

EDUCACIÓN FÍSICA

Materiales Curriculares

Educación Primaria
2015



Ministerio de
Cultura y Educación

Gobierno de La Pampa

The image features decorative geometric patterns in the top-left and bottom-right corners. These patterns consist of overlapping triangles and parallelograms in shades of pink, green, blue, and orange, separated by black lines. The central area of the image is white and contains the text 'Educación Física' in a pink, sans-serif font.

Educación Física



NÓMINA DE AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de La Pampa
Cdr. Oscar Mario JORGE

Vicegobernadora
Prof. Norma Haydeé DURANGO

Ministra de Cultura y Educación
Lic. Jacqueline Mohair EVANGELISTA

Subsecretaria de Educación
Prof. Mónica DELL'ACQUA

Subsecretario de Coordinación
Dr. Juan Carlos NOGUEIRA

Subsecretaria de Cultura
Prof. Analía CAVALLERO

Subsecretaria de Educación Técnico Profesional
Ing. Silvia Cristina DAMELIO

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Prof. Elizabet ALBA

Directora General de Educación Secundaria y Superior
Prof. Marcela Claudia FEUERSCHVANGER

Director General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión
Prof. Lucas ABRAHAM RODEJA

Director General de Administración Escolar
Arq. Lisa del Carmen Lara LASIERRA

Directora General de Personal Docente
Sra. Silvia Beatriz MORENO

Directora de Educación Inicial
Lic. María del Rosario ASCASO

Directora de Educación Especial
Prof. Mirta Susana VALLE

Directora de Educación de Gestión Privada
Prof. María Claudia IGLESIAS

Director de Educación Superior
Prof. Lisandro David HORMAECHE

Directora de Educación Permanente de Jóvenes y Adultos
Prof. Natalia LARA

Directora de Administración de la Subsecretaría de Cultura
CPN. Analía NÚÑEZ



Área de Desarrollo Curricular EQUIPO TÉCNICO

Referente: Prof. Griselda Barón

Marco Curricular General:

Iuliano, Carmen

Maxenti, Diana

Colaboradoras

Giusti, Nora

Schapert Berpof, Daiana

Lengua y Literatura:

Vicente, Mara

Colaboradoras

Barón, Griselda

Ceja, Luciana

Malone, Patricia

Maxenti, Diana

Seltzer, Marisel

Matemática:

Zanín, Pablo

Flores Ferreira, Adriana

Colaboradoras

Zillotti, Viviana

Secco, Gabriela

Sayago, Vanesa

Ramos, Marisa

Educación Física:

Rousseu Salet, Néstor

Boidi, Gabriela

Lengua Extranjera: Inglés

Braun, Estela

Cheme Arriaga, Romina

Cabral, Vanesa

Munuce, Gabriela

Educación Artística - Artes

Visuales:

Sape, Andrea

Colaboradoras

Bejar, Marcela

Desch, Mercedes

Quiroga, Gladys

Educación Artística - Danza:

Villalba, Gladys

Ciencias Naturales:

Iuliano, Carmen

Galotti, Lucía

Ferri, Gustavo

Andreoli, Nora

Colaboradora

Sayago, Vanesa

Educación Tecnológica:

Vaquero, Jorge

Educación Artística - Música:

Baraybar, Alejandra

Re, Laura

Rohwain, Laura

Educación Artística -Teatro:

Rodríguez, Gustavo

Ciencias Sociales y Construcción de Ciudadanía:

Perez, Gustavo

Molini, Judith

Carripi, Carmen

Colaboradores

Dietrich, Paula

Romero, Claudia

Galletti, Juan

Diseño de portada:

Mazzaferro, Marina

Pagella, Camila

Documentos portables, publicación web:

Bagatto, Dante

Chaves, Nadia

Fernández, Roberto

Haspert, Fernando

Herrera, Emmanuel

Mielgo, Valeria

Ortiz, Luciano

Sanchez, Christian

Wiedenhöfer, Patricia



ÍNDICE

NÓMINA DE AUTORIDADES	5
EQUIPO TÉCNICO	7
FUNDAMENTACIÓN	11
PROPÓSITOS	12
OBJETIVOS	13
EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR	13
FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES	14
SABERES SELECCIONADOS PARA:	
PRIMER GRADO	17
SEGUNDO GRADO	22
TERCER GRADO	27
CUARTO GRADO	32
QUINTO GRADO	38
SEXTO GRADO	44
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	51
BIBLIOGRAFÍA	55



FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física como disciplina pedagógica contribuye con la formación integral y se ocupa de la corporeidad y la motricidad del sujeto al favorecer la construcción de saberes motrices, perceptivos, cognitivos, afectivos, expresivos y comunicativos, en relación consigo mismo, con el medio sociocultural y con el ambiente.

La corporeidad es considerada como una manera de ser, hacer, sentir, pensar, querer, superando la concepción reduccionista del cuerpo en sus aspectos orgánicos y funcionales. Esta corporeidad se va construyendo durante el transcurso de la vida, por ello es compleja y en permanente cambio, y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

La corporeidad se operativiza por medio de la motricidad, que es la manera de manifestarse con el cuerpo y a través de él, poniendo en evidencia emociones, pensamientos, sentimientos, además de las propias acciones motrices. Esta motricidad debe ser entendida como expresión personal, social y cultural, es decir en relación consigo mismo, con los otros y con el ambiente.

Así, desde la Educación Física consideramos con todos sus matices, variables y aspectos a la persona que se mueve, siente y piensa mientras lo hace, es decir la expresión total de la personalidad.

Esta concepción, sumada a la idea del entorno, dinámico y en permanente cambio, hace que la Educación Física con sus particularidades y características contribuya a la construcción de saberes, para que los niños puedan interactuar con su medio físico y social, y además avanzar en creatividad, autonomía, confianza en sí mismo; experimentar placer y disfrute en las actividades motrices, deportivas y recreativas, al sentirse bien en y con su cuerpo.

En Educación Física los saberes provienen de la cultura corporal y motriz del entorno local, regional, nacional, mundial; es decir, conocimientos y acciones motrices de construcción social como los juegos motores, los deportes, los ejercicios físicos, las actividades en el medio natural, entre otros y de construcción personal como el cuerpo y sus funciones, hábitos de higiene, posturales y de alimentación, entre otros.

En el primer ciclo se orienta esta construcción de saberes hacia el desarrollo de las habilidades motrices, capacidades físicas, perceptivo-motrices, socio-motrices con un carácter lúdico y global. Esta construcción de saberes corporales y motrices, desde lo lúdico, lo relacional y lo creativo da fuerza a la idea de continuum desde el Nivel Inicial.

El segundo ciclo avanza con el proceso realizado en el ciclo anterior, pero con más énfasis y aprovechando tanto el desarrollo corporal y motriz como la maduración neurológica característica de los niños entre 9 y 11 años, que hace que construyan saberes de manera más veloz, con sentido crítico, con

mayor conocimiento de su cuerpo, de sus capacidades, y con una búsqueda más eficaz de solución ante los problemas planteados. Estos saberes continuarán abordándose con mayor complejidad, profundidad e incorporando nuevos saberes durante la escuela secundaria.

Por último, resulta de suma importancia este espacio curricular para el abordaje de saberes referidos a la igualdad de oportunidades para todas y todos, la promoción de la convivencia, la participación, la cooperación y la solidaridad, y la integración social y pertenencia grupal, como lo menciona la Ley Nacional N° 26150 y Resol. CFE N° 45/08 de Educación Sexual Integral.

PROPÓSITOS:

- ✓ Favorecer la participación en prácticas corporales y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, disfrute, inclusión, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.
- ✓ Promover la resolución de problemas en variadas situaciones motrices y lúdicas, lo que supone explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción, con y sin elementos, en forma individual y colectiva, en diferentes ámbitos, apelando al ajuste global, la diferenciación segmentaria y la combinación de habilidades.
- ✓ Facilitar el desarrollo y enriquecimiento de su corporeidad y acción motriz en relación consigo mismo, con los otros, los objetos, el tiempo y el espacio, propiciando la percepción, imaginación, creatividad y la comunicación.
- ✓ Favorecer el descubrimiento y la comprensión global de las posibilidades de movimiento y expresión del propio cuerpo como totalidad en acción.
- ✓ Estimular la comprensión, construcción, práctica y revisión de diferentes lógicas de juegos de cooperación y/o de oposición, con sentido colaborativo y de inclusión, promoviendo la valoración de los juegos tradicionales de su comunidad y de otras.
- ✓ Propiciar la exploración y el disfrute de actividades corporales y motrices en el ambiente natural, que les posibiliten su experimentación sensible y su conocimiento, cuidado y preservación del mismo.
- ✓ Promover el desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros, en actividades motrices compartidas que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.



OBJETIVOS

- ✓ Participar activamente en prácticas corporales, motrices y ludomotrices saludables que impliquen aprendizajes significativos, inclusión, imaginación y creatividad, comunicación corporal, cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente; y el disfrutar y valorar los logros y esfuerzos.
- ✓ Resolver problemas con ajuste progresivo de las habilidades motoras combinadas y específicas involucradas en variadas situaciones individuales y colectivas, estables y cambiantes.
- ✓ Comprender, participar y apropiarse de juegos deportivos, y la construcción del deporte escolar con sentido colaborativo y de inclusión.
- ✓ Organizar, diseñar y realizar actividades y proyectos en ambientes naturales y otros que favorezcan experiencias corporales y ludomotrices, interactuando de manera respetuosa con los ambientes, y tomando conciencia crítica acerca de su problemática y la vida comunitaria.
- ✓ Valorar los juegos tradicionales, autóctonos y de otras culturas, a través de la participación en dichos juegos y del conocimiento y /o recreación de algunas variantes.
- ✓ Desarrollar la percepción de sí mismo, identificando y mejorando sus capacidades coordinativas y condicionales en función de la regulación de las acciones motrices con los otros y el entorno.
- ✓ Participar, apropiarse y valorar las prácticas corporales motrices expresivas.
- ✓ Resolver de forma autónoma diferentes conflictos y vivenciar la construcción de modos de convivencia democrática en las prácticas corporales y motrices asumiendo actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto.
- ✓ Analizar críticamente y reflexionar acerca de los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, atléticas y deportivas presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural.

