la formación de grupos de estudio temporales o definitivos, pero contando con la orientación de un experto, en éste caso el docente. En síntesis, prácticas que poco a poco brinden posibilidades para acrecentar el trabajo autónomo.

Trabajar a partir de la recolección de datos

Permite analizar temas complejos, como los referentes a población, la pobreza, la desigualdad, entre otros, en una escala más amplia y, al mismo tiempo, establecer comparaciones entre distintos grupos sociales, diversas sociedades.

Este trabajo puede ser descriptivo, cuando sus conclusiones se extraen de los datos que se obtienen o bien interpretativos cuando sólo se toman algunos datos a partir de los cuales se obtienen conclusiones. En éste sentido es importante tener en cuenta que los **datos** no constituyen una representación simple y directa de los hechos, sino que son construidos por los investigadores y los analistas, quienes los organizan en sistemas de información, para explicar temas o problemas de la realidad.

Por ello, como con toda fuente de información que se utilice, es importante mostrar a los alumnos que es necesario tomar una serie de recaudos para establecer lo más claramente posible la veracidad de las fuentes documentales que se utilizan. Si bien es necesario se familiaricen con su utilización, es preciso que los alumnos comprendan que el uso de éste tipo de datos no es aséptico y, por lo tanto, es necesario promover un análisis crítico de los mismos. Cuando los datos han sido manipulados, la realidad se tergiversa.

No sólo es importante hallar datos o información y verificar su origen, sino que es imprescindible interrogarse acerca de las intenciones y los objetivos que se persiguen cuando se seleccionan ciertas fuentes, ciertos indicadores y, no otros que permitan describir, explicar

una problemática social; saber cuándo utilizarlos, cómo organizarlos y mostrarlos, para que puedan ser leídos con facilidad y rapidez.

Aquí resulta imprescindible el accionar del docente que orienta la tarea, destina tiempo a la lectura, al análisis, a la sistematización de la información estadística obtenida en gráficos (de barras, en torta, curvas de tendencias, pirámides, entre otros) la vincula y la compara, presentándola en diferentes registros.

El análisis y la contrastación de mapas construidos con diferentes intenciones, teniendo en cuenta diferentes indicadores, diferentes escalas, poniéndolos en diálogo con el análisis de información estadística obtenida, permite construir fuentes de información potentes para abordar los contenidos que se plantean. En este sentido, los alumnos deberán enfrentarse con la tarea de aprender a recolectar datos, organizarlos, describirlos e interpretarlos desde los primeros años de la escolaridad, a través de diferentes técnicas: análisis de documentos, de imágenes, observación, lectura de cartografía diversa, análisis de una estadística, uso de bibliotecas, fichaje. Esto facilitará su incorporación en la resolución de situaciones problemáticas, que se le presenten en su vida cotidiana.

El trabajo con fuentes cualitativas, como el análisis de testimonios, de producciones culturales, fotografías, revistas, películas, música, entre otros, habilita para trabajar en la construcción de entrevistas, permitiendo así elaborar fuentes propias de información. Esto permitirá reconocer vivencias, intereses, condiciones de vida potencialmente ricos para el abordaje de contenidos tradicionalmente tratados por la geografía, como los referidos a las problemáticas de la población.

Al momento de vincular información es necesario:

- haber realizado previamente el análisis por separado, de cada una de ellas, sean cuali o cuantitativas;
- evaluar los datos que brindan, descartando aquello que no se ajusta a lo que se busca;
- comparar, identificando similitudes y diferencias, integrando, observando si complementan los datos ya obtenidos,
- clasificar atendiendo criterios fijados previamente (por lugares, por aspectos. demográfico, económico, político, social, otros);
- relacionar con otras fuentes de información, por ejemplo bibliográficas;