EJES QUE ESTRUCTURAN EL ESPACIO CURRICULAR

Con el propósito de presentar los saberes¹ a enseñar y aprender en este nivel, se han establecido ejes que permiten agruparlos, organizarlos y secuen-

¹ Saberes: conjunto de procedimientos y conceptos que mediados por intervenciones didácticas en el ámbito escolar, permiten al sujeto, individual o colectivo, relacionarse, comprender y transformar el mundo natural y sociocultural.

ciarlos anualmente, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresivas, y a la necesaria flexibilidad dentro del nivel.

Además, se tomaron en cuenta, en la instancia de enunciación de los saberes, los criterios de progresividad, coherencia y articulación al interior del nivel y con el nivel anterior y posterior.

Desde esta perspectiva, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para la Educación Primaria actúan como referentes y estructurantes en la elaboración de los Materiales Curriculares de la Educación Primaria de la provincia de La Pampa.

En el espacio curricular Educación Física para la Educación Primaria, se definieron los siguientes ejes:

- En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.
- En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.
- En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros.

Al interior de cada eje se despliegan saberes que pueden ser abordados solos o articulados con saberes de los demás ejes.

FUNDAMENTACIÓN DE LOS EJES

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

El niño comienza a relacionarse y comunicarse con el mundo que lo rodea a partir de sus posibilidades motrices, por ello es fundamental que aprenda a conocer su cuerpo y a usarlo como medio de expresión e intervención en y con el ambiente.

A través de sus experiencias motrices el niño también irá conociendo sus sensaciones y emociones. Éstas, al ser interiorizadas y organizadas, permitirán que construya una imagen integrada del esquema corporal, que es la base para la elaboración de la propia identidad personal.

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, y en edad temprana es uno de los principales medios de



aprendizaje. La actividad física y la actividad cognitiva confluyen en el movimiento, estimulando el desarrollo intelectual y la capacidad para resolver problemas. Las destrezas motrices que adquiere el niño, como correr o saltar, también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad, ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, el movimiento cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral.

Los elementos de la motricidad están interrelacionados y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas. Así por ejemplo, el equilibrio y la orientación espacial son necesarios para que el niño aprenda a desplazarse y a mantener una postura adecuada. Por ello, la tarea del docente debe ir encaminada a facilitar al alumno el mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación viso-motora (lanzar, recibir, picar, patear). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y encuentren nuevas formas de descubrir el mundo.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

Este eje estructura e implica un conjunto de actividades corporales cuya importancia se define mediante el vínculo con los otros como motivante u organizador de dichas prácticas. Las relaciones establecidas mediante el juego serán fundamentales para el crecimiento emocional y también para educar a los futuros ciudadanos, porque representan una experiencia para la interacción social en el marco de la escuela.

El juego es un derecho del niño, lo acompaña y está presente en todas sus experiencias. Además tiene un significado social y cultural que se transmite entre generaciones y una especial incidencia en la construcción del conocimiento en tanto forma parte de este proceso. Es un elemento favorecedor de todo tipo de aprendizajes al proporcionar al niño un sinnúmero de experiencias e incentivos.

El juego en Educación Física es placentero, motivador, voluntario, favorecedor de la creatividad, incentivador de la exteriorización de sentimientos y comportamientos, socializador, y posee la característica de salirse de la realidad introduciendo al niño en un mundo de ficción. Asimismo, el juego motor reviste importancia dentro de la Educación Física, ya que pone el énfasis en la faz motriz y su significado. También pone en juego esquemas de acción motriz involucrando habilidades y destrezas ya adquiridas, además de satisfacer necesidades orgánicas, emocionales y de relación.

El rasgo fundamental de estas actividades corporales lo representa el vínculo en interacción social, por el placer de jugar con otros, enfatizando la coo-

peración y valorando logros obtenidos a través de acciones coordinadas por el grupo/equipo. Las prácticas corporales colectivas ponen de manifiesto la construcción y adaptación de acuerdos para la acción, objetivados en un código de reglas o mensajes sociales. Así mismo, tienen en cuenta las múltiples mediaciones que se producen al interior del grupo, sea éste el grupo de juego, el grupo de intercambio expresivo, el equipo, o el sector de la comunidad de pertenencia cultural identificado en los juegos o festividades populares.

El jugar con movimiento implica utilizar toda la integridad de la persona como también la del otro, como medio y a su vez como fin. Como medio porque se convierte en eje de concepciones, reacciones afectivas, sensaciones, emociones, estímulos y acciones para comunicar algo, y como fin, porque en definitiva representa una forma plenamente humana para la construcción de una representación mental significativa entre la persona, el grupo, el deporte, la sociedad, el ambiente y la cultura (Daniel Naveiras, 2004: 5).

En el Primer Ciclo, mediante el juego se establecerán relaciones que se consideran fundamentales para el crecimiento y formación de los ciudadanos, ya que representan una experiencia de integración social permanente en el marco de la escuela. El proceso de evolución de los juegos de cooperación a los de oposición y cooperación-oposición ocupan todo este ciclo, donde los niños avanzarán en la comprensión de la lógica del juego y en el pensar en función de equipo.

En el Segundo Ciclo los juegos sociomotores de oposición y de cooperación-oposición evolucionarán hacia los juegos de iniciación deportiva. Este proceso de complejización no se refiere a una orientación al deporte, sino a ofrecer situaciones jugadas que favorezcan las experiencias de aprendizaje y puedan trasladarse a diferentes situaciones de la vida diaria.

En todo el Nivel, los juegos se orientan a promover el pensamiento táctico y la actuación estratégica, partiendo del planteamiento de problemas y la resolución de desafíos a superar, promoviendo el análisis y la reflexión que favorezcan la autonomía, al proporcionar diversidad de formas de afrontarlos.

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

La relación del hombre con el ambiente y de los hombres entre sí en el presente y el futuro, es un desafío que debemos afrontar desde el inicio de la Escuela y durante toda la escolaridad del individuo.

A lo largo de la historia el hombre ha hecho uso y abuso de la naturaleza con el fin de satisfacer sus necesidades. La intención educativa es, por lo tanto, que los niños se sientan parte del ambiente y puedan hacer buen uso de las



posibilidades que brinda el contacto con la naturaleza.

Este sentirse parte hace referencia al acercamiento a los ambientes naturales, donde en todas las etapas del aprendizaje se abrirá una instancia a explorar, descubrir, registrar, reflexionar, expresar, transferir, evaluar; como también integrar en un todo a la humanidad como parte de ese ambiente diverso y complejo como la misma vida humana.

Todas las actividades y juegos en el medio natural provocan en los niños placer por la aventura de explorar un territorio nuevo, no cotidiano, un mundo que brinda nuevas y/o diferentes sensaciones visuales, olfativas, auditivas, táctiles, propioceptivas.

Esto nos proporciona un escenario propicio para la búsqueda de la sensibilización, creación de hábitos, actitudes positivas en relación con el entorno.

En este nivel es preciso promover las experiencias grupales fuera de la escuela para favorecer la sensibilización y creación de actitudes positivas en cuanto a la protección del ambiente natural, y poder disfrutar de todo tipo de juegos y habilidades mencionadas anteriormente, estableciendo también normas de convivencia grupal.

SABERES SELECCIONADOS PARA PRIMER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Exploración, descubrimiento y experimentación motriz en situaciones lúdicas problemáticas que impliquen el conocimiento y dominio del cuerpo.

Esto supone:

- ✓ poner en práctica habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y roídos, otras), no locomotrices (equilibraciones estáticas y dinámicas) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.
- ✓ Variar posturas y posiciones corporales.
- ✓ Explorar prácticas corporales y ludomotrices que integren nociones de ubicación y direccionalidad, lateralidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros.

- ✓ Realizar acciones motrices con independencia segmentaria, con o sin utilización de elementos.
- ✓ Reconocer el propio cuerpo en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que lo rodean.
- ✓ Explorar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el reconocimiento de nociones espaciales (en posiciones estáticas y en movimiento) y de posturas corporales.
- ✓ Experimentar las relaciones temporales en cuanto a percepción y ajuste a los ritmos corporales, a la velocidad del propio cuerpo y al de los demás; al movimiento, velocidad y trayectoria de los objetos.
- ✓ Explorar y comparar contrastes rítmico-temporales: rápido, lento, antes, después, al mismo tiempo, más largo, más corto, empleando habilidades motrices básicas.

Conocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ reconocer y experimentar el uso de izquierda y derecha del propio cuerpo sexuado.
- ✓ Desarrollar la conciencia corporal y las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- ✓ Desplegar las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas grupales y juegos.
- ✓ Experimentar el desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros/as, a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.

Reconocimiento de estados corporales en reposo o actividad, de elementos funcionales del cuerpo, capacidades condicionales y coordinativas, y de los cuidados, seguridad e higiene.

Esto supone:



- ✓ experimentar la percepción de sensaciones en diferentes estados corporales: reposo-actividad, tono muscular, variaciones de ritmo cardíaco y respiratorio.
- ✓ Reflexionar y acordar la práctica de pautas de higiene personal y normas de seguridad en la clase.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros.
- ✓ Reconocer a través de la exploración, los distintos tipos de respiración, el ritmo y frecuencia cardíacos en reposo y en actividad, como así también registrar los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices (temperatura, ruborización, sudoración, fatiga, etc.)
- ✓ Reconocer y explorar las capacidades condicionales y coordinativas en acciones corporales, motrices y ludomotrices.
- ✓ Percibir y explorar el empleo de la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad en prácticas motrices y ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades condicionales.
- ✓ Vivenciar posiciones de equilibrio - desequilibrio, del propio cuerpo y de objetos, en situaciones simples de poca inestabilidad.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre los conceptos básicos de los primeros auxilios en la práctica de actividades físicas y deportivas.

Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas, con y sin elementos.

Esto supone:

- ✓ explorar, reproducir e inventar estructuras rítmicas, en desplazamientos y movimientos globales, con y sin elementos.
- ✓ Explorar, crear y disfrutar de acciones corporales y ludomotrices expresivas y comunicativas.
- ✓ Reconocer, reproducir e inventar estructuras rítmicas simples con y sin elementos.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

La participación en juegos de cooperación y/o de oposición, identificando su estructura, reglas, roles, funciones.

Esto supone:

- ✓ participar en juegos, en parejas y pequeños grupos, compartiendo espacios y/o materiales en forma de cooperación/oposición.
- ✓ Participar en juegos cooperativos.
- ✓ Participar en juegos de bando y juegos reglados.
- ✓ Crear y recrear juegos, espacios y materiales para jugarlos.
- ✓ Reflexionar sobre la noción de regla de juego, qué es, su necesidad y cumplimiento para poder jugar.
- ✓ Explorar e identificar roles y funciones básicas en los juegos.

La participación en juegos colectivos, reconociendo y cuidando a los otros como compañeros de juego.

Esto supone:

- ✓ reconocer al otro como compañero/as de juego.
- ✓ Explorar formas de ayuda y cooperación en actividades lúdicas compartidas.
- ✓ Acordar y practicar reglas de juego que favorezcan la participación y la inclusión.

El reconocimiento y la práctica de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y/o de otros lugares, y de prácticas lúdicas no convencionales o emergentes.

Esto supone:

- ✓ recuperar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales.
- ✓ Vivenciar juegos rítmicos expresivos que promuevan la diversidad cultural.
- ✓ Vivenciar prácticas motrices lúdicas y recreativas de circo, mimo, murga, entre otras.



Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

Participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.

Esto supone:

- ✓ participar en juegos y actividades en contacto con el medio natural.
- ✓ Vivenciar las posibilidades motrices que se pueden realizar en un medio natural, con acuerdos sobre las normas básicas, medidas de seguridad, primeros auxilios básicos y cuidado de sí mismo y del ambiente.

Participación en la resolución de las problemáticas que plantea la salida a un ambiente natural y/o poco habitual para los niños, iniciándose en el reconocimiento de las tareas, la preparación del equipo personal y la propuesta de actividades.

Esto supone:

- ✓ vivenciar actividades recreativas, deportivas, campamentiles y de desplazamientos en ambientes naturales con conocimiento de diversas formas de preservación y protección.
- ✓ Explorar actividades campamentiles básicas, medidas de seguridad y cuidado de sí mismo y del ambiente.

La exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, asumiendo actitudes de cuidado de los mismos.

Esto supone:

- ✓ conocer y practicar normas de cuidado y preservación del ambiente.
- ✓ Tomar conciencia del cuidado de sí mismo, de los otros y de los materiales utilizados, en relación con el ambiente.
- ✓ Reflexionar sobre actitudes de protección del ambiente.

Exploración de prácticas ludomotrices en un medio acuático.

Esto supone:

- ✓ explorar formas de desplazamiento como sumergirse, deslizarse, flotar, entre otras.
- ✓ Experimentar nuevas sensaciones en un medio acuático.
- ✓ Reconocer posibilidades, limitaciones y riesgos que implican las actividades en el agua.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre cuidados y precauciones en las actividades lúdicas en el agua.

SABERES SELECCIONADOS PARA SEGUNDO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Exploración, descubrimiento, experimentación y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que impliquen el conocimiento y dominio del cuerpo.

Esto supone:

- ✓ poner en práctica habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y roídos, otras), no locomotrices (equilibraciones estáticas y dinámicas) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, otros), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.
- ✓ Utilizar y combinar diferentes apoyos y roídos.
- ✓ Elaborar prácticas motrices con variación de posturas y posiciones corporales.
- ✓ Experimentar y elaborar prácticas corporales y ludomotrices que integren nociones de ubicación y direccionalidad, lateralidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros.
- ✓ Combinar habilidades básicas con disociación segmentaria.
- ✓ Reconocer la expresión, registro y comparación de formas de resolu-



ción posibles o aplicadas a las diversas situaciones problemáticas planteadas.

Conocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ ejercitar el empleo del lado y las partes hábiles del cuerpo sexuado, con y sin elementos.
- ✓ Desarrollar la conciencia corporal y las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- ✓ Desplegar las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas grupales y juegos, aceptación y elaboración de reglas.
- ✓ Experimentar el desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros/as a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.

Reconocimiento de estados corporales en reposo o actividad, de elementos funcionales del cuerpo, capacidades condicionales y coordinativas, y de los cuidados, seguridad e higiene.

Esto supone:

- ✓ reconocer las sensaciones en diferentes estados corporales: reposo-actividad, tono muscular, variaciones de ritmo cardíaco y respiratorio.
- ✓ Registrar la alternancia sucesiva: tensión-relajación, contracción-de-contracción.
- ✓ Reflexionar y acordar la práctica de pautas de higiene personal y normas de seguridad en la clase.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros.
- ✓ Reconocer y poner en práctica los distintos tipos de respiración, el ritmo y frecuencia cardíacos en reposo y en actividad como así también registrar los cambios corporales que se producen durante la realización de prácticas motrices (temperatura, ruborización, sudoración, fatiga, etc.).
- ✓ Reconocer y experimentar en diferentes prácticas las capacidades

condicionales y coordinativas en acciones corporales, motrices y ludomotrices.

- ✓ Vivenciar y recrear posiciones de equilibración del cuerpo en forma estática y dinámica y en diferentes superficies.
- ✓ Explorar y estimular el potencial de esfuerzo y trabajo físico mediante prácticas corporales y ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades coordinativas y las condicionales: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre los conceptos básicos de los primeros auxilios en la práctica de actividades físicas y deportivas.

Reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas con y sin elementos.

Esto supone:

- ✓ explorar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro y uso de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas.
- ✓ Explorar y reconocer los movimientos posibles en las articulaciones: circunducciones, flexiones y extensiones, abducciones y aducciones dentro de estructuras rítmicas con y sin elementos.
- ✓ Reconocer, recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos.

Exploración y disfrute de las posibilidades expresivas y comunicativas en variadas actividades corporales y motrices.

Esto supone:

- ✓ reflexionar sobre los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad, en el deporte - espectáculo y en la vida diaria.
- ✓ Ajustar las acciones a las distintas demandas planteadas en las diferentes situaciones corporales y ludomotrices.
- ✓ Explorar y disfrutar de las posibilidades motrices expresivas y comunicativas; adquiriendo confianza y perseverancia frente a situaciones motrices problemáticas.



Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

La participación en juegos de cooperación y/o de oposición, acordando grupalmente su estructura -reglas, roles, funciones y espacios-.

Esto supone:

- ✓ reconocer estrategias básicas del juego (cooperación-oposición).
- ✓ Reflexionar sobre la noción de regla de juego, qué es, su necesidad y cumplimiento para poder jugar.
- ✓ Utilizar en forma cooperativa diferentes habilidades motrices para la resolución de situaciones de juego.
- ✓ Experimentar, reconocer y aceptar los diferentes roles en los juegos y actividades compartidas.
- ✓ Crear, elaborar, construir y/o modificar juegos, espacios y/o materiales para jugarlos.
- ✓ Reflexionar sobre los juegos jugados, la forma de jugarlos y el placer encontrado.

La participación en juegos colectivos con sentido solidario e inclusivo.

Esto supone:

- ✓ participar de manera activa en juegos, cooperativos y de oposición, con sentido solidario e inclusivo.
- ✓ Acordar y practicar reglas de juego que propicien la participación y la inclusión.
- ✓ Experimentar diferentes formas de ayuda y cooperación en las actividades lúdicas.
- ✓ Experimentar y reflexionar sobre la resolución compartida de conflictos cotidianos y los sucedidos en los juegos.

El reconocimiento y práctica de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares.

Esto supone:

- ✓ recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales.
- ✓ Vivenciar y explorar juegos rítmicos expresivos dando valor a la diversidad cultural.
- ✓ Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

La participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.

Esto supone:

- ✓ vivenciar variadas prácticas corporales y recreativas en contacto con el medio natural.
- ✓ Vivenciar las posibilidades motrices que se pueden realizar en un medio natural, con acuerdos sobre las normas básicas, medidas de seguridad y cuidado de sí mismo y del ambiente.

La participación en salidas a un ambiente natural y/o poco habitual para los niños, realizando tareas adecuadas a sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ explorar actividades recreativas, deportivas, campamentiles y de desplazamientos en ambientes naturales con conocimiento de diversas formas de preservación y protección.
- ✓ Explorar actividades campamentiles básicas, medidas de seguridad, primeros auxilios y cuidado de sí mismo y del ambiente.

La exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, a través de actividades ludomotrices que lo vinculen al mismo, asumiendo actitudes de protección.



Esto supone:

- ✓ explorar el medio natural y el mantenimiento del equilibrio del mismo durante las diferentes prácticas.
- ✓ Vivenciar estrategias para relacionarse con el medio natural y la forma de resolver problemáticas y conflictos que puedan surgir.

Exploración de prácticas ludomotrices en un medio acuático.

Esto supone:

- ✓ explorar formas de desplazamiento como sumergirse, deslizarse, flotar, entre otras.
- ✓ Experimentar nuevas sensaciones en un medio acuático.
- ✓ Reconocer posibilidades, limitaciones y riesgos que implican las actividades en el agua.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre cuidados y precauciones en las actividades lúdicas en el agua.

SABERES SELECCIONADOS PARA TERCER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Exploración, descubrimiento, experimentación y elaboración motriz en situaciones lúdicas problemáticas que impliquen el conocimiento y dominio del cuerpo.

Esto supone:

- ✓ poner en práctica habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos; saltos; giros; trepas, suspensiones y balanceos; transportes, empujes y tracciones; apoyos y rolidos, otras), no locomotrices (equilibraciones estáticas y dinámicas) y manipulativas (lanzamientos, pases y recepciones, malabares, picar, golpear y conducir objetos con uso de elementos, entre

otras), con o sin utilización de objetos de diferentes características físicas, funcionales y simbólicas.

- ✓ Elaborar prácticas motrices con variación de posturas y posiciones corporales.
- ✓ Explorar posiciones corporales invertidas.
- ✓ Recrear y elaborar prácticas corporales y ludomotrices que integren nociones de ubicación y direccionalidad, lateralidad, velocidad, cálculo de la trayectoria de los objetos y de los otros.
- ✓ Realizar acciones corporales y ludomotrices con ajuste global, independencia y diferenciación segmentaria.
- ✓ Reconocer y utilizar las formas correctas de realización de apoyos y rolidos.

Conocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ afianzar la izquierda y la derecha del propio cuerpo sexuado.
- ✓ Desarrollar la conciencia corporal y las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- ✓ Desplegar las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas grupales y juegos, aceptación y elaboración de reglas.
- ✓ Experimentar el desarrollo de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros/as a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.
- ✓ Compartir actividades corporales y actividades motrices compartidas entre niños y niñas enfatizando el respeto, el cuidado por uno/a mismo/a y por el/la otro/a, la aceptación y valoración de la diversidad.

Registro y comparación de estados corporales en las distintas actividades ludomotrices y conocimiento de medidas de seguridad y primeros auxilios en la práctica.

Esto supone:



- ✓ Reconocer las sensaciones en diferentes estados corporales: reposo-actividad, tono muscular, variaciones de ritmo cardíaco y respiratorio.
- ✓ Registrar la alternancia sucesiva: tensión-relajación, contracción-de-contracción.
- ✓ Reflexionar y acordar la práctica de pautas de higiene personal y normas de seguridad en la clase.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros.
- ✓ Vivenciar y recrear posiciones de equilibración del cuerpo en forma estática y dinámica y en diferentes superficies.
- ✓ Explorar y estimular el potencial de esfuerzo y trabajo físico mediante prácticas corporales y ludomotrices orientadas al desarrollo global de las capacidades coordinativas y las condicionales: fuerza, resistencia, flexibilidad y velocidad.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre los conceptos básicos de los primeros auxilios en la práctica de actividades físicas y deportivas.

Reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas con y sin elementos.

Esto supone:

- ✓ Elaborar secuencias de movimientos en relación con estructuras rítmicas simples.
- ✓ Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro y uso de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas complejizadas.
- ✓ Reconocer, recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos.

Exploración y disfrute en la creación de acciones expresivas y comunicativas.

Esto supone:

- ✓ explorar, crear y disfrutar acciones corporales y ludomotrices expre-

sivas y comunicativas.

- ✓ Expresar, registrar y comparar formas de resolución posible o aplicada a las diversas situaciones problemáticas planteadas atravesadas por el disfrute personal.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

La participación en juegos colectivos, de cooperación y/o de oposición, acordando grupalmente su estructura -reglas, roles, funciones y espacios, acciones motrices y formas de comunicación-.

Esto supone:

- ✓ reconocer y comprender estrategias básicas del juego en cuanto a cooperación-oposición.
- ✓ Asumir diferentes roles y funciones en los juegos y actividades lúdicas con los otros/as.
- ✓ Crear y modificar juegos, reglas y espacios para jugarlos.
- ✓ Reconocer a los juegos y prácticas lúdicas vivenciadas en la escuela como recurso para su tiempo libre fuera de la misma.
- ✓ Explorar acciones comunicativas y códigos de comunicación en diferentes situaciones de juego.
- ✓ Utilizar en forma cooperativa diferentes habilidades motrices para la resolución de situaciones de juego.

La participación en juegos colectivos asumiendo modos inclusivos de jugar.

Esto supone:

- ✓ participar activamente en juegos cooperativos y de oposición con sentido solidario e inclusivo.
- ✓ Acordar y practicar reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión.
- ✓ Debatir y acordar sobre roles y cambios de roles que favorezcan la participación y la inclusión.
- ✓ Experimentar y practicar diferentes formas de ayuda y cooperación en



las actividades lúdicas compartidas.

- ✓ Resolver en forma compartida situaciones conflictivas sucedidas en los juegos y en la convivencia escolar.

La práctica y valoración de juegos tradicionales de la cultura propia, de otras culturas de la región y /o de otros lugares.

Esto supone:

- ✓ recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales.
- ✓ Vivenciar, explorar y re-crear juegos rítmicos expresivos dando valor a la diversidad cultural.
- ✓ Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

La participación en experiencias grupales de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando normas básicas de interacción y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.

Esto supone:

- ✓ vivenciar y explorar variadas prácticas corporales y recreativas en contacto con el medio natural.
- ✓ Explorar las posibilidades motrices que se pueden realizar en un medio natural, con acuerdos sobre la interacción, las normas básicas, medidas de seguridad, primeros auxilios y cuidado de sí mismo y del ambiente.

La participación en salidas a un ambiente natural y/o poco habitual para los niños, realizando tareas adecuadas a sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ explorar actividades campamentiles básicas, medidas de seguridad y cuidado de sí mismo y del ambiente.

- ✓ Reconocer y vivenciar las diferentes tareas y actividades que requieren las prácticas corporales y recreativas en el medio natural.
- ✓ Participar en diferentes tareas según el tipo de actividad (caminata, excursión, pernoctada, campamento, etc.), el material necesario y el disponible.

La exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, a través de actividades ludomotrices que lo vinculen al mismo, asumiendo actitudes de protección.

Esto supone:

- ✓ explorar el medio natural y el mantenimiento del equilibrio del mismo durante las diferentes prácticas.
- ✓ Vivenciar y explorar estrategias para relacionarse con el medio natural y la forma de resolver problemáticas y conflictos que puedan surgir.

Exploración de prácticas ludomotrices en un medio acuático.

Esto supone:

- ✓ explorar formas de desplazamiento como sumergirse, deslizarse, flotar, entre otras.
- ✓ Experimentar nuevas sensaciones en un medio acuático.
- ✓ Reconocer posibilidades, limitaciones y riesgos que implican las actividades en el agua.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre cuidados y precauciones en las actividades lúdicas en el agua.

SABERES SELECCIONADOS PARA CUARTO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.



Exploración, descubrimiento, experimentación y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran el reconocimiento, control y dominio del propio cuerpo.

Esto supone:

- ✓ elaborar y llevar a cabo los ajustes motores necesarios en las diferentes maneras de combinar habilidades motrices en función de situaciones problemáticas de juego.
- ✓ Aplicar en las prácticas corporales y ludomotrices, las habilidades motrices básicas: locomotrices (desplazamientos: caminar, correr; saltar; trepar, transportar, esquivar, entre otras), no locomotrices (girar, suspenderse y balancearse, empujar y traccionar) y manipulativas (lanzar, pasar y recibir, ejecutar malabares, picar, golpear y conducir objetos con uso de elementos, entre otras) .
- ✓ Poner en práctica habilidades motrices combinadas con énfasis en la fluidez de los acoples y el inicio a las habilidades motrices específicas, con y sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes.
- ✓ Descubrir y explorar las nociones de orientación y ubicación espacial y temporal con ajuste de las propias trayectorias a las de los otros y a las de los objetos.
- ✓ Expresar, registrar y comparar formas de resolución posible o aplicada a las diversas situaciones problemáticas planteadas.
- ✓ Conocer y dominar la acción motriz segmentaria, así como la profundidad corporal y segmentaria.

Reconocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ identificar los elementos funcionales del cuerpo sexuado con relación a la actividad física.
- ✓ Reconocer la izquierda y la derecha de los objetos como referentes espaciales.
- ✓ Conocer el propio cuerpo y su relación con el cuerpo de los/as otros/as, a través del movimiento y del juego compartido.
- ✓ Desplegar las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas motrices, aceptación y elabora-

ción de reglas.

- ✓ Desarrollar actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros/as, a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.
- ✓ Reflexionar acerca de los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad, en el deporte-espectáculo y en la vida cotidiana.
- ✓ Adquirir el desarrollo de la conciencia corporal y de las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- ✓ Valorar el cuerpo y la actividad física para organizar el tiempo libre, y como medio para divertirse y sentirse a gusto consigo mismo y con los otros.
- ✓ Utilizar la representación de la imagen corporal como centro direccional para elaborar respuestas motrices adecuadas al estímulo verbal.

Reconocimiento y ajuste de estructuras y secuencias rítmicas que impliquen a su vez el disfrute de acciones expresivas y comunicativas.

Esto supone:

- ✓ elaborar y ajustar secuencias de movimientos en relación con estructuras rítmicas simples.
- ✓ Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro, uso y ajuste de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas más complejas.
- ✓ Recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos.
- ✓ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo, y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.

Identificación de aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices.

Esto supone:

- ✓ conocer y reflexionar acerca de las prácticas corporales, motrices y ludomotrices realizadas e identificar el mensaje que los medios de comunicación divulgan al respecto.



- ✓ Realizar el registro, análisis y comparación de la variación postural, del equilibrio y los estados corporales.
- ✓ Comparar las sensaciones en diferentes estados corporales: posturales, de reposo-actividad, de tono muscular, de variación de ritmo cardíaco y respiratorio.
- ✓ Reflexionar y analizar la práctica de pautas de higiene personal y normas de seguridad.
- ✓ Vivenciar técnicas básicas de primeros auxilios.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros.
- ✓ Reconocer las formas de recuperación y estabilización de funciones corporales en relación con actividades desarrolladas.
- ✓ Identificar y reflexionar sobre maneras de prevenir la realización de movimientos inconvenientes.
- ✓ Diferenciar las formas adecuadas e inadecuadas de realizar ejercicios corporales.
- ✓ Reconocer y autocorregir posturas inadecuadas.
- ✓ Conocer sencillas formas para evitar riesgos derivados de la práctica del ejercicio.
- ✓ Reflexionar acerca del consumo de sustancias y suplementos que afectan tanto el rendimiento como las que generan adicciones.

Exploración y sensibilización de prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales: fuerza, resistencia general, flexibilidad y velocidad.

Esto supone:

- ✓ utilizar las capacidades condicionales básicas y el conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo, en la actividad física y en el control de movimientos adaptados a las circunstancias y a las condiciones de cada situación.
- ✓ Desarrollar la capacidad para comparar los resultados después de períodos de trabajo prolongado, analizando gráficas sencillas de rendimiento.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

La participación y apropiación de juegos de cooperación y/o de oposición y de juegos atléticos, comprendiendo su estructura lógica -finalidad, reglas, estrategias, roles, funciones, espacios y tiempos, habilidades motrices y comunicación -.