- sistematizar la información, incluir libros de textos, apuntes tomados en clase, intentar una explicación, socializarla a través de diferentes soportes, atendiendo criterios fijados previamente por el docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Bale, John (1989). *Didáctica de la Geografía en la escuela primaria*. Madrid, MCE. Edic. Morata
- Bauman, Z. (2002). *La modernidad líquida*. Bs. As. Fondo de Cultura Económica.
- Benejam, P. y Pagés J. (1997) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria*, Colección Cuadernos de formación del profesorado., Nº 6. Barcelona, ICE-Horsori
- Blanco, J y Gurevich, R. (2002). *Una geografía de las ciudades contemporáneas, Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza de un mundo urbano*. En S. Alderoqui y P. Penchasky (comps.), Buenos Aires, Paidós
- Blanco, J. (2007) “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”. En: Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coor.) (2007). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos
- Brailovsky, A. y Fonguelman, D. (2006). *Memoria Verde: Historia ecológica de la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana
- Cordero, S. y Svarzman, J. (2007). *Hacer geografía en la escuela*, Buenos Aires-México, Novedades Educativas
- Eggen, Paul y Donald Kauchk. 1999. *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fernández Caso, M.V. (Coord.) (2007). *Geografía y territorios en transformación, nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires- México, NOVEDUC
- FLACSO. Curriculum y prácticas escolares en contexto. Clase Nº 20 - “Los problemas sociales y la escuela: propuestas para el aula”. 2003.
- Gvirtz, Silvina y María Eugenia de Podestá. *Nuevas perspectiva en educación. Mejorar la escuela. Acerca de la gestión y la enseñanza*.
- Gurevich, R (1998). *Conceptos y problemas en Geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa*. En: Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós.

- Gurevich, R (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Buenos Aires. F.C.E.S.A.
- Litwin, E (2008). *El oficio de enseñar, condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós. SACIF.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. *Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Sociales. 1. Primer ciclo EGB/Nivel Primario*. Cuadernos para el aula.
- MCEyT .Dir. Nac. de Gestión Curricular y Formación Docente - *“La alfabetización Inicial y las condiciones para la alfabetización avanzada”*. Buenos Aires. 2002.
- Nogué, J y Albet, A (2004). “Cartografía de los cambios sociales y culturales”. En Romero, Juan (Coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel.
- Ortega Valcárcel, José. (2004). “La Geografía para el Siglo XXI”. En: Romero, Juan (Coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel.
- Romero, J. y Nogué J. (2004). “Globalización y nuevo (des) orden mundial”. En: Romero, Juan (Coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel.
- Santos, Milton (1994). *De la totalidad al lugar.*, Barcelona, Oikos-Tau.
- Sarlo, B. (1994), *Escenas de la vida posmoderna, intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*. Buenos Aires, Ariel.
- Sivestri, A. (2000) “Los géneros discursivos y el desarrollo del pensamiento. Un enfoque sociocultural”. En Dubrovsky, S. (Comp.) VIGOTSKI. *Su proyección en el pensamiento actual*. Ediciones Novedades Educativas. Colección Psicología. Educación. Buenos Aires.
- Souto González, Xosé Manuel (1999). *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona, Ediciones del Serbal.
- Wassermann, S. 1999. *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

BIBLIOGRAFÍA POR EJES

EJE: PROCESOS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

- Blanco, J. (2007) “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”, en Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coord.) (2007). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.
- Blanco, J. (2007) “La geografía de las redes”, en Fernández Caso, M.V. (Coord.) *Geografía y territorios en transformación, nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires-México, NOVEDUC.
- Castro, P. (2006) “Geografía y Geopolítica”, en Lindón, A y Hiernaux, D. (Dir.) *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos. Barcelona.
- Gurevich, R (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Buenos Aires. F.C.E.S.A.
- Nogué Font, J y Vicente Ruti, J (2001) *Geopolítica, identidad y globalización*. Barcelona. Ariel.
- Nogué, J. (2006) “Geografía Política”, en Lindón, A y Hiernaux, D. (Dir.) *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos. Barcelona.
- Quintero, S (2007) “Territorio, gobierno y gestión: temas y conceptos de la nueva geografía política”, en Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coord.) (2007). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.

EJE: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS AMBIENTES Y LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES

- Bocero, S y Natenzon, C. (2007) “La dimensión ambiental del territorio en América Latina: aportes para su discusión”, en Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coord.). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.
- Brailovsky, A. y Fonguelman, D. (2006). *Memoria Verde: Historia ecológica de la Argentina*. Buenos Aires, Sudamericana.