Esto supone:

- ✓ participar activamente en juegos de cooperación y/o de oposición y de juegos atléticos.
- ✓ Comprender e interpretar la finalidad del juego.
- ✓ Reflexionar sobre las reglas del juego y la necesidad de su aplicación y cumplimiento para poder jugar.
- ✓ Registrar y analizar espacios, zonas, límites en el desarrollo de los juegos.
- ✓ Experimentar, reconocer y aceptar los roles y funciones en los juegos y actividades compartidas.
- ✓ Utilizar de manera cooperativa diferentes habilidades motrices básicas y combinadas para la resolución de situaciones de juego.
- ✓ Explorar, en los juegos y actividades con otros, acciones comunicativas y códigos de comunicación compartidos.

La experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición y en juegos atléticos, participando en encuentros con finalidad recreativa.

Esto supone:

- ✓ vivenciar la experiencia de integrarse con otros en juegos cooperativos y/o de oposición y en juegos atléticos, participando en encuentros con finalidad recreativa.
- ✓ Acordar y practicar reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión.
- ✓ Debatir y acordar sobre roles y cambios de roles que favorezcan la participación y la inclusión.
- ✓ Reconocer al otro/oponente como compañero de juego.



La práctica y valoración de juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas.

Esto supone:

- ✓ recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales.
- ✓ Vivenciar, explorar y re-crear juegos rítmicos expresivos, dando valor a la diversidad cultural.
- ✓ Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.

La vivencia y re-creación de prácticas corporales y motrices expresivas en secuencias de movimientos individuales y grupales.

Esto supone:

- ✓ vivenciar y crear esquemas/series de movimientos sin y con elementos en forma individual y grupal.
- ✓ Experimentar secuencias de movimientos explorando el propio cuerpo, el espacio, el tiempo, los objetos y los otros.

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

Participación en propuestas de actividades para la realización de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual.

Esto supone:

- ✓ acordar normas básicas de interacción, higiene y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.
- ✓ Explorar y experimentar a través de la sensibilización y el descubrimiento el nuevo ambiente y sus elementos característicos.
- ✓ Vivenciar las prácticas ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- ✓ Participar en desplazamientos grupales, adecuándose a las características del terreno.

- ✓ Experimentar la contemplación y valoración del paisaje para su disfrute.
- ✓ Conocer los elementos, equipos y procedimientos para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

Exploración de prácticas ludomotrices en un medio acuático.

Esto supone:

- ✓ explorar formas de desplazamiento como sumergirse, deslizarse, flotar, entre otras.
- ✓ Experimentar nuevas sensaciones en un medio acuático.
- ✓ Reconocer posibilidades, limitaciones y riesgos que implican las actividades en el agua.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre cuidados y precauciones en las actividades lúdicas en el agua.

SABERES SELECCIONADOS PARA QUINTO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Exploración, descubrimiento, experimentación y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran el reconocimiento, control y dominio del propio cuerpo.

Esto supone:

- ✓ poner en práctica habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, énfasis en la capacidad de cambio, con o sin utilización de objetos, en contextos estables o cambiantes.
- ✓ Experimentar y aplicar las nociones de orientación y ubicación espacio-temporal con ajuste de las trayectorias de sí mismo, de los otros y de los objetos.
- ✓ Reconocer la izquierda y la derecha de los objetos como referentes



espaciales.

- ✓ Experimentar prácticas corporales y ludomotrices con ajuste motor, con diferentes maneras de combinar habilidades motrices en función de situaciones problemáticas de juego.
- ✓ Experimentar y realizar el registro y comparación de formas de resolución posibles o aplicadas a las diversas situaciones problemáticas planteadas.
- ✓ Practicar habilidades motrices combinadas y específicas (saltar, correr, golpear un elemento con la mano, con el pie o con otro elemento, lanzar, pasar y recibir, driblar, rolar, entre otras), en función de situaciones problemáticas de juego que requieran la combinación de desplazamientos, la equilibración y reequilibración en situaciones dinámicas, los pases, lanzamientos y recepción de objetos variados, el impulso o golpe utilizando diferentes elementos a un móvil en movimiento, el dribling, la trepa, suspensión y balanceo.
- ✓ Explorar y experimentar roles adelante y atrás en combinación con otras habilidades, apoyos con equilibración en posición invertida (vertical de manos, de cabeza o media luna); saltos utilizando superficie de impulso y/o cajón de salto.

Reconocimiento, ajuste y variación de estructuras y secuencias rítmicas que impliquen a su vez el disfrute de acciones expresivas y comunicativas.

Esto supone:

- ✓ elaborar y ajustar secuencias de movimientos en relación con estructuras rítmicas con mayor grado de complejidad.
- ✓ Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro, uso y ajuste de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas complejas.
- ✓ Recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos, con acordes musicales o sin ellos.
- ✓ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.
- ✓ Poner en práctica habilidades motrices manipulativas de manejo y control de elementos como sogas, aros, cintas, etc.; dominio disociado o simultáneo de dos objetos.

Identificación de aspectos saludables en las prácticas corporales y motrices.

Esto supone:

- ✓ reconocer y autocorregir posturas inadecuadas.
- ✓ Diferenciar formas adecuadas e inadecuadas de realizar ejercicios corporales.
- ✓ Identificar, analizar y reflexionar sobre las formas de prevenir la realización de movimientos inconvenientes.
- ✓ Conocer los principales problemas en la columna vertebral que se derivan de una postura incorrecta.
- ✓ Regular y comparar las sensaciones en diferentes estados corporales: posturales, de reposo-actividad, de tono muscular, de variación de ritmo cardíaco y respiratorio.
- ✓ Conocer y reflexionar acerca de las prácticas corporales, motrices y ludomotrices realizadas e identificar el mensaje que los medios de comunicación divulgan al respecto.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros.
- ✓ Reflexionar acerca del consumo de sustancias y suplementos que afectan tanto el rendimiento como las que generan adicciones.
- ✓ Realizar el registro, análisis, comparación y modificación postural, del equilibrio y los estados corporales.
- ✓ Reconocer y reflexionar sobre las formas de recuperación y estabilización de funciones corporales con relación a actividades desarrolladas.
- ✓ Reflexionar y analizar la práctica de pautas de higiene personal y normas de seguridad.
- ✓ Identificar y experimentar las técnicas básicas de primeros auxilios y su aplicación práctica.

Exploración y sensibilización de prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales: fuerza, resistencia general, flexibilidad y velocidad.

Esto supone:

- ✓ explorar, experimentar y sensibilizar prácticas corporales y ludomotri-



ces que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales (resistencia aeróbica en intervalos breves, fuerza general, flexibilidad y velocidad).

- ✓ Identificar las capacidades condicionales en prácticas motrices que impliquen: la flexibilidad y la velocidad cíclica y acíclica.
- ✓ Explorar y experimentar carreras de velocidad, de resistencia, de posta; saltos en alto y en largo; lanzamiento de diferentes objetos.

Reconocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ identificar los elementos funcionales del cuerpo sexuado con relación a la actividad física.
- ✓ Utilizar la representación de la imagen corporal como centro direccional para elaborar respuestas motrices adecuadas al estímulo verbal.
- ✓ Reconocer la izquierda y la derecha en relación con el desplazamiento propio, de los objetos y de los otros.
- ✓ Conocer el propio cuerpo y su relación con el cuerpo de los/as otros/as, a través del movimiento y del juego compartido.
- ✓ Desplegar las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas motrices, aceptación y elaboración de reglas.
- ✓ Desarrollar actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros/as a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.
- ✓ Reflexionar acerca de los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad, en el deporte-espectáculo y en la vida cotidiana.
- ✓ Adquirir el desarrollo de la conciencia corporal y de las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- ✓ Valorar el cuerpo y la actividad física, empleando ésta para organizar el tiempo libre y como medio de divertirse y de sentirse a gusto consigo mismo y con los otros.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

Participación y apropiación de juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos y juegos deportivos modificados, comprendiendo y acordando su estructura lógica -finalidad, reglas, estrategias, roles, funciones, espacios y tiempos, habilidades motrices y comunicación-.

Esto supone:

- ✓ participar de manera activa en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos y juegos deportivos.
- ✓ Comprender la estructura lógica y finalidad de diversos juegos en variadas situaciones problemáticas.
- ✓ Analizar, modificar y acordar reglas según los intereses del grupo.
- ✓ Elaborar estrategias de juego, individuales y grupales, de cooperación, oposición, cooperación-oposición.
- ✓ Reconocer la importancia de asumir roles, subroles y funciones específicas en beneficio de acciones colectivas y táctico-estratégicas.
- ✓ Anticipar interacciones con el compañero y los oponentes en situaciones imprevistas y rápidamente cambiables en referencia al espacio, el tiempo, los objetos y los otros.
- ✓ Elaborar y aplicar códigos de comunicación intragrupal y contracomunicación motriz en situaciones concretas.

La experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos y juegos deportivos modificados, participando en encuentros con finalidad recreativa.

Esto supone:

- ✓ participar en encuentros con finalidad educativa, vivenciando la experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos y juegos deportivos y deporte escolar.
- ✓ Acordar y practicar reglas de juego que favorezcan la participación e inclusión.
- ✓ Reflexionar sobre los juegos jugados, la manera de jugarlos y el placer encontrado.



- ✓ Analizar la posibilidad de utilizar estas actividades en su tiempo libre y/o como actividad recreativa entre amigos.

Práctica y valoración de juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y de otras culturas.

Esto supone:

- ✓ recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales.
- ✓ Vivenciar, explorar y recrear juegos rítmicos expresivos, dando valor a la diversidad cultural.
- ✓ Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.

Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, con elaboración de secuencias individuales y grupales.

Esto supone:

- ✓ vivenciar y crear esquemas/series de movimientos sin y con elementos en forma individual y grupal.
- ✓ Experimentar secuencias de movimientos explorando el propio cuerpo, el espacio, el tiempo, los objetos y los otros.

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

Participación en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual.

Esto supone:

- ✓ acordar normas básicas de interacción, higiene y seguridad para hacer posible el disfrute de todos.
- ✓ Explorar y experimentar a través de la sensibilización y el descubrimiento del nuevo ambiente, sus elementos y características ecológicas.

- ✓ Experimentar prácticas ludomotrices individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- ✓ Participar en desplazamientos grupales, disponiendo de formas de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.
- ✓ Contemplar y valorar el paisaje para su disfrute.
- ✓ Seleccionar los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.

Exploración de prácticas ludomotrices en un medio acuático.

Esto supone:

- ✓ explorar formas de desplazamiento como sumergirse, deslizarse, flotar, entre otras.
- ✓ Experimentar nuevas sensaciones en un medio acuático.
- ✓ Reconocer posibilidades, limitaciones y riesgos que implican las actividades en el agua.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre cuidados y precauciones en las actividades lúdicas en el agua.

SABERES SELECCIONADOS PARA SEXTO GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

Exploración, descubrimiento, experimentación y producción motriz en situaciones problemáticas que requieran el reconocimiento, control y dominio del propio cuerpo.

Esto supone:

- ✓ poner en práctica habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, con énfasis en la diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza, utilización precisa de objetos, en con-



textos estables o cambiantes.

- ✓ Experimentar y aplicar las nociones de orientación y ubicación espacio-temporal con proyección de las propias trayectorias y anticipación a las de los otros y a las de los objetos.
- ✓ Practicar habilidades motrices combinadas y específicas (saltar, correr, golpear un elemento con la mano, con el pie o con otro elemento, lanzar, pasar y recibir, driblar, rolar, entre otras), en función de situaciones problemáticas de juego que requieran la combinación de desplazamientos, la equilibración y reequilibración en situaciones dinámicas, los pases, lanzamientos y recepción de objetos variados, el impulso o golpe utilizando diferentes elementos a un móvil en movimiento, el dribbling, la trepa, suspensión y balanceo.
- ✓ Explorar y experimentar roles adelante y atrás en combinación con otras habilidades, apoyos con equilibración en posición invertida (vertical de manos, de cabeza o media luna); saltos utilizando superficie de impulso y/o cajón de salto.

Reconocimiento, ajuste y variación de estructuras y secuencias rítmicas que impliquen a su vez el disfrute de acciones expresivas y comunicativas.

Esto supone:

- ✓ variar y crear estructuras y secuencias rítmicas.
- ✓ Elaborar y ajustar secuencias de movimientos en relación con estructuras rítmicas complejas.
- ✓ Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran el registro, uso y ajuste de nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad aplicadas a estructuras rítmicas complejas.
- ✓ Recrear, inventar y representar corporalmente estructuras rítmicas con y sin elementos, con acordes musicales o sin ellos.
- ✓ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo, y comprender mensajes sencillos expresados de este modo.
- ✓ Poner en práctica habilidades motrices manipulativas de manejo y control de elementos como sogas, aros, cintas, etc.; dominio disociado o simultáneo de dos objetos.

Reconocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.

Esto supone:

- ✓ identificar los elementos funcionales del cuerpo sexuado con relación a la actividad física.
- ✓ Reconocer la izquierda y la derecha en relación con el desplazamiento propio, de los objetos y de los otros.
- ✓ Conocer el propio cuerpo y su relación con el cuerpo de los/as otros/as, a través del movimiento y del juego compartido.
- ✓ Desplegar las posibilidades del propio cuerpo en relación con el medio social, en el que se incluyen las relaciones entre mujeres y varones atendiendo a la igualdad en la realización de tareas motrices, aceptación y elaboración de reglas.
- ✓ Desarrollar actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros/as a través de actividades motrices que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos y la convivencia democrática.
- ✓ Reflexionar acerca de los modelos corporales presentes en los medios de comunicación, en la publicidad, en el deporte-espectáculo y en la vida cotidiana.
- ✓ Adquirir el desarrollo de la conciencia corporal y de las posibilidades lúdicas y motrices en condiciones de igualdad, sin prejuicios apoyados en las diferencias entre mujeres y varones.
- ✓ Valorar el cuerpo y la actividad física para organizar el tiempo libre, y como medio para divertirse y sentirse a gusto consigo mismo y con los otros.

Reconocimiento de aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices.

Esto supone:

- ✓ identificar, analizar, reflexionar y recrear las formas de prevenir la realización de movimientos inconvenientes.
- ✓ Conocer, analizar y reflexionar acerca de las prácticas corporales, motrices y ludomotrices realizadas, e identificar el mensaje que los medios de comunicación divulgan al respecto.
- ✓ Reconocer, analizar y reflexionar sobre las formas de recuperación y estabilización de funciones corporales con relación a actividades desarrolladas.



- ✓ Registrar, analizar y reflexionar sobre la modificación postural, con regulación consciente del equilibrio y los estados corporales.
- ✓ Regular y reflexionar sobre sensaciones en diferentes estados corporales: posturales, de reposo-actividad, de tono muscular, de variación de ritmo cardíaco y respiratorio.
- ✓ Poner en práctica pautas de higiene personal y normas de seguridad.
- ✓ Reflexionar sobre la relación entre actividad física y hábitos saludables como la alimentación, la hidratación, el descanso, entre otros.
- ✓ Aplicar los primeros auxilios básicos en las prácticas corporales.
- ✓ Analizar las técnicas básicas de primeros auxilios como recurso para ayudar a otros en su tiempo extraescolar.
- ✓ Identificar, reflexionar y analizar el consumo de sustancias y suplementos que afectan tanto el rendimiento como las que generan adicciones.

Exploración y reflexión sobre prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales: fuerza, resistencia general, flexibilidad y velocidad.

Esto supone:

- ✓ conocer y valorar las prácticas que impliquen la mejora de la velocidad cíclica y acíclica, la flexibilidad, la fuerza rápida y la resistencia aeróbica.
- ✓ Explorar y experimentar prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales (resistencia aeróbica en intervalos breves, fuerza general, flexibilidad y velocidad).
- ✓ Experimentar prácticas corporales y ludomotrices que impliquen habilidades motrices específicas de iniciación a carreras de velocidad, de resistencia, de posta; saltos en alto y en largo; lanzamiento de diferentes objetos.

Eje: En relación con las prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros.

Participación y apropiación de juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos modificados y minideporte escolar, comprendiendo, acordando y recreando su estructura lógica -finalidad, reglas, estrategias, roles, funciones, espacios y tiempos, habilidades motrices y comunicación-.

Esto supone:

- ✓ participar de manera activa en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos y deporte escolar.
- ✓ Comprender, acordar y recrear la estructura lógica de los juegos en variadas situaciones problemáticas.
- ✓ Analizar, modificar y acordar reglas según los intereses del grupo.
- ✓ Elaborar estrategias de juego individuales, de cooperación, oposición, cooperación- oposición.
- ✓ Asumir roles, subroles y funciones específicas en acciones colectivas y táctico-estratégicas.
- ✓ Anticipar acciones tácticas en relación con el espacio, la trayectoria de los objetos, el desplazamiento de los compañeros y oponentes.
- ✓ Utilizar selectivamente habilidades motrices combinadas y específicas.
- ✓ Elaborar y aplicar códigos de comunicación intragrupal y contracomunicación motriz en situaciones concretas.

La experiencia de integrarse con otros en juegos de cooperación y/o de oposición, juegos atléticos, juegos deportivos modificados y minideporte escolar participando en encuentros y en su organización, con finalidad recreativa.

Esto supone:

- ✓ vivenciar prácticas inclusivas e integradoras en juegos de cooperación y/o de oposición.
- ✓ Vivenciar, crear y recrear juegos atléticos, juegos deportivos y deporte escolar participando en encuentros y en su organización, con finalidad recreativa e integradora.
- ✓ Resolver en forma compartida situaciones conflictivas producidas en los juegos.

Práctica y valoración de juegos colectivos, tradicionales, autóctonos y los de otras culturas.

Esto supone:



- ✓ recuperar, recrear y valorar diferentes juegos populares, folclóricos y tradicionales grupales, con participación de diversos actores sociales.
- ✓ Vivenciar, explorar y recrear juegos rítmicos expresivos, dando valor a la diversidad cultural.
- ✓ Experimentar y recrear prácticas motrices inclusivas, lúdicas y recreativas de murga, circo, mimo, clown, entre otras.

La apreciación crítica de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.

Esto supone:

- ✓ analizar críticamente las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.
- ✓ Analizar la posibilidad de utilizar estas actividades en su tiempo libre y/o como actividad recreativa entre amigos.
- ✓ Analizar críticamente el mensaje de los medios de comunicación respecto a los valores que sustentan las prácticas deportivas.
- ✓ Analizar el deporte de competición como objeto de consumo, tanto individual como social.
- ✓ Analizar el comportamiento ético, deportivo, social y en relación a la salud de los deportistas, entrenadores, jueces y espectadores.
- ✓ Analizar los valores y significados propios del deporte dentro del ámbito escolar.

La experiencia de conocer objetos e instalaciones propias de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.

Esto supone:

- ✓ conocer instalaciones propias de las prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas.
- ✓ Conocer y vivenciar diferentes prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas con los elementos específicos.

Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas, la construcción de códigos comunicacionales y la producción de secuencias coreográficas, individuales y grupales.

Esto supone:

- ✓ vivenciar y crear esquemas/series de movimientos sin y con elementos en forma individual y grupal.
- ✓ Experimentar secuencias de movimientos explorando el propio cuerpo, el espacio, el tiempo, los objetos y los otros.
- ✓ Elaborar y reconocer códigos gestuales en prácticas gimnásticas y/o expresivas con sentido comunicativo.
- ✓ Vivenciar la interacción y comunicación corporal con los otros en las prácticas motrices.
- ✓ Participar en la producción y expresión creativa con los otros y en la construcción de tareas motrices con elementos complementarios como el ritmo y la música.
- ✓ Valorar las producciones motrices individuales y grupales desde una mirada estético-expresiva.

Eje: En relación con las prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros.

La participación en la organización y puesta en práctica de experiencias de convivencia en un ambiente natural o poco habitual.