- Leff, E (1994). Sociología y ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento, en Leff, E (Comp.), *Ciencias Sociales y formación ambiental*. Barcelona. Gedisa.
- M. E. Gob. de la Ciudad de Buenos Aires. Dirección de Currícula (2006) Benegas, M. (Coord.) *Geografía problemáticas ambientales: Aportes para la enseñanza nivel medio*.1a ed. Buenos Aires.
- Morello, J y Matteucci, S (2001) Singularidades territoriales y problemas ambientales de un país asimétrico y terminal, en <http://www.ecoportal.net/content/view/full/21385>
- Natenzon, C. (2007) " La vulnerabilidad social como dimensión del riesgo. Análisis de la zona costera del Río de La Plata.", en Fernández Caso, M.V. (Coord.) *Geografía y territorios en transformación, nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires- México, NOVEDUC.
- Reboratti, C. (1999) *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*. Buenos Aires. Ariel.

EJE: LOS SUJETOS Y ACTORES GESTIONAN Y CONSTRUYEN EL TERRITORIO

- Bertoncello, R. (2007) "Las migraciones, entre la sociedad y el territorio. Aportes para la geografía en la escuela", en Fernández Caso, M.V. (Coord.) *Geografía y territorios en transformación, nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires- México, NOVEDUC
- Blanco, J y Gurevich, R. (2002). *Una geografía de las ciudades contemporáneas, Ciudad y ciudadanos. Aportes para la enseñanza de un mundo urbano*. En S. Alderoqui y P. Penchasky (comps.), Buenos Aires, Paidós.
- Ciccolella, Pablo (2007). " Transformaciones recientes en las metrópolis latinoamericanas", en Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coord.). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.
- Fernández Christlieb, F. (2006) "Geografía Cultural" En Lindón, A y Hiernaux, D. (Dir.) *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos. Barcelona.
- Gurevich, R (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la Geografía*. Buenos Aires. F.C.E.S.A.

- Manzanal, M. (2005) *Regiones, territorios e institucionalidad del desarrollo rural, trabajo presentado en Primeras Jornadas” El desarrollo rural en su perspectiva institucional y territorial”*, Buenos Aires, I Geo/ FF y L/UBA, junio.
- Méndez Gutiérrez del Valle, R. (2004). “Globalización y organización espacial de la actividad económica”, en Juan Romero (coord.) *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona. Ariel, pp. 203-254.
- Nogué, J y Albet, A (2004). “Cartografía de los cambios sociales y culturales”. En Romero, Juan (Coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel. pp. 101-158.
- Reboratti, C. (2007) “El espacio rural en América Latina: procesos, actores, territorios. En: Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coord.). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.
- Romero, J. y Farinós, J. (2004). “Los territorios rurales en el cambio de siglo, en Romero, Juan (Coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel.
- Sassen, S. (1999) *La ciudad global*. Nueva York, Londres, Tokio, Buenos Aires. Eudeba.
- Zusman, P; Lois, C y Castro. H. (2007) *Viajes y geografía*. Buenos Aires. Prometeo.

EJE: PROCESOS DE INTEGRACIÓN/FRAGMENTACIÓN TERRITORIAL

- Blanco, J. (2007) “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”, en Fernández Caso, M.V. y Gurevich, R. (Coord.) (2007). *Geografía. Nuevos temas. Nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos.
- Blanco, J. (2007) “La geografía de las redes”, en Fernández Caso, M. V. (Coord.) *Geografía y territorios en transformación, nuevos temas para pensar la enseñanza*, Buenos Aires-México, NOVEDUC.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona. Gedisa.

Romero, J. y Nogué J. (2004). “Globalización y nuevo (des) orden mundial”, en Romero, Juan (Coord.), *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Barcelona, Ariel.

En todos los casos se sugiere al abordar temáticas locales, provinciales, nacionales, la consulta de publicaciones y producciones audiovisuales emitidas por organismos e instituciones públicas y privadas, de nivel local, provincial y nacional; periódicos y revistas de circulación masiva; entre otros.

A) ENLACES DE INTERÉS GENERAL PARA LAS CIENCIAS SOCIALES-Geografía

[Página principal de las Naciones Unidas](#): Portal en español de la Organización de las Naciones Unidas. Presenta desde mapas hasta documentos muy variados de todos los países, aunque las mejores secciones deberás consultarlas en inglés.

[National Geographic Online \(maps, photography, travel, more\)](#) Página, en inglés, de la conocida sociedad editora de la revista "National Geographic". Un sitio de consulta obligada para los amantes de la Geografía, la fotografía, la naturaleza y, en general, la vida en todas sus formas.

[Guía del Mundo 2006/2007](#) Una actualizada información sobre 247 países del mundo que incluye datos de todo tipo y algunas imágenes.