Esto supone:

- ✓ acordar normas de interacción, higiene y seguridad para promover el disfrute de todos.
- ✓ Explorar y experimentar a través de la sensibilización y el descubrimiento el nuevo ambiente y la conciencia crítica de su problemática.
- ✓ Crear actividades ludomotrices individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
- ✓ Participar en desplazamientos grupales utilizando distintos instrumentos de orientación y adecuándose a las características del terreno, a la diversidad del grupo y al objetivo de la tarea.
- ✓ Contemplar y valorar el paisaje para su disfrute.
- ✓ Utilizar eficazmente los elementos, equipos y procedimientos adecuados para desenvolverse en ambientes naturales o poco habituales.



Exploración de prácticas ludomotrices en un medio acuático.

Esto supone:

- ✓ explorar formas de desplazamiento como sumergirse, deslizarse, flotar, entre otras.
- ✓ Experimentar nuevas sensaciones en un medio acuático.
- ✓ Reconocer posibilidades, limitaciones y riesgos que implican las actividades en el agua.
- ✓ Analizar y reflexionar sobre cuidados y precauciones en las actividades lúdicas en el agua.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Las prácticas corporales, ludomotrices, deportivas y recreativas están movidas por subjetividades. Los sujetos construyen y reconstruyen una y otra vez estas prácticas, y la apropiación de los saberes referidos a éstas es relacional y subjetiva. Esto significa que estará condicionada por la construcción social que realice con otros sujetos que acompañan el aprendizaje, el cual puede ir modificándose o mantener su proyección hacia el futuro. Cuando la ejecución motriz no tiene un destino o proyecto, se vacía de significados y sus contenidos se diluyen en acciones motrices sin sentido.

Se pretende que los niños adquieran los saberes propios de este espacio curricular trascendiendo lo vivencial y procedimental, y que adquieran saberes de cómo y por qué han realizado una determinada acción motriz, comunicar dicho proceso y los resultados, y valorar los logros alcanzados.

Al momento de planificar nuestra tarea se debe seleccionar prácticas que pongan en evidencia la disponibilidad corporal y motriz del alumno, para que desde su corporeidad pueda construir una subjetividad saludable. Es decir, superar el abordaje tradicional del “dictado de clase”, por una intervención didáctica que estimule y promueva experimentar tareas, medir niveles de exigencia según sus posibilidades, capacidades y dificultades motrices, percibir y registrar sus habilidades, reflexionar acerca de su imagen corporal y su evolución en función de su crecimiento y las relaciones con el medio, el respeto entre géneros y la convivencia democrática. También se debe tener en cuenta que, aunque los tres ejes pueden estar presentes de alguna manera en la clase, las consignas planteadas por el docente deben reflejar la

intencionalidad pedagógica del mismo.

En este sentido, y como se menciona en la fundamentación del espacio, cobra un papel relevante la consideración de los saberes propuestos para Educación Física, por la Ley de Educación Sexual Integral, Ley N° 26150, que son explicitados para la Escuela Primaria.

Al realizar una actividad en la que los niños y niñas experimenten/vivencien carreras de la mayor variedad posible, el docente los ayudará a descubrir la capacidad que han puesto en juego en cada una de ellas. Del mismo modo, cuando el docente se encuentra enseñando contenidos vinculados con la conciencia corporal -como sucede con la predominancia lateral y las acciones segmentarias-, puede plantear una tarea donde los alumnos ensayen diferentes lanzamientos, probando en forma alternada con cada mano y reafirmando aquella con la que le resulta más fácil resolver el desafío que la práctica propone.

En cuanto a las habilidades motrices, resulta conveniente presentar situaciones en las que se proponga su exploración, como así también su uso en la resolución de problemas, evitando la práctica repetitiva o rutinaria. Se recomienda, entonces, enseñar las habilidades motrices preferentemente en situaciones jugadas, donde paulatinamente se vaya convocando la atención de los niños y niñas respecto de cuáles se han utilizado al jugar.

Paralelamente, se debe poner un énfasis especial en la reflexión compartida acerca de la importancia del cuidado de sí mismo y de los otros en el desarrollo de las actividades motrices.

En el abordaje de la enseñanza de los juegos, juegos deportivos y deporte escolar debemos tener en cuenta el enfoque didáctico según: el juego por el juego mismo como una actividad placentera y recreativa; el juego como medio para el desarrollo de capacidades lógico-motrices, resolución de problemas y formador de la toma de decisiones; y el juego como medio de socialización, que fomente la aceptación y construcción de normas y reglas, el respeto, la solidaridad, la cooperación, el fortalecimiento de vínculos, entre otros.

Se puede pensar además en proponer a los alumnos tareas compartidas de construcción de juegos, y juegos deportivos que den cuenta de la apropiación de los saberes propuestos en una práctica grupal inclusiva.

Esta propuesta de juegos, juegos deportivos y prácticas lúdicas debe además poner de manifiesto los aspectos corporales y motrices involucrados para la participación protagónica de cada uno de los alumnos, favoreciendo así la apropiación de estas prácticas como hábitos recreacionales habituales, saludables y permanentes.

Es en este sentido que no suponemos enseñar deporte en la Escuela Primaria; sí podemos pensar en saberes lúdico-motrices en relación con sí mismo y los otros utilizando como recurso el deporte escolar: jugamos “con” y no “al”



deporte, haciendo así referencia a prácticas jugadas y de deporte escolar, que no es una reducción del deporte formal (minideporte).

Las propuestas del docente con referencia a los saberes motrices en el medio natural, deben propiciar actividades que fortalezcan la relación del alumno con el mismo mediante vivencias de experimentación sensible de los elementos del ambiente natural, donde los niños y niñas registren olores, texturas y colores del medio con el que se están relacionando. Además, que posibiliten reconocer y asumir posicionamientos críticos ante las diferentes problemáticas y/o realidades ambientales.

También se debe propiciar la participación de los alumnos en la elaboración de propuestas que contemplen prácticas en el ambiente natural, urbano, acuático. Esto favorecerá, a través del acuerdo, la planificación, el consenso, la convivencia, entre otros aspectos, a la formación de ciudadanos responsables, críticos y comprometidos.

Asimismo, se sugiere facilitar el acercamiento de los alumnos a las técnicas y/o protocolos de socorrismo y primeros auxilios básicos, acorde a las características del grupo, en previsión a cualquier contingencia y con carácter voluntario, altruista, desinteresado y solidario.

La participación en la elaboración, ejecución, gestión y evaluación de actividades y/o propuestas en el medio natural, debe promoverse mediante un creciente protagonismo y autonomía.

Se recomienda que la enseñanza de saberes en ambientes, con escasa o mediana intervención de la mano del hombre, se desarrolle en articulación con otras instancias curriculares.

En el abordaje de diferentes conceptos y/o fundamentos relacionados con los saberes seleccionados, se puede pensar en la articulación con otros espacios curriculares, por ejemplo Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, TIC, entre otros, que permitan ampliar, contextualizar y reforzar el saber abordado.

Se sugiere un acercamiento, mediante la forma de taller, a las culturas autóctonas, étnicas, juegos tradicionales, etc. para posibilitar a los/las alumnos/as e integrantes de la comunidad incorporarse al proceso de recreación y valoración de las mismas.

También, a partir de formatos como el de taller, el docente podrá abordar saberes relacionados con las Políticas del Cuidado (Educación Vial, ESI, Educación para el Consumo, Inserción Socio-comunitaria, Salud, Alimentación y Adicciones) y de Convivencia y Mediación Escolar.

Se recomienda también que se estimule a los alumnos a leer, explicar, narrar, escribir lo que sucede en la clase de Educación Física. Así, las observaciones realizadas de las situaciones vivenciadas pueden ser explicitadas en forma oral o escrita, o bien ser ampliadas mediante la lectura de textos escritos. Además de que aprendan a comunicar lo que vivencian, perciben, sienten



e interpretan, permite conocer la terminología disciplinar, buscar información y establecer hipótesis, graficar de diferentes formas y con diferentes recursos dichas vivencias, enriqueciendo también el intercambio y el debate grupal.

Otro aspecto fundamental a tener en cuenta por el docente es considerar y prever estrategias para que en las clases se promuevan espacios de encuentro entre los alumnos, se conformen grupos, asuman compromisos, cumplan diversos roles, argumenten y tengan un posicionamiento crítico. Esto sumado a una progresiva y creciente autonomía, delegando responsabilidades, confiando en los alumnos, propiciando espacios de reflexión, permitirá un crecimiento individual y grupal en convivencia democrática y formación política.



BIBLIOGRAFÍA

Abaca, María Cristina y Alejandro Vila. Invitación a la Educación Ambiental. Buenos Aires: Planeta Tierra, 1992.

Abaca, María Cristina y Alejandro Vila. Invitación a la Educación Ambiental 2. Buenos Aires: Planeta Tierra, 1993.

Aisenstein, Angela. Repensando la Educación Física Escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2000.

Aisenstein, Angela y otros. El deporte en la escuela. Los límites de la recontextualización. Buenos Aires: Revista Digital, 6 (30), 2001.

Angriman Marcelo A. Responsabilidad y prevención en actividades físicas y deportivas; Legislación - Doctrina - Jurisprudencia. Buenos Aires: Stadium, 2005.

Arnold, Peter. y G. Solana. Educación Física, Movimiento y Currículum. Madrid: Morata, 2000.

Brown, Vinson. Manual del naturalista aficionado. Barcelona: Martínez Roca, 1987.

Cabrera, Julio C. y Juan C. Romanin. Veladas, Fogones y Pasatiempos. Buenos Aires: Don Bosco, 1970.

Consejo Federal de Educación. NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS Primer ciclo de Educación Primaria, EDUCACIÓN FÍSICA. Aprobado por Res. CFE 37/07.

Consejo Federal de Educación. NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS Segundo ciclo de Educación Primaria y Séptimo año de Educación Primaria/Primer año de Educación Secundaria, EDUCACIÓN FÍSICA. Aprobado por Res. CFE 135/11 Anexo II.

Consejo General de Educación. Gobierno de Entre Ríos. Diseño curricular de Educación Primaria. Autor, 2011.

Cornell, Joseph. Vivir la Naturaleza con los niños. Barcelona: Ediciones 29, 1980.

Cutrerá, Juan Carlos. Técnicas de Recreación. Buenos Aires: Stadium, 1981.

De León, Héctor. La subjetividad, un arrollo insalvable. Buenos Aires: Revista educación física y deporte, 31, (1)p. 893-900, 2012.

De Martino, Carlos. Manual de Campamento. Buenos Aires: Lidium, 1987.

Delgado, Manuel e I. Pérez. La salud en secundaria desde la Educación Física. Barcelona: INDE, 2004.

Devis Devis, Jose y C. Peiró Velert. Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona: INDE 2° ed, 1997.

Diaz, Juan C. Por qué no juntos en Educación Física. Buenos Aires: Cee-fis.com.ar/1223.

Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Diseño Curricular para la Educación Primaria, 1° Ciclo. La Plata: Autor, 2008.

Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Diseño Curricular para la Educación Primaria, 2° Ciclo. La Plata: Autor, 2008.

Dirección nacional de Educación Física, Campamentos Educativos. Recopilación. Buenos Aires, Dirección Nacional de Educación Física. Dep. Y. R., 1974.

Dozo, Gabriel. Cantemos Juntos. Bahía Blanca: Trascender Impresiones, 1998.

Echart, Juan L. Manual de recreación para docentes y guías de turismo. Buenos Aires: Stadium, 1992.

Gamboa de Vitellesch, Susana. Juegos de Campamento. Buenos Aires: Bonum, 1993.

Gómez, Jorge. La Educación Física en el patio. Buenos Aires: Stadium, 2002.

Gómez, Raúl. La enseñanza de la Educación Física. Buenos Aires: Stadium, 2004.

Gonzalez Rodríguez, Catalina. Educación Física en Preescolar. Barcelona: INDE, 2001.

González, Lady y Jorge Gómez. La Educación Física en la primera infancia. Buenos Aires: Stadium, 2004.

Grasso, Alicia. El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La Corporeidad. Buenos Aires: Novedades Educativas, 2001.

Héomet, Bernadette. 100 ideas, Actividades en la Naturaleza. Barcelona: Vilamala, 1973.

Limbos, Edouard. Juegos audio-visuales. Barcelona: Vilamala, 1972.

Loiseau, Jean Jacques. Juegos de observación. Barcelona: Suc. de J. Gili, 1966.



Loiseau, Jean Jacques. Juegos de orientación, de exploración y estudio de la naturaleza. Barcelona: Suc. De J. Gili, 1966.

Loiseau, Jean Jacques. Juegos de Stalking (pistas, mensajes, señalización, socorrismo y nocturnos). Barcelona: Sucesores de Juan Gili, 1966.

Maldonado Paz, Alberto. Manual de camping. Buenos Aires: América Lee, 1987.

Martínez Marcos, Juan José. Acampada y Supervivencia. Madrid: Perea, 1988.

Martínez, Diego. Manual de supervivencia. Buenos Aires: América Lee, 1978.

Martínez, Walter A. Manual de Supervivencia. Buenos Aires: Ed. América Lee, 1990.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Primaria. Córdoba, 2012.

Navarro Adelantado, Víctor. El afán de jugar. Barcelona: INDE, 2002.

Naveiras, Daniel. Acerca del juego y el jugar. Disponible en http://www.ceefis.com.ar/attachments/article/218/Acerca_del_Juego_y_el_Jugar.pdf

(Última consulta: marzo 2015)

Owen Peter. Los nudos básicos y su aplicación. Madrid: Tutor, 1997.

Perzcyk, Jaime y P. Gómez. Educación Física para todos: aportes para la reflexión. Buenos Aires: Revista Digital, 7 (35), 2001.

Recopilación: juegos para campo y bosque. Barcelona: Vilamala, 1980.

Rivas, José Manuel. Intervención Educativa desde la Naturaleza. Madrid: CCS, 1999.

Rivas, José Manuel. Intervención educativa desde la naturaleza. Madrid: CCS, 1999.

Rozengardt, Rodolfo. Acerca de los contenidos de la Educación Física Escolar. Buenos Aires: Revista Digital, 11 (100), 2006.

Saraví Riviere, Jorge y Marcelo Di Lorenzo. Campamentos juveniles. Buenos Aires: Eudeba, 1966.

Schkolnik, Saúl. Se necesita un rayo de sol (Cuentos ecológicos para chicos) Buenos Aires: Orión, 1986.

Thomas, Dian. Campamentos, cocina y aire libre. México: Diana, 1979.

Touyre, Patricia. Guía para observar la naturaleza. Barcelona: Martínez Roca S.A., 1988.

Trigo Aza, Eugenia y otros. Creatividad y motricidad. Barcelona: INDE, 1999.

Trigo Aza, Eugenia. Juegos motores y creatividad. Barcelona: Paidotribo, 2005.

Vigo, Manuel. Manual para dirigentes de campamentos organizados. Buenos Aires: Stadium, 1980.

Vila, Leonor. Ecojuegos. Buenos Aires: Bonum, 1992.

Vitelleschi, Susana. Aprender jugando en la naturaleza. Buenos Aires: Bonum, 1991.

Watkins, David y Meike Dalal. Campamentos y caminatas. Buenos Aires: Lumen, 1991.

Zenobi, Viviana. Nuevas perspectivas en educación ambiental. Otros discursos, otras prácticas. Novedades Educativas, Año 18 N° 183. Marzo 2006.



*Participantes en las mesas de validación
curricular para los Materiales Curriculares de la Educación Primaria*

Abarca, Paola
Adrian, Laura
Alitas, Marcos
Ambrosino, Marcela
Andrada, Aldo
Arrieta, Marcela
Ataun, Fernanda
Azcona, Beatriz
Barretta, Silvana
Barrozo, Gabriela
Bejar, Marcela
Bello, Gabriela
Betancor, Nancy
Biasotti, Adriana
Blanc, Daniela
Bonagrazia, Nerina
Bregani, Sara
Buela, María Rosa
Cabal, María Cecilia
Cabrino, Carlos
Campagno, Andrea
Carballo, Marisa
Carrasco, Julieta
Carrion, Olga
Cassey, Liliana
Caviglia, Patricio
Cenizo, Verónica
Cerde, Mariela

Chiosso, Claudia
Conovaloff, María Alejandra
Delfino, Andrea
Delfino, Diana
Desch, Mercedes
Díaz, Alicia
Dietrich, Lilian
Dietrich, Paula
Echeverría, Luis
Etchecopar, Patricia
Etchegorry, María Gabriela
Fernandez, Leonardo
Fernandez, María Luisa
Fernandez, Marcela
Fernández, Natalia
Fernandez, Nestor
Ferro, María Lis
Flores, Silvia
Garbarino, Adriana
García, Graciela
García, Nieves
Garnero, Adriana
Gerling, Lorena
Gette, Élica
Giavedoni, Victor
Giordadino, Mónica
Guittlein, Norma
Godoy, María Magdalena
Gomez García, Ana

Gonella, Marcela
Gonzalez, Sonia
Guerra, Silvia Adriana
Gutierrez, Carmen
Herga, Gabriela
Hermosilla, Beatriz
Hernandez, Carina
Hernández, Lorena
Hernandez, Romina
Herrera, Patricia
Holgado, Nelly
Ibañez, Claudia
Ibáñez, Ricardo
Ibáñez, Sebastián
Idoeta, Beatriz
Inchaussandague, Melisa
Jareño, Mónica
Kleiber, María Del Carmen
Larraya, Angeles
Lerda, Karina
Lorda, Analía
Lovera, Marcela
Macchi, Silvana
Maidana, Ana María
Maisterrena, María
Mansilla, Silvia
Mansilla, Verónica
Martín, Amelia
Martín, Mirta
Martín, Patricia
Martínez, Susana

Maxenti, Diana
Mendez, Norma
Minetti, Vanina
Minoia, Edith
Molina, Laura
Monge, María Pía
Mores, Laura
Negrotto, Matilde
Nicolás, Marta
Nunia, María Celia
Orfila, Leandro
Pacheco, Silvia
Paole, Sonia
Pastor, Alicia
Pechin, Claudia
Pelizza, Bibiana
Peralta, Marcela
Perez, Cristina
Picca Garino, Fabiola
Piacenza, Griselda
Ramis, Flavia
Ramis, Mónica
Ramonda, María Daniela
Ramos, Marisa
Ranocchia, Mónica
Rattalino, María José
Rausch, Alba
Reinhardt, Yamila
Resler, Claudia
Reyes, Cecilia
Riesco, Alba



Riquelme, Gustavo	Silveira, Marina
Riviere, Viviana	Slednew, Susana
Rodriguez, Ana Claudia	Solaro, Fabiana
Rodríguez, Ester Lucía	Sostillo, Diana
Rojas, Liliana	Spinelli, Sandra
Rojo, Sandra	Standing, Silvia
Romero, Claudia	Talmón, Alina
Ronco, Carolina	Tassone, Anabel
Rosales, Emilse	Teso, Adrián
Rossi, Norma	Thomas, Etel Lucía
Ruggieri, Pablo	Torres Lara, Débora
Saffeni, Claudio	Tortone, Vanesa
Sala, María Silvina	Toselli, Lilia
Salvadori, Norma	Tracey, Graciela
Salvai, Raquel	Trueba, Mauro
Sariegui, Fabiana	Trucco, Patricia
Sauter, Mabel	Turello, Daniela
Sayago, Vanesa	Varela, Gustavo
Schmidt, María Leticia	Veralli, Adriana
Schmidt, Micaela	Vicente, Alejandra
Sanabria, Andrea	Vota, Silvana
Sapegno, Natalia	Weigel, Adriana
Sarriegui, Fabiana	Wiggenhauser, Carlos
Satti, Soraya	Yicarean, Alejandro
Sayago, Vanesa	Zapata, Evelin
Schenfelt, Tatiana	
Secco, Gabriela	
Secco, Marcela	
Seltzer, Marisel	
Sereno, Blanca	
Sierra, Carolina	

Ministerio de Cultura y Educación

Subsecretaría de Coordinación

Dirección General de Planeamiento, Evaluación y Control de Gestión

Área Desarrollo Curricular

C.I.C.E. (Documentos portables, Publicación Web)

Diseño Gráfico (Diseño de portada)

Subsecretaría de Educación

Dirección General de Educación Inicial y Primaria

Equipo Técnico

Santa Rosa - La Pampa

Noviembre de 2015

www.lapampa.edu.ar - www.lapampa.gov.ar