[Instituto Nacional de Estadística. \(National Statistics Institute\)](#) Página del Instituto Nacional de Estadística. En ella encontrarás información estadística de nuestro país y podrás enlazar con servidores de otros países.

[Perry-Castañeda Library Map Collection - UT Library Online](#) La biblioteca Perry/Castañeda, de la Universidad de Tejas, presenta un repertorio cartográfico de alta calidad y muy amplio. Página en inglés, pero de fácil consulta.

[EUROPA - El portal de la Unión Europea](#) Portal de entrada al servidor de la Unión Europea, consultable en español. Es especialmente recomendable la sección de estadísticas, aunque sólo puede accederse a ella en inglés, francés y alemán. Por otra parte, se pueden descargar libros, documentos, presentaciones y otros formatos.

[INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA: Portada](#): El tiempo atmosférico en directo, incluyendo además recursos muy variados: desde imágenes de satélite hasta mapas de

rayos. Enlaces a organizaciones meteorológicas de todo el planeta.

<http://www.ecoportal.net/>

RESEÑA DE SITIOS PARA ENSEÑAR GEOGRAFÍA DISPONIBLES EN INTERNET

Internet es un recurso muy valioso para enriquecer los ambientes de aprendizaje de Geografía ya que pone al alcance del educador recursos a los que de otra manera no podría acceder.

Entre los cientos de ellos disponibles para esta asignatura, en Español, hemos seleccionado, los que consideramos muy buenos y además, hemos realizado un esfuerzo especial para incluir aquellos que ofrecen diversas opciones y abarcan gran variedad de temas.

<http://www.unicef.org/spanish/infobycountry/index.html>

Autor: UNICEF

Página de la UNICEF, en español, con temas de geografía humana, que ofrece un panorama general de la situación actual de la población infantil en todos los países del mundo. La información incluye indicadores económicos, demográficos, sociales, de educación, de salud y nutrición y, de protección infantil. Además, ofrece reportes sobre avances, desarrollos y estado actual, de cada uno de los programas que ejecuta

<http://www.quiadelmundo.org.uy/cd/index.html>

Autor: Instituto del Tercer Mundo

País: Uruguay

Esta guía contiene información actualizada sobre 247 países que incluye: datos básicos (capital, población, idioma, moneda, etc.); bandera e himno nacional; reseña histórica; sinopsis de los aspectos más importantes en temas sociales, económicos, educativos y medio ambientales; mapas regionales y nacionales; fotografías y estadísticas. Además, ofrece artículos generales sobre economía, política y desarrollo a nivel mundial y, un

mapa interactivo que presenta entre otros y para cada país, los indicadores de salud, educación, desarrollo humano, alimentación y trabajo.

El Instituto del tercer Mundo (ITeM) es una asociación no gubernamental (ONG) con sede en Montevideo, Uruguay, que tiene estatus consultivo especial ante el Consejo Económico y Social (ECOSOC) de las Naciones Unidas.

<http://earth.google.com/downloads.html>

Autor: Google

País: Estados Unidos

Este programa de Google es una de las herramientas más novedosas para responder satisfactoriamente a la enseñanza actualizada de Geografía. En este se combinan fotos satelitales, mapas y una base de datos que permiten observar en detalle cualquier lugar de la Tierra. Además, permite desplegar simultáneamente sobre una zona específica diversos tipos de información geográfica (topográfica, hidrográfica, demográfica, histórica y cultural), relacionados con ella.

Ofrece una versión gratuita, en inglés, llamada Google Earth Free que puede descargarse de Internet. Para conocer más sobre el programa, su instalación y ejemplos de utilización en el aula, consulte la página

GEOEDUCA

<http://www.lopedevega.es/users/juanjoromero/index.htm>

Autor: Juan José Romero Ruiz, profesor de Geografía e Historia

País: España

Página presentada en un entorno gráfico sencillo, que recopila recursos valiosos para la enseñanza de la Geografía. Entre ellos: documentos con información sobre diferentes temas de Geografía física y humana, tales como “El planeta Tierra”, “La Tectónica de placas”, “El relieve mundial”, “Fenómenos atmosféricos”, “La población humana” y “La migración”, entre otros. Acompañados de unidades didácticas y animaciones que ayudan a profundizar los temas mencionados; ejercicios de auto evaluación y actividades; selección de mapas históricos; documentos y unidades didácticas para enseñar las

técnicas de trabajo que utilizan los geógrafos (uso de diferentes tipos de mapas, atlas y climogramas); glosario sobre Geografía general, física y humana; y enlaces a otros sitios de interés.

Además, ofrece una sección dedicada a técnicas de estudio eficaces que pueden ayudar a los estudiantes a aprender geografía.

MESA DE VALIDACIÓN

Docentes participantes en las mesas de validación curricular para el Ciclo Básico de la Educación Secundaria, realizadas en la ciudad de Santa Rosa entre los meses de octubre de 2008 y noviembre de 2009.

Acri, Judit Raquel	Bonjour, Patricia Clara
Aimar, Sergio	Bosco, Ernesto Alfredo
Alazia, Alberto Adrián	Bossie, Virginia Luisa
Alberti, Graciela Mabel	Botta Gioda, Rosana Gabriela
Alcaraz, M. de las Mercedes	Braun, Estela Nélide
Ale, Adriana Hebe	Braun, Luciano Ariel
Alvarez, Emilce	Brost, Noelia
Alvarez, Mónica Adriana	Burke, Elsa Graciela
Alvarez, Susana	Bustillo, María Rita
Andreoli, Nora	Cabral, Vanesa Beatriz
Anerot, Corina D.	Cajigal Cánepa, Ivana
Angelicci, Marta	Calderón, Claudia Edith
Arcuri, Ilda Amalia	Campo, María
Arcuri, Ricardo Andrés	Campo, Mario
Arcuri, Susana Cristina	Canderle, Luis
Arroyo, María Elisa	Cantera, Carmen
Arturo, Jorge	Carini, Marcela
Asquini, Silvina Paula	Carola, María Eugenia
Ataún, María Marcela	Carral, María Fernanda
Baiardi, Eliana Elisabet	Castro, Silvia Noemí
Balaudo, Mariela Evangelina	Cazenave, M. Lucía
Balduzzi, Noemí	Cervellini, M. Inés
Baraybar, María Alejandra	Cheme Arriaga, Romina
Barón, Griselda Nancy	Cilario, Daniel
Barreix, Sonia Matilde	Citizenmaier, Fanny Cristina
Battaglia Lorda, María A.	Ciufetti, Gladys
Baumann, Luciana	Claverie, María Bibiana
Bazán, María Rosa	Córdoba, Raquel
Bazán, Paola Edit	Corignoni, Marina
Bejar, Liliana Edit	Cornelis, Stella Maris
Belliardo, Pedro	Corral, Griselda
Beneítez, Cintia	Costianovsky, María Laura
Benito, Marta Irene	D´Ambrosio, Darío Héctor
Berón, Paula	Decarli, Luis Roberto
Bertone, Pablo	Di Franco, Pablo Marcelo
Bessoni, Verónica	Díaz, Laura Gabriela
Bistolfi, Selva	Dietrich, Paula Andrea
Blanco, Ricardo Demetrio	Dima, Gilda Noemí
Boidi, Gabriela	Domke, Silvia Raquel
Bollo, Horacio	Dos Santos Sismeiro, Adriana E

Duarte, Verónica
Eberle, Verónica A.
Echeverría, Luis Alberto
Escobar, María Daniela
Escudero, María Marcela
Favre, Cecilia Luján
Fayard, Patricia Adriana
Feliú, Pablo Aníbal
Fernández, Graciela
Fernández, José María
Fernández, Norma Analía
Ferrari, Bibiana
Ferrari, Gabriela Fabiana
Ferreira, Nora Claudia
Feuerschvenger, Marcela Claudia
Fiandrino, Esteban
Fontana, Silvia Mariana
Fornerón, Lorena
Forte, María Julia
Funes, Lorena
Gaiara, María Cristina
Galletti, Mariana Cecilia
Gallo, Matías Daniel
Galotti, Lucía Dina
Gandrup, Beatriz
Garayo, Adriana Beatriz
García Boreste, Karina
García Cachau, Mariela
García Pérez, María Paula
García, Alicia Edith
García, Daniela
García, Leticia Nora
García, Patricia
Garciaarena, M. Paula
Gareis, Daniela Gabriela
Gebel, Elba Ivana
Giacomelli, Osvaldo
Gioia, Estela
Giorgis, Alberto
Gismondi, Miriam Patricia
Giuliano, Griselda Noemí
Gómez, Alicia Elba
Gondean, Angélica
González, Adriana
González, Dora
González, Guillermo
Gonzalez, Marcela
González, María Silvina
González, Stella
González, Susana Mercedes
Greco, Graciela Laura
Gugliara, Rosana
Hernandez, M. de los Angeles
Herner, María Teresa
Herrera, Ana
Herrera, Ana Isabel
Hierro, María Silvina
Hilgert, Analía
Hormaeche, Lisandro David
Huss, Dardo
Ibáñez, María Gabriela
Iglesias, Griselda Beatriz
Iuliano, Carmen
Jeaton, Verónica Mariana
Jure, Marta
Krivzou, Fabio Alejandro
Kruzliac, Lucía Azucena
Lafitte, Elizabet María
Lambrecht, Carmen Edit
Lara, Celia Natalia
Lasa, Patricia Marcela
Leduc, Stella Maris
Leinecker, Mirtha
Leturia, Leandra María
Lher, Elsa Verónica
Lodeiro, María Cristina
López, Ángela Rosaura
López, Enrique A.
Machado, Susana Beatriz
Machicote, Silvia Beatriz
Mansilla, Verónica
Marchant, Jorgelina
Marinangelis, María Daniela
Marsal, Mónica Lilian
Martín, Elina
Martinengo, María Juana
Maxenti, Diana
Mazzuchelli, Nidia Hebe
Médici, Ana Livia
Melich, Analía Ester
Mesuraca, Vanesa
Moiraghi, Fernando

Molinelli, Edelma Lilian
Monge, María Pía
Monserrat, Liliana
Montone, Ana María
Morales, José Pablo
Moslares, M. Angélica
Moyano, Valeria Elisabet
Mulatero, Leandro
Muñoz, Laura María
Nin, María Cristina
Nosei, María Cristina
Olivi, Susana Mabel
Olivito, Susana
Ortiz, Marcela
Pérez, Guillermo César
Perlo, Rosana Carina
Perrota, Teresa
Ponce, María Estela
Pordomingo, Analía
Pregno, Griselda Raquel
Quinteros, Mónica
Quirán, Estela
Raiburn, Valeria Lorena
Ramborger, Marisa
Ramos, Cristina Silvia
Rath, Natalia Romina
Reynoso, Savio
Rinaudi, Carina
Rivas, Nelly Mabel
Rocha, Alejandra
Rodríguez, Lorenzo
Roig, Norma Beatriz
Rojas, Daniela Teresa
Rollan, María Concepción
Román, Ricardo
Rosso, Cecilia Celeste
Rueda, María Elsa
Rueda, Roxana Elizabeth
Sad, Nancy Edith
Salim, Mariángeles
Salim, Rosana
Sanchez, Graciela
Sánchez, Norberto Aníbal
Sancho, Gerardo Norberto
Santillán, Alicia Julia
Satragno, Vanesa
Sastre, Matías Andrés
Sauré, Agostina
Scarimbolo, María Daniela
Serenó, Abel Domingo
Serjan, Adriana
Serrano, Gustavo Daniel
Sierra, Carolina
Silieta, Marta
Sombra, Sandra Mónica
Somovilla, María Marta
Sosa, Facundo
Standinger, Silvia
Standingo, Silvia
Suárez, Marina Anabel
Tabbia, Griselda
Taboada, Fernando
Tabuada, Fernanda
Taja, Myriam
Tassone, María Elena
Thomas, Lucía
Torres, Verónica
Trivigno, Julio
Ullian, A. Laura
Valderrey, Hugo
Valentini, Eduardo Ángel
Varela, Liliana Olinda
Vazquez, Gabriela
Vermeulen, Silvia Teresa
Vesprini, Silvina
Vidoret, Estela Elsa
Villalba, Silvio Daniel
Vota, María del Carmen
Wiggenhauser, Carlos
Zambruno, Marta
Zanín, Pablo Alberto
Zanoli, Paula Beatriz
Zeballos, Fabio
Ziaurriz, Gimena
Zickert, Miguel
Zorzi, Hugo Néstor
Zuazo, Marcela Viviana
Zubeldía, Jorge

Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web y CD-ROM)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Polimodal y Superior

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Noviembre de 2009

www.lapampa.edu.ar - www.lapampa.gov.ar